

كتاب المنتخب من تاريخ الزمان لمحمد المصمري

١٧
سج

أما هو

٢٤٧٠

كتاب المنتخب من تاريخ الزمان برسم خزائن
 آل عثمان جمع العبد الفقير إلى عفو الله تعالى ورحمته محمد المصري
 وتسطيره بيده برسم السلطان الأعظم والخاقان الأقصم
 مالك رقاب الأمم سلطان العرب والعجم سلطان الغزاة
 والجاهدين محيي العدل في العالمين السلطان بايزيد
 أعز الله تعالى أنصاره وضاعف اقتداره بمحمد وآله



٤٤٧٠

قد وقف هذه السيرة السلطان الأعظم والحاكم المعظم
 مالك العرب والبحرين حاكم الحرمين الشريفين السلطان
 السلطان العادل في جمعه وحاوفا حاكم العراق طالع وبصره
 وذكر أهل الله تعالى بوائده وأولاده من آل محمد وآل
 للمصطفى وآل فاطمة والحرمين الشريفين

عمرهما



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَصَلَّى عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي بِنُورِهِ يَهْدِي السَّبِيلَ وَتَمَحَّجُ التَّوْبَةُ وَالْحَصِيَّةُ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ
وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ **وبعد** فقد جمعت في هذه الأوراق من مختار
جواهر الآداب ومحصول جوامع فتيان ولي الآداب ما يتسلى به وقت
الأكثيَّات وقسمته على عشرة أبواب **وسميته المختار في تاريخ الزمان**
برسم خزان آل عثمان **الباب الأول** في الحلم وطيب ثمرته والعفو
وحسن عاقبته وأخبار الحكماء في الجود والكرم وأخبارهم
الباب الثاني في أخبار البرامكة وقائع غريبه اتفقت لهم رضى الله عنهم
أجمعين **الباب الرابع** في لطائف النساء وأخبارهن **الباب الخامس**
في نوادر الغلمان **الباب السادس** في نوادر وملح وحكايات وأخبار
مضحكة **الباب السابع** في الأذكياء وسُرْعَة أجوبتهم **الباب الثامن** في عجائب
وغرائب منتقاه من التواريخ المشهورة **الباب التاسع** في ذكر أعيان من بديع
الشعر وبلغه **الباب العاشر** في شتي من جواهر الكلام مما قاله العلماء
والحكما ومعاني مختلفات وفوائد متفرقات ونوادر مشهورة غير مبدوعة
ومخلوطة غير مفيدة بل هو ممتزج بمنزلة المشتملة على أنواع مختلفة يقع
الإنس مشاهدتها والآنراذل جناها والانتفاع بثمرتها وقد عمل النفوس
من الذؤب في الجد وتراح إلى بعض المباح من اللغو **قال** أبو اسحق كان

والأجواد

الحديث

الزهرى

الزهرى يحدث لهم ثم يقول ها توافركم ها توافركم افوضوا فيما
تخف عليكم وتانس به طباعكم فان الاذن محتاجة والقلب وثقل
قال بعض العرب رجو الأذهان كما تروحو الأبدان وما زال العلماء
والأفاضل يعجبهم الملح ويهشون لها لانها تنجم النفس وترى القلب من الفكر
ففسال الله تعالى ان يعيدنا من عقوبة من تربت اقواله وفيت أفعاله انه
الكرم للمنان **الباب الأول** في الحلم وطيب ثمرته والعفو وحسن
عاقبته وأخبار الحكماء والحلم أفضل خصال الملوك ولم ير على الإطلاق
احلم من رسول الله صلى الله عليه وسلم **روي** انه صلى الله عليه وسلم لما كسرت
رباعيته وادى وجهه قال كيف تغلح امة خضبت وجه نبيها اللهم اغفر
لقومي فانهم لا يعلمون ولودعا عليهم لهلكوا أجمعين وقد اودى صلى الله
عليه وسلم في كل احواله فصبر واسمعه بعض الأعراب كلاما فيه بعض الأذى
فقال له عمر رضى الله عنه ذرني يا رسول الله اضرب عنقه فقال عليه
السلام خل عنه يا عمر قد اودى قبلي اخي موسى فصبر **روي** انه صلى الله
عليه وسلم قال ثلاث من كن فيه واحدة منهن فلا تغتر بشئ من عمله تقوى
تجزه عن معاصي الله تعالى وحلم يكف به السفية وخلو يعيش به في الناس
وعنه صلى الله عليه وسلم قال اذا جمع الله الخلائق يوم القيمة نادى مناد
ابن اهل الفضل فيقوم اناس وهم يبرقون فيطلقون سريعا إلى الجنة

ع

تلقاهم الملائكة فيقولون لم انزلناكم فليلا ما كان فضلكم فيقولون كما
اذا ظلمنا صبرنا واذا اسي لنا غفرنا واذا جهل علينا حملنا فيقال لهم
ادخلوا الجنة لا خوف عليكم ولا انتم تحزنون **وقال** بعض العلماء الحلم
ارفع من العقل لان الله تعالى تسمي بالحلم ولم يتسمي بالعقل وسأذكر في هذا
الباب من اخبار الحكماء وحكاياتهم ما فيه كفاية ان شاء الله تعالى **قيل**
لاحنف بن قيس ممن تغلت الحلم فقال من قيس بن عاصم رايته يومنا فاعدا
بفناء داره تحدث قومه فارقا واتي برجل مكثوف ورجل مقتول
فقبل له هذا ابن اخيك قتل ابنك فوالله ما قطع كلامه حتى انتم لقومه ثم
التفت الي بن اخيه وقال له يا بن اخي ائت ريك ورميت نفسك بسهمك
وقلت بن عمك ثم قال لولاه الاخر قم يا ولدي فادفن اخاك وحل كما فن عمك
ثم وسق الي امك مائة ناقة دية ولدها فانها غريبة منا **قيل**
كان لعبد الله بن الزبير ارض مجاورة لارض معاوية بن ابي سفيان وكان فيها
عبيد لعمار تها فدخل عبيد معاوية في ارض عبد الله بن الزبير واغتصبوا منها
قطعة فكتب عبد الله بن الزبير الي معاوية اما بعد يا معاوية ان عندك عبيدا
قد اغتصبوا قطعة من ارضي فمرهم بالكف عنها ولا كان لي ولكم شأن فلما
وقف معاوية على كتاب عبد الله بن الزبير دفعه لولاه يزيد فلما قرأه قال ما تقول
يا يزيد قال اري ان تبعث له جيشا اوله عنده واخره عندك يا نوك

برأسه وتسرح منه قال معاوية عندي خير من ذلك يا بني قال ما هو يا ابت
قال علي يدواة وقرطاس فكتب الي عبد الله وقف على كتابك يا بن حواري
رسول الله صلى الله عليه وسلم وسأني وابنه ماساكر والذنيا وما فيها هيتنة
في جنب ضحك وقد كتبت على نفسي مسطورا اشهدت فيه الله وجماعة
من المسلمين ان الارض والعبيد التي فيها ملكك وني فضمها الي ارضك والعبيد
الي عبيدك والسلام فلما قرأه عبد الله بن الزبير كتب اليه وقف على كتابك يا ابي
المؤمنين لا اعد مني الله بفاك ولا اعدمه هذا الراي الذي احله هذا المحل والسلام
فلما وقف معاوية على الكتاب ناوله لولاه يزيد فلما قرأه تهلل وجهه فرحاً فقال
يا بني اذا بليت بشي من هذا فداوه عثل هذا الدوا فانا قوم لم نر في الحلم الا
خيبر رحمه الله رضي عنه **قيل** ان المهلب بن ابي صفرة من محبي هذا ان فراه
شاب من اهل الحجاز فقال المهلب فقالوا نعم فقال والله ما يساوي خمس مائة درهم
وكان المهلب رجل عور فسمعته المهلب فلما كان الليل اخذ المهلب في كفة خمس مائة
درهم واتي الي الحجاز فارتقب الشاب لاني رآه وقال افتح حجر ك ففتح الشاب
حجره فسكب فيه الدراهم وقال خذ فقيمة عمك المهلب والله يا بن اخي لو قومتني
بخمس مائة دينار لا تبتك بما فسمعته شيخ من اهل الحجاز فقالوا والله ما اخطأ من
عملك سيذا **قال** سليمان الوراق ما رايت اعظم حلا من المامون دخلت عليه
يوماً وفي يده فض من ياقوت احمر مستطيل له شعاع قد اضاء له المجلس

وهو يقبله بيده ويتحسنه ثم دعا برجل صايغ فقال اصنع هذا
الفص كذا وكذا وعترفه كيف يصنع به فاخذه الصايغ وانصرف ثم عدت
الي المامون بعد ثلاثه ايام فذكر الفص فاستدعا بالصايغ فاتي وهو يرعد
وقد انتقع لونه فقال ما فعلت يا لفص فتلجلج ولم يطق الكلام ففهم المامون
عنه فولى وجهه عنه وكاسر حتى سكن روعه ثم التفت اليه واعاد القول
فقال الامان يا امير المؤمنين فقال لك ذلك كما خرج الفص مكسورا اربع قطع
وقال يا امير المؤمنين سقط من يدي عيا السندان فصار كما ترى فقال المامون
لا بأس عليك اصنع منه اربع خواتم ولطف له الكلام حتى ظننا انه كان يشتهي
الفص عيا اربع قطع فلما خرج الرجل من عنده قال اندرون كم قيمة الفص
قالوا الا قال مشراه على الرشيد مائة الف درهم وعشرين الف درهم **حكى**
احمد بن داود قال خرج تميم بن جميل على المعتصم في ايام دولته وترغ يده
من الطاعة وانقطع الي بعض النواحي وكان قد عظم امره على المعتصم ثم انه
جئ به اليه اسيرا مكثوفا وقد اجتمع الناس من الافاق والنواحي ينظرون اليه
كيف يقتله للمعتصم وكان المعتصم قد جلس له مجلسا منكرا فامر الناس بالدخول
فدخلوا وحضر تميم ودخل السيف وفرش النطع وكان تميم جميل الوجه
ناعم الخلق عذب النطق فراه المعتصم غير داهش ولا مكثرت لما تزل به
فارد ان يستنطقه لعلمه اين عقله في ذلك الوقت فقال يا تميم ان كان لك

عذرات به فقال اما اذن لي يا امير المؤمنين فالحمد لله الذي جبريك صرع
الدين والميك شعث المسلمين وانار لك سبيل الحق واخذ بك شهاب الباطل
ان الذبوب يا امير المؤمنين لتخرس الالسنه الفصيحة وتصرع الافيدة الصحيحة
والله لقد كثرت الذنوب وعظمت الجريمة وانقطعت الحجج وساء الظن ولم يبق
الا عفوك وانتقامك وانت الي العفو اقرب وبكل شبه **وانش**
اري الموت بين السيف والنطع كائنا ما يلاحظني من حيث لا انتلفت
واكثر ظني انك اليوم قاتلي **و** واي امرء ما قضى الله يفلت
ومن ذا الذي ياتي بعذر وحجة وسيف المنايا بين عينيه مضل
وما جزعي من ان الموت وانتي لا علم ان الموت شي موقت
ولكن خلفي صبيحة قد تركتهم واكبادهم من خشي تفتت
كافي لعمرى حين انجي اليهم وقد لطموا تلك الحدود وصوتوا
فان عشت عاشوا سالمين بغبطة اذود الردي عنهم وان مت موتوا
قال فيكي المعتصم حتى اثلت لحبته وقال من البيان لسحرا والله يا تميم
كاد السيف يسبق العفو وقد وهبتك الله ولصبيتك وعفوت عن زلتك
ثم امر له محلة وعقد له الولاية على موضعه الذي كان خرج منه ووصله بشي
كثير **وحكى** ان تميمات بعد ذلك بمدة فرى في المنام فقيل له ما فعل الله بك
فقال وقفني بين يديه فحاسبني حتى ظننت الهلاك فقال لي الكعد رفقلت

الهي وسيري ومولاي ان الزنوب لتخسر السنة الفصحى وتصنع الافئدة
الصحيحة والله لقد كبر الذنب وعظمت الجريمة وانقطعت الحجة وساء
الظن ولم يبق الا عفوك وانت الي العفو والرحمة اقرب وبك اشبه
والبق فقال الله عز وجل يا نعيم اتريد ان تخدعني كما خدعت عبيدي للعتصم فقلت
الهي وسيري ومولاي اذكرني بشي وكنت قد نسيته ومر عبيدك للعتصم بالنسبة
الي حلك وعفوك فقال يا نعيم قد عفوت عنك وعفرت لك **قال** عبد الله بن طاهر
كنت عند المأمون ثاني اثنين فنادي يا غلام باعلي صوته فدخل غلام تركي فقال
لا ينبغي للغلام ان ياكل ويشرب او يتوضا او يصلي كلما خرجنا من عندك
تصبح يا غلام يا غلام الي متى يا غلام يا غلام فنكس راسه طويلا فسا
شككت انه يا من يضرب عنقه ثم قال يا عبد الله ان الرجل اذا حسنت
اخلاقه ساءت اخلاق خدمه فلانت تطيع ان نسي اخلاقنا التحسن
اخلاق خدمنا **وسرق** رجل من مجلس انوشروان جام ذهب وهو
براه فلما نقده الشراي قال والله اخرج احد حتى يفتش فقال له انوشروان
لا تتعرض لاحد فقد اخذه من لا يرده وراه من لا ينم عليه ثم اتى الرجل بعد
بمدة فدخل وعليه حلة عظيمة فقال له انوشروان هذه من ذاك فقال نعم
ايها الملك قال ابارك الله لك فيها ولا تعبد **وحكي** صاحب زهر الادب ان
بهرام جور خرج يوما مصيدا فعزله حمار وحش فاتبه حتى صرعه

سار
لا

وقد انقطع عن اصحابه فنزل عن فرسه يريد دمه ومزبوع فقال له
امسك عنان فرسي وتشاغل بدم الحمار فكانت منه التفاتة فرأى الراعي
يقلع عذار فرسه وكان العذار يا قوتنا فحول بهرام جور وجهه وقال
تأمل العيب عيب وعقوبه من لا يتطيع الدفاع عن نفسه **سفه**
والعفو من افعال الملوك وسرعة العقوبة من افعال العامة فلما رجع
الي عسكره قال له احد وزراره ايها الملك السعيد اني اري جوهر عذار
فرسك مقتلعا فتلبس وقال اخذه من لا يرده وراه من لا ينم عليه فني
وجده منكم مع احد فلا يطالبه به **وسرق** رجل من مجلس معاوية
رضي الله عنه كيس دنانير وهو يراه فقال الخازن قد نقص المال كيسا
فقال صدقت وانا صاحبه وقد حسبته لك **ودخل** عمر بن عبد
العزير رضي الله عنه المسجد في ليلة مظلمة فعثر برجل نائم فرفع اليه
براسه وقال المحنون انت فقال عمر اقم به الحرس فقال امه انما
سألتني المحنون انت فقلت لا **وقام** رجل الي عمر بن عبد العزيز
رضي الله عنه وهو مخطب فقال يا شهيد انك من الفاسقين فقال عمر رضي الله عنه وما
يدريك انك شاهر زور لا تقبل شهادتك **وقال** رجل للمعاوية زوجي امك
هند فقال وما الذي اعجبك منها فقال حسن عينيها وجمال انفها وظرافة
لفظها وحلاوة وجهها ورشاقة فذرها وحالك شعرها ودعج طرفها

وحلاوة فيها

وحجرة خذها ورقة شفتيها ولولة ثغرها وصفلة لونها وسعة صررها
وغلط كفلها وكبرها فلما فرغ من مقالته قال معاوية رضي الله عنه
اذ هب الي اخي فانه احكم عليهما مني فذهب الي اخيه ووصفه كما وصف
لمعاوية فجدب سيفه وضرب عنقه فنودي عليه الصلاة علي قتل حلم
معاوية **اغلط** رجل القول لعلي بن الحسين فقال يا اخي ان كنت صادقا فيما
قلت فغفر الله لي وان كنت كاذبا فغفر الله لك **وقال** رجل لوهب بن
منبه ان فلانا شتمك فقال ما وجد الشيطان يريد يا غيرك **الباب**
الثاني في الجود والكرم والابحود واخبارهم والكرم من افضل الموهبات
لمن وهبه الله له وفي الحديث اقبلوا الكرم عشرته فان الله اخذ بيد الكرم اذا
عثر وروى عن جابر بن عبد الله عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال قال جبريل
عليه السلام قال الله عز وجل ان هذا ابن رضى الله عنه لنفسه ولن يصلحه
الا السخا وحسن الخلق فاكرموه بهما ما صحبتموه **وقال** محمد بن السماك
عجبت ممن يشتري المما ليك عاكف لا يشتري الا حرا ومعرفة **وروى عنه**
صلى الله عليه وسلم انه قال ان الكرم شجرة في الجنة يتعلق باغصانها الكرماء
فتلقمهم في الجنة وان البخل شجرة في النار يتعلق بها البخلاء فتلقمهم في النار
وقد اثني الله على الكرماء بقوله تعالى ويؤثرون على انفسهم خصاصة وهو
عند كل قيل وبه مدح كل جيل **وقد** قال عليه الصلاة والسلام ان الله يحب

وكانت

الجود ومكارم الاخلاق **وقد** قال عليه السلام لبلا انفق يا بلال ولا تخف
من ذي العرش افلا **وقال** عليه السلام اصطناع المعروف في مصارع السوء
وقال المامون لمحمد بن عباد انت متلاف فقال له منع الجود من سوء الظن بالمعبد
قال الله تعالى وما انتقم من شيء فهو بخلفه وهو خير الرازقين **وروى**
ان الله تعالى اوحى الي موسى عليه السلام لا تقتل السامري فانه سخي **وقال**
بعضهم اذا قبلت عليك لدنيا فانفق منها فانها لا تنفي واذا ادبرت عنك
فانفق منها فانها لا تنفي اخذه الشاعر **فقال**
لا يتخلن بدنيا وهي مقبلة **فليس** ينقصها التذير والتسرف
فان تولت فاحري ان تجود بها **فالجم** منها اذا ما ادبرت خلف
وقال بعض العلماء الكرم هو الذي اذا قدر عفا واذا وعد وفا واذا اعطي
زاد علي منتهمي الرجوي **وقيل** ان الكرم يحب الرجل القريب والبعيد والخيال
يكرهه كل احد حتى زوجته واولاده **وقال** بعض الحكماء لما خلق الله الكرم
فالت الشجاعة رب احملني معه ولما خلق البخل قال الحزن وانا معك **وقال**
صلى الله عليه وسلم ان الكرم يجب لكل كرم اخذ بيد الكرم عند عشرته معناه
انه اذا وقع الرجل الكرم في شدة او ضرا وناس او اصابته فاقة او حاجة
اعاثة الله عز وجل فكشف ضرته ونفس كربه وبسرله ورزقه واعلم
ان الكرم من صفات الله تعالى واسمايه الحسيني والبخل من اخلاق الشيطان

الي

الفقر

قال الله تعالى الشيطان يعدكم ويدأمركم بالفحشاء والله يعدكم مغفرة منه
وفضلا والله واسع عليم **وقال الله تعالى** ولا تحسبن الذين يخرجون من آياتهم
الله من فضله هو خير آلهم بل هو شر لهم سيطر قوز ما يخلوا به يوم القيامة
وروي عنه صلى الله عليه وسلم انه قال انتم الله عز وجل بعزته وعظمته ان لا
يدخل الجنة شحيح ولا بخيل **وروي عنه** صلى الله عليه وسلم انه قال اني اذا دوا
من النخل وليس في الحيوان من يوصف بالشح والبخل الا الكلب فمن ذا الذي
تطيب نفسه ان يكون في طباع الكلب **وعن علي رضي الله عنه** البخل جامع
لساوي القلوب وزمام بقاديه الي كل شئ **كان** مكتوبا على خوان
كسري اتق الشح فانه ادنس شعار واوحش دثار **وروي**
ابوبكر الخطيب في كتاب الخلا باسناد عن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي
صلى الله عليه وسلم قال لما خلق الله الجنة عدن قال ترى قترتت ثم قال لها
اظهري انهارك فاطهرت عني السلسيل وعين الكافور وعين التثنيم
ونهر الخمر ونهر العسل ثم قال لها تكلمي فقالت طولن دخلني فقال الله عز وجل
انت حرام على كل بخيل **وروي عنه** صلى الله عليه وسلم انه قال البخيل يتجمل الفقر
لنفسه يعيش في الدنيا يعيش الفقرا وحاسبت في الآخرة حساب الاغنيا وكفي
بالبخل معرة ان يمنع من اكساب الحسنات مع اقتقاره اليها وتحرم مباح الشهوات
مع اقتداره عليها ورماترك التداوي وان احفقت به العيلة واهمل دفع الكاره

لها

في

لنفسه يعيش في الدنيا يعيش الفقرا وحاسبت في الآخرة حساب الاغنيا وكفي
بالبخل معرة ان يمنع من اكساب الحسنات مع اقتقاره اليها وتحرم مباح الشهوات
مع اقتداره عليها ورماترك التداوي وان احفقت به العيلة واهمل دفع الكاره
وقد نبطت به الذلة لكثرة الاشفاق على الاتفاق **وقال** بشر الحافي لا غيبة في
لخيل ولشرطي سخي احب الي من عابد تخيل **وقيل** الاغنيا البخل بمنزلة البغال
والجبر تحمل الذهب والفضة وتعتلف التبن والشعير **وروي** عايشة
رضي الله عنها وعن ابوها قالت قال النبي صلى الله عليه وسلم السخي قريب من الله قريب
من الناس قريب من الجنة بعيد من النار والبخيل بعيد من الله بعيد من الناس بعيد
من الجنة قريب من النار والجاهل السخي احب الي الله من العابد البخيل **وكان**
سعيد بن العاص يقول عيا النهر من رزقه الله رزقا حسنا فلينفق منه سرا
وجمرا حتى يكون اسعد الناس به فانما يترك ما ترك لاحد رجلين اما المصلح فلا
يقبل عليه شيئا ولمفسد فلا يكثر لديه شيئا اخذه الشاهم **فقال**
اسعد ما لك في الحياة فانما يبقى خلافاك مصلح او مفسد
فاذا جمعت لمفسد لم يغنه **فا** واخو الصلاح قليله يتزيد **ومثل**
هذا في معنى الكرم كثير وليس مقصودي في هذا الكتاب الاحكام والخبر وفي
هذا الباب من حكايات الاجواد ومثلهم ومدحهم ما فيه كفاية ان شا الله تعالى
وفي الصحيح ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اتاه مال البحرين فقام من مجلسه
ذلك وبقي منه درهم **ولقد** انفق ابوبكر الصديق رضي الله عنه ماله في
ذات الله وحب سوله قيل انه كان تسعين الف دينار ورمانيق عنها
وكان اجواد الجاهلية الذي انتهى اليهم الجود في الجاهلية ثلاثة نفر

ويكسو العاري ويقتني السلام ولا يرد طالبا حاجة قط انا ابنة حاتم الطائي فقال النبي صلى الله عليه وسلم
يا جارية هذه صفة المؤمنين خلوا عنها فان باها كان محب مكارم الاخلاق **ع**

لنفسه يعيش في الدنيا يعيش الفقرا وحاسبت في الآخرة حساب الاغنيا وكفي
بالبخل معرة ان يمنع من اكساب الحسنات مع اقتقاره اليها وتحرم مباح الشهوات
مع اقتداره عليها ورماترك التداوي وان احفقت به العيلة واهمل دفع الكاره
وقد نبطت به الذلة لكثرة الاشفاق على الاتفاق **وقال** بشر الحافي لا غيبة في
لخيل ولشرطي سخي احب الي من عابد تخيل **وقيل** الاغنيا البخل بمنزلة البغال
والجبر تحمل الذهب والفضة وتعتلف التبن والشعير **وروي** عايشة
رضي الله عنها وعن ابوها قالت قال النبي صلى الله عليه وسلم السخي قريب من الله قريب
من الناس قريب من الجنة بعيد من النار والبخيل بعيد من الله بعيد من الناس بعيد
من الجنة قريب من النار والجاهل السخي احب الي الله من العابد البخيل **وكان**
سعيد بن العاص يقول عيا النهر من رزقه الله رزقا حسنا فلينفق منه سرا
وجمرا حتى يكون اسعد الناس به فانما يترك ما ترك لاحد رجلين اما المصلح فلا
يقبل عليه شيئا ولمفسد فلا يكثر لديه شيئا اخذه الشاهم **فقال**
اسعد ما لك في الحياة فانما يبقى خلافاك مصلح او مفسد
فاذا جمعت لمفسد لم يغنه **فا** واخو الصلاح قليله يتزيد **ومثل**
هذا في معنى الكرم كثير وليس مقصودي في هذا الكتاب الاحكام والخبر وفي
هذا الباب من حكايات الاجواد ومثلهم ومدحهم ما فيه كفاية ان شا الله تعالى
وفي الصحيح ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اتاه مال البحرين فقام من مجلسه
ذلك وبقي منه درهم **ولقد** انفق ابوبكر الصديق رضي الله عنه ماله في
ذات الله وحب سوله قيل انه كان تسعين الف دينار ورمانيق عنها
وكان اجواد الجاهلية الذي انتهى اليهم الجود في الجاهلية ثلاثة نفر
ويكسو العاري ويقتني السلام ولا يرد طالبا حاجة قط انا ابنة حاتم الطائي فقال النبي صلى الله عليه وسلم
يا جارية هذه صفة المؤمنين خلوا عنها فان باها كان محب مكارم الاخلاق **ع**

حاتم بن عبد الله الطائي وهرم بن سنان المزني وكعب بن اقامة الياضي
وافضلهم حاتم طي وكان اذا اشتد البرد وكلب الشتاء امر علمانه بوقود
نار في بقاء الارض لينظر اليها من ضل عن الطريق ليلاً فيبادر اليها **وحكى**
ان كسرى انوشروان لما بلغه كرم حاتم طي المذكور اعلاه بعث اليه بمخزن كرمه
ويطلب ان يقرضه مائة ناقة ولم يكن في ذلك الوقت عند حاتم غير ناقة واحدة
يركها في حاجته فنادي في الحي الا ان حاتم يريد منكم مائة راحلة باقتابها
قرضاً عنده الي زمن اليسرة فلم يكن غير ساعة حتى وافته الف راحلة
واكثر فبعث بها الي كسرى فتعجب كسرى من كرمه وقال في نفسه بعثت
اطلب من هذا البدوي مائة ناقة بعث في الفا والله لا ينسينه جوده
ولا احقرز كرمه عنده ثم امر بالالف راحلة فاوقرت متاعاً وتحفا وامر
براحلة حاتم فاوقرت هباً وفضة وبعث بذلك كله اليه فلما وصلت الي
حاتم نادى في الحي الا من عرفه راحلة فليأخذها بما عليها فصار كل من
عرف راحلته اخذ منها ما احتج به الي راحلة حاتم ابركها امام خيمته
ثم استدعى بصعاليك الحي ففرق ذلك الذهب والفضة فيهم ولم لنفسه دينارا
ولا درهم فبلغ ذلك كسرى فقال زام هذا واسد هو الكرم **واخوان**
الاسلام احدى عشر رجلاً في عصر واحد وبعضهم قريب من بعض لم يكن
قبلهم ولا بعدهم مثلام فاجواد اهل الحجاز ثلاثة في عصر واحد وهم عبد الله

يدع

بن عباس وعبد الله بن جعفر وسعيد بن العاص واجواد اهل البصرة خمسة
في عصر واحد عبد الله بن عامر بن جابر وعبيد الله بن ابي بكره مولي رسول الله
صلى الله عليه وسلم وسالم بن زياد وعبيد الله بن معمر القرشي وطلحة بن عبد الله
احد العشرة رضي الله عنهم اجمعين واجواد اهل الكوفة ثلاثة في عصر واحد
عتاب بن ورقا الرياح واسما بن خارجة الفزاري وعكرمة بن ربعي الفياض
دخل رجل من الشعراء علي بن خالدين بن برمك فانشده هذين البيتين
سالت الندى هل انت حرق قال لا ولكنني عبد يحيى بن خالد
فقلت شراً قال ابل وراثته توارثني عن والدي بعد والدي
فامر له بعشرة الاف درهم **دخل** كوث بن زفر بن الحارث بن زيد بن الهلب
فقال اصح الامير انت اعظم من ان يستعان بك ويستعان عليك ولست
تفعل من الخير شيئا الا وهو يصغر عنك وانت اكبر منه وليس العجب ان تفعل
ولكن العجب ان لا تفعل فقال له سل حاجتك فقال حملت على عشرين دينار
فقال قدامت لك بها وشفعتنهما بمثلها **حكى** ان جارا لابي ذؤلف بن سعد ركب
فاج حتى احتاج الي بيع داره فساوموه فيها فقال ابني دينار فقبل له ان يركب
لا تساوي اكثر من خمسمائة دينار فقال وجواري من ابني ذؤلف بالف وخمسمائة
دينار فقبل له ما سببرته في خير انه قال ان سالت الله اعطاك وان سكت عنه
استراك وان سالت اليه احسن اليك ولم يمن عليك فبلغ ذلك ابا ذؤلف فامر بفضاء

دين

دبنة وقال له لا تتبع دارك ولا تنتقل من جوارنا **ودخل** عبد الرحمن بن ابي
عامر احد نساك الحجاز علي ناجر يعرض فتيان له فعرض واحدة منهم
فعلق قلبه بحبها وشهر بذكرها حتى مشى اليه عطا وطاوس ومجاهد
يعزلونه فكان جوابه ان قال

يلومني فيك اقوام اجال السهم فما ابالي اطار اللوم ام وقعنا

فانتهى خبره الي عبد الله بن جعفر فلم يكن له هم غيره فبعث الي مولي الجارية
فاشترها منه باربعة الف درهم وامر قيمة جواربه ان تزنيها وتخليها
ففعلت وبلغ الناس فدرومه فحضروا اليه وسلموا عليه فقال ما لي الا اري
بن عامر فاخبر فانه فسلم فلما اراد ان يقوم استجلسه ثم قال له ما
فعل بك حبه فلانه قال في اللحم والدم والمخ والعصب والعظام قال اتعرفها
ان رايتها قال لو ادخلت الجنة لم انكرها فامر عبد الله ان يخرج اليه
فخرجت وهي ترفل في الحلي والحلل وقال له انما اشترتها لك واسد ما
دعوت منها فشانك لها مبارك لك فيها فلما ولي قال يا غلام احمل معه مائة
الف تنعم بها معها فيكي عبد الرحمن بن عامر فرحنا وقال يا اهل البيت
والله لقد خصكم الله بشرف يا خص به احدا من صلب ادم فليهنكم هذه
وبوركم فيها وانصرف بالمال والجارية مسرورا **واذكر** ان رجلا
من اهل البصرة كانت له جارية نفيسة قد ادها احسن الادب حتى

شياخ

برعت وفاقت ثم ان الازهر قعد بسيرها وما لعل عليه فقدم عبد الله بن
معمر البصرة فقالت الجارية لسيرها اني اريد ان اذكر لك استحي منه اذ
فيه جفا مني غير انه يسهل عليك لما اراه من ضيق حالك وقلة مالك
وزوال نعمتك وما اخاف عليك من الاحتياج وهذا عبد الله بن معمر قدم
البصرة وهو من قريش ثروره وفصله وسعة كفه فلواذنت له
فاصلحت ثنياني ثم قدمتني اليه وعرضتني عليه هدية رجوت ان يحصل
لك منه خيرا قال فيكي وجدا عليها وجزعا لفراقها وقال والله لو لا انك
طلبت هذا ما ابتدأت بك ابدا ثم نهض بها حتى اوقفها بين يدي من معمر فقال
له اعزل الله هذه الجارية ريتيها ورصيت لك فاقبلها مني هدية فقال
مثلي لا يستهدي من مثلك فهل لك في بيعها فاجز لك الثمن عليها حتى ترضاه
فقال الذي تراه قال يكفيك فيها مائة الف درهم فقال يا سيدي والله ما
امتد املني الي عشر ما ذكرت ولكن هذا افضل لك المعروف وجودك المشهور
فامر عبد الله باخراج المال وقبضه ذلك وقال للجارية ادخلي الحجاب
فقال سيرها اعزل الله لو اذنت لي في وداعها قال نعم فوفقت وقالت
هنيئا لك المال الذي قد اخذته ولم يبق في كفي غير التفكير
اقول للنفس وهي في كرباتها اقل نقديان الحبيب والكثير
اذ لم يكن للسر عندك موضع ولم تجدي بد من الصبر فاصبر

فبكي ايضاً وقالها وعيناه تدمعان **هـ و**
 ابو جحز من فراقك موجه **هـ** افا سي به ليلا يطيل تفكري **هـ**
 ولولا تعود الدهر لي عنك لم يكن **هـ** يفرقنا شي سوى الموت فاغدر **هـ**
 عليك سلام الله لا زور بيننا **هـ** ولا وصل الا ان يشاء ابن معمر **هـ**
 فقال بن معمر قد شئت ذلك فخذ المال وجاريتك بارك الله لك فيهما **هـ**
وكان معن بن زائدة من الاجواد حتى كان يقال حدث عن معن ولا يخرج
 فانه رجل يستعمله فامر له بفارس وجمل وبغل وحمار وجارية وقال لو
 علمت ان الله يخلق موكباً سوى ما ذكرنا لك لا اعطيناك فحكي لبعضهم هذا فقال
 رحمه الله لو كان يعلم ان الغلام يركب لا امر له به ولكنه كان عرساً محضاً **وحي**
 محمد بن ابي هريرة ان رجلاً سمي ابو البختري مره وقومه بقبر حاتم طي فنزلوا به
 فقام ابو البختري على قبره ونادي يا حاتم اقربنا اقربنا فقيل له ما نكلم من رتبة
 بالية فقال ان طيئاً ترع انه ما نزل به ضيف الاقراه ثم ناموا فلما كان اخر الليل
 قام ابو البختري فزعاً مرعوباً بصيح وانا فاته فاستيقظ اصحابه فقالوا له
 ما شأنك فقال رايته حاتم قد خرج من قبره ويده سيف حتى انتهى الى ناقتي
 فعقرها وانا انظر فقيل له اصغاث احلام فنظروا فاذا ناقته مجدولة
 بين رواحله فقالوا له قد قرأ حاتم فاقبلوا ياكلون من لحمها شواءً وطبخاً
 حتى اصبحوا ثم اردفوه وانطلقوا فاذا راكب يعبر يقود آخر قد لحقهم

فقال ابيكم ابو البختري فقال ابو البختري انا ذلك فقال وانا عدي بن حاتم
 جاني البارحة حاتم في نومي قد كرتي شتمك اياه وانه عقر راحلتك لاصحابك
 وقد امرني ان احملك بعير من مكاننا فتك **وحي** ذلك يقول سلام بن دارق عدي
 بن حاتم **هـ** ابوك ابو سيفانة الخير لم يزل **هـ** لذي شيت حتي مات في الخير راغباً **هـ**
هـ قراقبره الاضبا في ذنر لوابه **هـ** ولم يفر قبر قبله الدهر راكباً **هـ**
وقال المامون يوماً للعتابي سألني فقال يا امير المؤمنين بذكر بالعطا البسط
 من لسانني بالمسألة فاستحسن ذلك منه وامره باري عين الف درهم **تحدث**
 ابن المعتز عن ابي معنوف الحمصي عن ابيه قال كنت عند الحكم بن عبد المطلب
 عبد الله بن عبد المطلب بن حنطب وهو في حياض الموت فقلت اللهم هون عليه
 فانه كان وكان وذكر ما كان له من اصطناع المعروف ففتح عينيه وقال
 من المتكلم فقلت انا قال ان ملك الموت يقول لك اني بكل سخي رفيق ثم احمر وجهه
 وضحك ومات فوالله كانه سراج انطفأ **وقال** الحسن والحسين
 لعبد الله بن جعفر رضي الله تعالى عنهم انك قد اسرفت في المال فقال يا بني انما وامي
 ان الله قد عودني ان يتفضل علي وعودته ان اتفضل علي عباده فاخاف ان
 اقطع العادة فتقطع عني **هذا وقد سأل** رجل الحسن بن علي بن ابي طالب
 رضي الله عنهما فقال الحسن يا هذا سواك يعرف لذي ومعرفة بما يحب لك اكثر
 علي وبدي تعجز عن نيلك بما انت اهل له والكثير في ذات الله قليل وما في ملكي

وفاء لشكره فان قبلت اليسير ودفعت عني مؤنة الاحتيال والاهتمام
بما انكلف من واجبك فعلت فقال الرجل يا بن بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم
انا اقبل القليل واشكر العطية واعذر علي المنع فدعي الحسن بوكيله
وجعل بحاسبه علي نفقاته حتي استقضاها فقال احضري بالقاضيات
فاحضرت له خمسين الف درهم قال فما فعلت بالخسماء دينار قال عندي
قال علي ما فاحضرها فرفع للرجل الدراهم والخسماء دينار وقال ان
تم تحملها معك فانه ممن تحملها فرفع له الحسن رضي الله عنه رداء كان عليه
اجرة حملها فقال له مواليه ما بقي عندنا درهم فقال لهم ارجوا ان يكون لي
عند الله تعالى هذا وقد قال العبد انك اسرفت في المال **قيل** مشي رجل في
ركاب يحيى بن خالد البرمكي فطلب منه حاجة فقال يا هذا ان حاجتك قد قضيت
فارجع فوالله ما وقع غبار من كوى علي الحية رجل الا وجبت حقة علي حتي لا اقدر
ان اكافيه ولو اعطيته مل الارض ذهب **قال** الهيثم بن عدي تراهن ثلاثة
نفر في الاجواد فقال احدهم اجود الناس في عصرنا هذا اقلس بن سعد بن
علقة وقال الاخر اجود الناس في عصرنا عبد الله بن جعفر وقال الاخر
اجودهم عراة الاوسي فقتلوا جروا في ذلك واكثر وافقال لهم الناس ممن
حضر بمضي كل واحد منكم الي صاحبه يسأله حتي تنظر ماذا يعطيه وتحكم
علي العيان فقام صاحب عبد الله بن جعفر فصادفه وقد تجهم لبعض

اسفاره علي راحلته فقال له يا بن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم انا بن سبيل
منقطع اريد فذكر لا استعين به وكان قد وضع رجلاه علي ظهر الراحلة فرجع
وقال خذها بما عليها ولا تحذر عن السيف فانه من سيفي علي بن ابي طالب فاخذها
فاذا عليهما مطارف خرقتهما اربعة الاف دينار ومضى صاحب قيس بن سعد
فصادفه نائما ففرع الباب فخرجت اليه جارية فقالت يا خالجتك فانه نائم
قال بن سبيل منقطع انيت اليه ليعينني علي طريق فقالت الجارية حاجتك
علي اهون من ايقاضه ثم اخرجته له صرة فيها ثمانية دنانير وقالت امض
الي معاطن الابل فاختر لك منها راحلة فاركبها وامض راشدا فمضي الرجل
فاخذ المال والراحلة فلما استيقظ قيس من نومه اخبرته الجارية بالخبر
فاعتقها سرورا بما صنعت ومضى صاحب عراة فوجده قد رعى وقد خرج
من منزله يريد المسجد وهو مشي بن عبد بن فقال يا عراة ابن سبيل منقطع
يريد فذكر فقال واسواتاه والله لم يبق في بيت عراة درهم الواحد ولكن
يا بن اخي خذها من العبد فقال الرجل ما كنت بالذي يقص جناحك فقال والله
لا بد من ذلك وان لم ناخذها فانها حرا لوجه الله تعالى ونزع يده من
العبد ورجع الي بيته وهذا الجدار يبلطه وهذا يصرمه حتي اثار في وجهه
فلما اجتمعوا حكموا الصاحب عراة بكثرة الجود لانه جهد من مقل والغير
اعطى من فضل وسعة **حدث** ابو الحسن المدائني قال خرج الحسن

والحسين وعبد الله بن جعفر رضي الله تعالى عنهم اجمعين حجاجا فسبقتهم
القافلة وفاتهم اثنان فباعوا وعطشوا فمروا بجوز في خباياها فقالوا
لها هل عندك من شراب فقالت نعم فانا خواتمها وليس لها الا شوية فقامت
وحلبت الشاة واتهم بلبنها فشربوا ثم قالوا هل من طعام تجيئنا به
فقالت لهم اذنت لكم ان تذبحوا هذه الشاة فما عندي سواها فقام اليها
احدهم فذبحها وقطعها فهبات لهم العجوز منها طعاما فاكلوا واقاموا حتى
ابردوا فلما ارتحلوا قالوا لها نحن قوم من قريش نريد هذا الوجه فاذا رجعنا
فانا صانعون لك خيرا ان شاء الله ثم ارتحلوا وجاء زوج العجوز فاخبرته
خبر القوم وما قالوا لها فغضب وقال وحك ان ترحين شاة ما الناسوا لها
لقوم ما تعرفهم ثم بعد مدة الجائهم الضرورة حتى دخلا المدينة يبيعان
الحجلة ويعيشان بثمنها فمزن العجوز في بعض سكر المدينة واذا الحسين على
بارداره فعرفها وهي لم تعرفه فبعث اليها غلامه فدعاها اليه فقال يا امة
الله هل تعرفيني قالت لا قال انا احد ضيوفك يوم صنعت لنا الشاة فقالت له
يا بني انت وامي فامران يشتري لهما من غنم الصدقة الف راس وامر لها بالف
دينار وبعث بها الي اخيه الحسين فدفع اليها الف شاة والف دينار وبعث
بها الي عبد الله بن جعفر فقال لكم وصلك الحسن والحسين فقالت يا بني
شاة والف دينار فامر لها بالف شاة والف دينار وقال يا امة الله والله لو بدت

لها

فرجعت العجوز الي زوجها باربعة الاف شاة واربعة الاف دينار **خرج**
اعرابي حجاجا فلما كان ببعض الطريق مات جملته فذهب الي عمرو بن عثمان وكان
يومئذ والي المدينة فشكى اليه فلم يعطه شيئا فقعد الاعرابي يتصفح
وجوه الناس فمر به عبد الله بن جعفر فقام اليه الاعرابي واخبره بخبره
وامتدحه بابيان وكان لعبد الله بعير فقال له خذ هذا بما عليه فذهب غلامه
ليأخذ سيفا كان عليه فقال له عبد الله دعه فقد اعطينته البعير ما
عليه وقال للاعرابي اخفط بالسيف فان شراه الف دينار **خرج**
عبد الله بن جعفر رضي الله عنه الي بعض اسفاره مرة فترى على نخيل القوم
وفيه عبد اسود بحرسه فاوتي بقوته وهو ثلاثة اقراص من الخبز فدخل كلب
الي تلك النخيل وهو يلهث فربما من الغلام وتشوف الي تلك الاقراص فرى له الغلام
قرصا فاكله ثم رماله الثاني والثالث فاكل الكلب الجميع وعبد الله ينظر اليه
فقال يا غلام كم قوتك في كل يوم قال ثلاثة اقراص وهم هولاء قال فلم اثرت
الكلب على نفسك فقال يا سيدي ليست هذه الارض يا رضى كلاب ولم اشك انه
جاء من ارض بعيرة وهو جايح ولم يحضرني سواهم قال عبد الله فما انت
صانع قال طوي الي غير فقال عبد الله نخ نخ والله هذا اسخي مني حيث تصرف
بقوته فما برج ان اشتري النخيل والغلام واعتقه ووهب له النخيل وارتحل
عنه **حكي** ان عبد الله بن عامر اشترى من خالد بن عقبة دارا كانت له

في السوق بسبعين الف درهم فلما كان الليل سمع عبد الله بكاء خالدا
فقال يا بالهم يكون قيل له انهم سيكون لخروجهم من دارهم التي اشترتها فقال
يا غلام اعلمهم ان الدار والمال لهم جميعا **حكي** ان الاصمعي قال كنت اقصد
رجلا كرمنا فانيته بعد مدة فوجدته قد اعلق بابه ولزم بيته فاخذت
ورقة وكنت فيها **و** اذا كان الكرم له حجاب فمافضل الكرم على اللبم **و**
وبعثت اليه ووقفت انتظر الجواب فعادت وعليها مکتوب
اذا كان الكرم قليل حظا تستر بالحجاب عن الغريم **و** مع الرقعة خمس مائة
دينار في خزانة فقلت والله لا تحقر امير المؤمنين هذه الحكاية فاخذت الرقعة
والضرة ومضيت الي المأمون فدخلت عليه فقال من اين يا اصمعي فقلت من عند
اكرم الناس حاشا امير المؤمنين ثم قصصت عليه القصة ووضعت الصرة
والرقعة بين يديه فتأمل الصرة وقال يا اصمعي هذه الصرة تختم بيت المال
فاحضرت الرجل الذي دفعها لك فقلت الله الله يا امير المؤمنين اولاني خيرا
قال لا بد من احضاره قلت غير مروع قال غير مروع فعرفته مكانه فبعثت اليه
فحضر فلما مثل بين يديه جعل المأمون يتوسمه وينظر اليه ثم قال له الست
الرجل الذي وقفت بموكنا بالامس وشكيت النار قت حالك وكثرة عيالك
فالت نعم يا امير المؤمنين قال وامرنا لك بخمس مائة دينار قال نعم وهي هذه
قال كيف دفعها للاصمعي على بيت واحد من الشعر قال استحييت ان ارد

قاصدي الاحماردي في امير المؤمنين بالامس قال الله درك فما اكرم خلقتك واوفر
مروتك ثم امره بالف دينار فاخذها وانصرف **حكي** العباس ابو
الفرج باسناد ذكره قال كان في خلافة سليمان بن عبد الملك رجل يقال له
خزيمة ابن بشر الاسدي وكان مقيما بالرقعة وكانت له مروة ظاهرة وبسر
كثير بالاخوان وكرم مشهور فلم يزل على تلك الحالة حتى عقربه الدهر وج
عليه الفقر فساووه احسانه قليلا ثم ملوه فلما لاح له نفورهم وملهم اختار
لزوم بيته وعلق بابه وانقطع عن الناس وكان عكرمة الفياض والباعلي
الرقعة والجزيرة من قبل سليمان بن عبد الملك وسمى الفياض لافراطه بالكرم
فيلما هو ذات يوم في مجلسه وعنده جماعة من اصحابه اذ جري ذكر
خزيمة بن بشر فاعلموه انه لزم بيته واغلق بابه فقال عكرمة او ما كان
لخزيمة من بكافية على فعله ومروته وبسر خلته ثم امسك عن الحديث فلما
خلا المجلس ومضى من الليل جانب قام عكرمة الي الكيس وجعل فيه اربعة
الاف دينار ثم امر بدابته فاسرجت وخرج سرا من اهله وركب ومعه
غلام من غلمانه يحمل المال ثم سار حتى اتى دار خزيمة فاخذ عكرمة الكيس
ونزل عن الدابة وبعث الغلام الي مكان اخر وتقدم هو الي باب خزيمة فقرعه
فخرج خزيمة وقال له من انت قال يا حيثك في هذا الوقت واريد ان يعرفني
احد فقال خزيمة لا بد من معرفتك فقال انا جابر عثرات الكرام ودفع اليه

الكيس وتركه ومضى فاخذ خزعة الكيس وهو يظنه فلوسا فلما رجع عكرمة
 وجد زوجته في غضب شديد فقال لها ما دهاك فقالت ستوفعلك ما خرجت في هذا
 الوقت منفردا في سر من اهلك الا الى زوجة او الى سريته فقال والله يا خرجت
 الى واحد منهما قالت فخير فيهما خرجت قال ان فعل شيئا لا يعلمه الا الله فلم
 تنزل به حتى اعلمها بصورة الامر وامرهابكمانه قال ثم ان خزعة بر بشر وجدنا
 في الكيس ذهبا فاصالح شأنه واشتري له ثيابا فاخرة ومركوبا حسنا
 وتوجه الى امير المؤمنين سليمان بن عبد الملك وكان يومئذ بفلسطين وكان
 عارفا فلما دخل عليه قال اما ابطل عنا يا خزعة قال سؤل الحان يا امير المؤمنين
 قال فما منعك من النهوض اليها قال قلت ما يدي قال انك في احسن حال
 واجمل هيئة قال ان صورة امري لعجيبة يا امير المؤمنين ثم قص القصص
 اولها الى اخرها فاهتز سليمان طربا وجعل يقول جابر عثرات الكرام وكررها
 وقال لقد اشتقت الى جابر عثرات الكرام والى معرفته ولو عرفته لاعتنته
 علي مروتته فله ذرة ما احسن فعله واوفر عقله ثم دعا سليمان بقناة
 فعقد الولاية لخزعة على الرقة والحيرة وهو العمل الذي يبر عكرمة وامره
 ان يحاسبه ويحطاط عليه فخرج خزعة بر يد الرقة فلما وصل اليها خرج
 عكرمة يتلقاه ومعه وجوه الناس فتلقاها ودخل خزعة الرقة ونزل في
 دار الامارة واراد عكرمة الانصراف فمنعه خزعة ووكل به من يحفظ

أردت

به وامر باحضار المال الذي تحت يده وعمل الحساب فحوسب فثار عليه
 شئ كثير فامر به الى السجن وان يتقل بالحديد فقام عكرمة على ذلك ثلاثة
 ايام قتال لذلك فبعث زوجته وهي ابنة عمه الى خزعة وهي تقول بئس ما
 جازت به جابر عثرات الكرام يا خزعة فلما سمع خزعة ذلك دهش عقله
 وطار لبه وقال واسوءتاه واجملتاه من الله تعالى ومن جابر عثرات الكرام
 ومن امير المؤمنين وقام من وقته واتي الى السجن يمشي وهم على عكرمة وركب
 نفسه عليه وجعل يقبل يديه ويعتذر اليه ويقسم بالله انه ما عرفه ثم
 اخرجته ودخل به الحمام واحضر له ما يحتاج اليه من ثياب وطيب واستنشر
 اهل المدينة بذلك ثم ان خزعة اخذ عكرمة وخرج الى سليمان بن عبد الملك
 فلما وصل استاذن عليه الحاجب فخرج سليمان وقال عامل الرقة
 والحيرة يقدم علينا من غير اذن مع قرب العهد ما هذا الاحادث عظيم
 فامر بدخوله فلما دخل قال ما اقدمك يا خزعة علينا من غير اذن قال يا امير
 المؤمنين ظفرت بجابر عثرات الكرام قال او عرفته قال نعم قال من هو قال
 عكرمة الفياض فقال سليمان لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
 لبئس ما جازتاه عن مروتته قال وابن هو قاجيت به معي فاذن له فدخل
 فقال سليمان لبئس ما جازتاك به عن كرم فعلك يا عكرمة وبئس ما فعل
 خزعة قال عكرمة معذورا يا امير المؤمنين اذ لم يعلم ونصبحة امير المؤمنين

احب اليه فقال سليمان ان اصطناع المعروف يكاد يخفى ويضيع وامر
لعكرمة بما اجزىل وسامحه بما كان وحب عليه وعقد لهما الولاية علي
الرقعة والجزيرة و اضاف اليهما من الاعمال اقلها كبير امنه ارمينية وادريجات
حدث الحسن بن الحضر قال لما افضت الخلافة الي بني العباس اختفت
رجال من بني امية وكان من جملة من اختفى ابراهيم بن سليمان بن عبد الملك
ولم يزل مختفيا الي ان اخذله داود امانا من ابي العباس السفاح وكان
ابراهيم رجلا ادبيا بليغا حسن المحاضرة فحظي عند امير المؤمنين السفاح
فقال له يوما قد مكثت زمانا طويلا مستخفيا فحدثني يا عجب ما رايت
مدة اختفايك فانها كانت ايام تذكر فان ابا امير المؤمنين وهل تسمع اعجب
من حديثي لقد كنت مختفيا في منزل انظر الي البطيافين انا على مثل ذلك اذا
انا باعلام سود خرجت من الكوفة نريد الجزيرة فوقع في ذهني انما تطلبني
فخرجت متسكرا ووالله ما ادري اين توجه ولا اين اذهب فانيت الكوفة من
غير الطريق وانا لا اعرف احدا فبقيت متحيرا فاذا انا بباب كبير في رحبة
متسعة فدخلت الي تلك الرحبة ووقفت قريبا من الباب واذا انا برجل
حسن الهيئة وهو راكب فرسا ومعه جماعة من اصحابه وعلمانه جاء الي
تلك الرحبة فدخل فرأني واقفا مرتابا فقال لي الك حاجة فقلت غريب خائف
من القتل قال ادخل فدخلت في الحجر في داره وقال له ذلك وهيئ ما كنت

احتاج اليه من فرش واثبة ولباس وطعام فاقمت عنده مدة سنة وادبها
امير المؤمنين ما سألني قط من انا ولا من اخاف وهو مع ذلك يركب في كل يوم
ويهود متعوبيا متأسفا كما انه يطلب شيئا لم يجد فقلت له يوما ان تركب
كل يوم وتاتي متعوبيا كانك تطلب شيئا لم تجد فقال ان ابراهيم بن سليمان
بن عبد الملك قتل الي وقد بلغني انه مختف وانا اطلبه لعل اجده فاخذت ارمي
بسيفي فكثر والله تعجبى وقلت القدر ساقتي لا تخفى في منزل من يطلب
دي ويطلب ناره مني فكرهت والله الحياة يا امير المؤمنين واستعجلت
الموت والله لما نالني من الشدة فسالت الرجل عن اسم ابيه وعن سبب
قتله فعرفت الخبر وهو صحيح فقلت له يا هذا قد وجبت علي حقك ومن حقك
علي ان ادلك على قاتل ابيك قال اتعلم اين هو قلت نعم قال اين هو قلت انا اخذ
بنارك فقال لي اظنك مضك الاختفا وكرهت الحياة قلت انا والله قاتله
يوم كذا وكذا فلما علم صدقي تغير لونه واحمرت عيناه واطرق ساعة ثم
رفع راسه وقال اما ابني فانه سبيلك غدا يوم القيامة عند من لا يخفى عليه
خافية واما انا فغير محتقر ذمتي ولا مضيع ترملي ولكن اخرج عني فاني
لا آمن عليك نفسي بعد اليوم ثم وثب يا امير المؤمنين الي صندوق فاخرج
صرة فيها الف دينار فقال خذ هذه استعني بها على اختفايك فكرهت اخذها
فجعل يقسم علي بالله ان خذها فاخذتها وخرجت من عنده فجعل السفاح

بهزطرباً وينجب **دخل** رجل على سالم بن قتيبة الباهلي فسأله عن حاجة
فوضع الرجل نعل سيفه على اصبع سالم واثكا على سيفه ولم يزل يكلمه في
حاجته الى ان رضى اصبع سالم وادماه وسالم صابر فلما قضى حاجته
وخرج من عنده جعل يمسح الدم من اصبعه بمديل فقبل له لم لا رفعت سيفه عن
رجلك بيدك قال اخفت ان افعل ذلك فيجلى فينسى من حاجته شيئاً **قيل**
ركب خالد في يوم شديد البرد فتعرض له رجل في الطريق وقال له ناشدتك الله الامسا
ضربت عنقي فقال له الكفر بعد ايمان قال الا قال اني بعد احسان قال الا قال افترعت يدك
من طاعة الرحمن قال الا قال اقلت نفساً بغير تبيان قال الا قال فما سبب ذلك
قال يا خصم لجوج قد علق بي ولزمني وقهرني قال فلم بكفك قال اربعة الاف درهم
فقال خالد يا غلام ادفع اليه اربعة الاف درهم ثم التفت خالداً رفاقه وقال هل
نرح احد من التجار كرمي اليوم قالوا كيف ذلك قال عرمت عيالي ان اعطي هذا الرجل
ثلاثين الف درهم فلما طلب اربعة الاف درهم تفرع على ستة وعشرون الفاً
فقال الرجل حاشاك واعيزك يا سدان ترح علي مودتك فقال يا غلام اعطه
ثلاثين الفاً **وقفت** امرأة على قيس بن سعد بن عبادة فقالت اشكو اليك
قلة الجردان في بيتي فقالوا احسن هذه الكاية املوا بيتها بئراً ولحماً وسمناً
ودخل اعرابي عياض بن عبد الله القسري فانشده هذين البيتين
اخال اني لم ازل كحللة سوى انني عاف وانت جواد

الي

اخال

اخالدين الاجر والحد حاجتي فاهما ياتي فانت عماد **قيل** فامر له
خمسة الاف درهم **قال** عبد الله بن منصور كنت يوماً في مجلس الفضل
بن البرمكي فانه للعاجب فقال ان بالباب رجلاً اكثر في طلب الاذن وزعم ان له يداً
نبتت بها قال ادخله فدخل رجل جميل الوجه رثت الهيئة فسلم فاحسن
فاوى اليه بالجلوس فجلس فلما علم انه قد انطلق وامكنه الكلام قال له ما
حاجتك قال له قد عرضت هذا رثانة هيئتي وضعف طاقتي قال اجل فما الذي
نمت به قال ولادة تقرب من ولادتك وجوار يدنو من جوارك واسم مشتق
من اسمك قال اما الجوار فقد يمكن ما قلت وقد يوافق الاسم ولكن ما علمك
بالولادة قال اعلمتني اي لما وصعتني قبل انه ولد الليلة ليحيى بن خالد البرمكي
غلام وسمي الفضل فسمتني فضيلاً اعطاني اسمك ان تلحقني به فتلبس
الفصل وقال كم اتي عليك من السنين قال خمس وثلاثون سنة قال صدقت
هذا الذي اعدت قال فما فعلت امك قال توفيت قال فما منعك من الحق بما فيها
مضى قال لم ارض نفسي للفايك لانها كانت في عامة وحدائه تقعدني عن لقاء
اللوك قال يا غلام اعطه لكل عام الفاً واعطه من كسوتنا ومراكبنا ما
يصلح له فلم يخرج من الدار الا وقد طاق به اخوانه وخاصة اهله **قام**
رجل الي سليمان بن عبد الملك فقال يا امير المؤمنين اني مملكت عياض عيالي
دينار فان رايت ان تسلفنيها من بيت المال فقال يا بن الجنا افسطار انا

حتى اسلف لك اهل لك ما في دينار وما في دينار ولم يزل يكررها حتى
انقطع نفسه على ثلاثة الاف دينار فقبضها فاناه الناس بهنونه فقال
ابن قولة يا بن الخنا فيبلغ سليمان ذلك فقال صدق وددت اني افدتهم بها
باصعافها ولم اقلها **اغار** قوم علي طي فركت حاتم وقومه فهزموهم
فقال يرسلهم يا حاتم هب لي بمحكمة فري به اليه فاستمر الرجل ولم ينعطف
فقبل الحاتم عرضت قومك للاستيصال لو عطفت عليك وانت الراس قال
قد علمت انه التلف ولكن يا جواب من يقول هب لي **قال** ابو السمط
الشاعر امرني المتوكل بمائة الف وعشرين الفا وخمسين ثوباً وثلاثة من
الظهر فقلت ايماناً في شكره فلما بلغت قولي
فامسك ندي كفيك عني ولا ترد فقد خفت ان اطغى وان اتجبر **واي**
فقال لا والله لا امسك حتى اعرفك بجودي فامرني بصباغ تقوم بمائة
الف الف **وقف** اعرابي علي محمد بن معمر وكان شيخاً فزع خاتمه
واعطاه اياه وقال لا تخدعني قصه فانه قام على مائة دينار فهدم الاعراب
الخاتم فقلع قصه وقال دونك فالفضة تكفيني اياماً فقال هذا والله اجود
مني **مر** يزيد بن المهلب عند خروجه من سجن عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه
باعرابية فدخله عنراً فقال لابنه معاوية ما معك قال مائة دينار
قال ادفعها اليها فقال ان هذه يرصمها اليسير وهي لا تعرفك قال ان

كانت ترضى باليسير فاننا لا ارضى الا بالكثير وان كانت لا تعرفني فاننا اعرف نفسي
اراد بن عامر ان يكتب لرجل خمسين الف الفجري القلم بمائة الف
فراجعته الخازن في ذلك فقال اذا اراد الله بعد خير احرف القلم عن مجرى
ارادة كاتبه الي ارادته وانا اردت شيئا واراد الجواد الكريم شيئا
وهو يعطي عبده عشرة اضعاف ارادتي فكانت ارادته النافذة وامره
الغالب **دخل** علي بن الحسين علي محمد بن اسامة بن زيد في مرضه فجعل
يكي فقال له ما شانك قال علي خمسة عشر الف دينار فقال هي علي
روي ابو بكر الانباري من حديث الواقدي قال ضعفت مرة وانا مع
ابن جابر البرمكي وحضر عيذ فجاءني الجارية وقالت قد حضر العبد وليس
عندنا من الله شي فقصيت الي صدوق لي من التجار فعرفته حاجتي الي القرض
فاخرج لي كيساً محتوفاً فيه الف دينار فاخذته وانصرفت لي منزلي فبا
استقررت حتى جالي صدوق اخرها شمي فشكي الي ناخر علقته وحاجته الي
القرض فدخلت الي زوجتي واخبرتها فقالت علي اي شي عزمت قلت علي ان
اقاسمه الكيس فقالت يا صنعت شيئا اتيت رجلاً سوفه فاعطاك الف
دينار وجاك رجل من آل الرسول يعطيه نصف ما اعطاك السوقه ما
هذه نصفه ارفع اليه الكيس فانيه فاخرجت الكيس فدفعت اليه
ومضى الناخر الي صدوق الهاشمي فسأله القرض فاخرج اليه الكيس فلما را

وعليه ختمه عرفه وانصرفوا ليخبرني بالامر وجاني رسول يحيى بن خالد
فركبت اليه واخبرته خبر الكيس فقال يا غلام هات تلك الدنانير فجا بعشرة
الاودينار فقال خذ الف دينار لك والفين لصديقك التاجر والفين للهاشمي
واربعة الاف لزوجك فانها الكرم **ومرض** فيس بن سعد فاستبطا
زواره فقيل له انهم يستحبون مما لك عليهم من الدين فقال اخزي الله ما لا يمنع
الاخوان من الزبارة ثم امر ناديا فنادي من كان عليه حق لقبس فهو منه في
حل فكسر زعينة بابه لكثرة زواره **وقام** رجل الي سعد بن العاص
فساله شيئا فاعطاه مائة الف درهم فبكي الرجل فقال ما تبكي فقال ابكي
علي الارض ان تاكل مثلك فامر له بمائة الف اخري **وكان** الليث بن سعد
يستغل في كل سنة عشرين الف دينار وما وجبت عليه ركة قط
قال عبد الله بن وهب كنت مالكا الي الليث بن سعد ابي اريزاد دخلتني
علي زوجها واحب ان تبعني لشيء من العصف فبعث اليه الليث ثلاثين حملا
عصفرا فصبع لابنته وباع منه خمس مائة دينار وفضل عنده منه
وقال ميمون بن مهران اني عبيد الله بن عمر اثنان وعشرون الف دينار
فلم يغم من مجلسه حتى فرقها **قيل** لحاتم هل رايت الكرم منك قال نعم
كنت سايرا في يوم ذي حر شديد فالحاجي التعب والعطش الي بيت شعر
في البرية واذا انا بجوز جالسة وحولها عشرة من الغنم ترعاها فقلت

لها يا امة الله قل من ماء فقد اجهدي التعب فقال انزل علي الرحمة والسعة
فجاتني عماء ولين فشربت ثم قالت نعم فقد اجهدي التعب ثم تناولت الشفرة ومضت
فدحت راسا من الغنم وشق قلبه واتقني به فاعجبني واستنطيتته
فمضت ثم اتقني بتسعة قلوب فقلت ما هذا ولم صنعت هذا فقالت يا مولاي
يعجبك شي هو عندي تستنطيه واخجل به والله لو ان عندي ملاء الارض
غنما لا تبتلك بقلوبها ولم ابق منها شيئا فقيل لحاتم فلم اعطيتها انت
فقال الف شاة وراعيها والفاقة حمرا وراعيها والف بقرة فقيل له
فهل انت جئت اكرم منها فقال هي هات انا جئت بعض ما املك وهي جات
بكل ما املك فهي اكرم مني **وقال** الاصمعي قبض الحاج علي بن يزيد بن المهملب
بن ابي صفرة واخذه بسوا العذاب فساله ان تخفف عنه العذاب عيان يعطيه
كل يوم مائة الف فان اداها والاعذبه الي الليل قال فجمع يوما مائة الف
ليشتري بها عذاب يومه فدخل عليه الاخطل الشافق **قال**
ابا خالدي بادت خراسان بعدكم وقال ذوو الحاجات ابن يزيد
فلا مطر المروان بعدكم مسطرة ولا اخضر المروان بعدكم عسود
فما السرير الملك بعدكم بهجة ولا الجواد فوق جودك جود
قال فاعطاه مائة الف درهم فبلغ ذلك الحاج فدعاه وقال يا مروي اكل هذا
كرم وانت في هذه الحالة قد وهبت لك عذاب اليوم وعذاب ما بعده

وقال الحافظ حج يزيد بن المهلب المذكور مرة فطلب حلاقاً فجاء وحلق
 رأسه فامر له بالف درهم فحير الحلاق ودهش فامر له بالف درهم آخر
 فقال الحلاق امراني طالق ان خلقت رأس احد بعدك فقال اعطوه الف اخبر
وقال المدايني كان سعيد بن عمرو اخياً لزيد بن المهلب المذكور فلما حبس عمر
 بن عبد العزيز رضي الله عنه يزيد بن المهلب منع الناس من الدخول اليه فانه سعيد
 وقال يا امير المؤمنين علي بن زيد بن المهلب جئوز الف درهم وقد حلت بيني وبينه
 فان راى امير المؤمنين ان يادني فاقضيه فاذله فدخل عليه فستر به
 يزيد وقال له كيف فصلت الي فاحبره سعيد بما قاله لعمر بن عبد العزيز رضي الله
 فقال والله لا يخرج الا وهي معك فامتنع سعيد من ذلك فحلف يزيد لتقبضها فوجه
 الي منزله حتى حمل الي سعيد خمسون الف درهم وفي ذلك قال بعضهم **وما**
ما فلم ارجوساً من الناس ما جذاً **ما** خيراً اري السجى غير يزيد **وما**
ما سعيد بن عمرو واذا ناه فجاه **ما** خمسين الف عجلت لسعيد **وما**
وباع ويكل لزيد المذكور بطناً جاءه من بعض املاكه باريين الف درهم
 فبلغ يزيد ذلك فقال له يزيد تركنا بقالنا ما كان في عجايز الازد من تقسمه
 فهن **وحكي** ان الخليفة بن عبد الله غضب على بعض وزراءه فاقصاه
 واستقصى ماله وامره بلزوم بيته فلم يزل يوزن بيته وجعل يبيع من
 اطرافه حتى لم يبق له سيدة ولا ليرة فلما طالت الشقة نزل به حادث

الموت فلما احسن به قال لزوجته اتيني بدواة وقرطاس اكتب لك فانت بهما
 فكتبت قالت ثم مات رحمه الله تعالى فلم تجد ما تحفره به فانت الي الخليفة بن سعيد
 الله وقالت احسن الله عزاك في وزيرك فلان قال وما كان من امره فذكر له
 ما افضى اليه من سوء الحال قال هل اوصاك بشي قالت لا الا انه عند موته طلب
 دواة وقرطاس فكتبت كلمة ثم مات فقال لها اتيني بالقرطاس فانت به فوجد
 فيه مكتوباً قالت فكي حتى غشي عليه ثم افاق فامر لها بمائة الف درهم ثم
 نظر في القرطاس وقال قالت وبكي حتى غشي عليه ثم افاق وامر لها بمائة
 الف درهم ولم يزل يفعل ذلك حتى احرزت من عطايه ستمائة الف درهم فقال
 خازنه ان بقيت هذه افنى امير المؤمنين خزانته فلما كان في السابعة وقد
 غشي عليه قال لها الخازن يا امه الله اغني عطاك وانصرف في راشدة فلو عاد
 امير المؤمنين الي حاله ما امتنى ان يسترد منك كثير اما اعطاك فانصرفت
 فلما افاق امر لها بمائة الف اخري فقبل له قد انصرفت بستمائة الف فقال
 والله لو بقيت لافيت عليها خزانتي فقبل له يا امير المؤمنين وما هذه الكلمة
 التي في القرطاس فقال ان دروز ما ذهب الرجل يقول فقال الموت بينه وبينه
 قالوا الا قال اراد ان يكتب

، قالت وقد رات الاصغان سائرة ، واليهن قد جمع المشكو والشاكي ،
 من لي اذا مت هذا العام قلت لها ، الله وابن عبد الله مسؤولاك ،

وروي بن الجوزي في كتابه دم الهوي بسنده عن موسى بن علقمة
المكي قال كان عندنا هاهنا عكة نحاس وكانت له جارية وكان يوصف من جمالها
وكمالها امر عجيب وكان يخرجها ايام الموسم وكان يندل فيها الرغائب فيمتنع من بيعها
ويطلب الزيادة في ثمنها فما زال يندل كذلك حتى تسامع بها اهل الامصار وكانوا
يحجون عن النظر الي وجهها قال وكان عندنا فتى من النساء قد نزع اليها من
بلده وكان يحاورا عندنا فراى الجارية يوما في ايام العرض لها فوقع في
نفسه وكان يحس طول ايام العرض نهارا اليها وينصرف فلما مجت اجزته
ذلك وامرضة مرضا شديدا وجعل يدوب جسمه ويبتذل واعتزل الناس
وكان يقاسى البلاء طول سنته الي ايام الموسم فاذا خرجت الجارية الي العرض
خرج فنظر اليها فسكن ما به حتى تجب في عياد ذلك سنين يتحل فلم ازل به والي
عليه الي ان حرقته واما يقاسيه وسأل انا اذ بع عليه ذلك ولا
اسمع به احدا فرحمته لما يقاسى وما صار اليه فدخلت الي مولي الجارية ولم
ازل احادثه الي ان خرجت اليه محدث القتي وما يقاسى وما صار اليه وانه علي
حالة التلف فقال قم بنا اليه حتى اشاهده وانتظر اليه فقمنا جميعا فدخلنا
عليه فلما دخل مولي الجارية ورآه وشاهد ما هو عليه لم يتمالك ان يرجع
الي اواره فاخرج ثيابا حسنة وقال اصلحوا فلانة ولبسوها هذه الثياب
واصنعوا بها ما تصنعون بها ايام الموسم ففعلوا بها ذلك فاخذ يبرها

الي ²⁰ واخرجها السوق ونادي في الناس فاجتمعوا فقال معاشر الناس اشهدوا اني
قد وهبت جاريتي فلانه لهذا وما عليها ابتغا ما عند الله ثم قال الفتى تسلم هذه الجارية
فهي هدية مني اليك بما عليها فجعل الناس يعزلونه ويقولون ويحك ما صنعت قد
بذل لك فيها الرغائب فلم تبعتها وهبتها لهذا فقال اليكم عنى فاني اجيت كل من
وجه الارض قال الله تعالى ومن احياها نكاحا احيا الناس جميعا **ومن**
لطائف المنقول في هذا الباب ما حكى انه كان بن غسان بن عباد بن عيسى
القمي عداوة عظيمة وكان علي بن عيسى ضامن الخراج ببلدة فقيت عليه بقتة مبلغها
اربعون الف دينار فالح المامون عليه بطلبها الي ان قال العلي بن صالح الحاجب امهله
ثلاثة ايام فان احضر المال والا فاضربه بالسياط حتى يتلف فانصرف علي بن
عيسى من دار المامون ايسا من نفسه وهو لا يدري ان يتوجه فقال له كاتبه
لو عرجت علي غسان بن عباد وعزفته خبرك لرجوز ان يعينك علي امرك فقال
له علي يني وبينه من العداوة ما تعرف فقال نعم ولكن الرجل ارجح كرم فدخلنا
علي غسان فقام اليه والتقاء بالجميل ووافاه حقه في الخدمة وقال له ما
حادثك والحال بيني وبينك علي حاله ولكن دخولك الي داري له حرمة توجب بلوغ
مارحوته مني فاذا كان لك حاجة فقصر عليه كاتبه القصة فقال رجوز ان
يكفيك الله تعالى ولم يزد علي ذلك فتهضر علي بن عيسى وخرج ايسا ناديا علي قصد
غسان وقال لكاتبه ما افدتني بالدخول عليه الا لتجمل الشماتة والهوان

فلم يصبر بن عيسى الى داره حتى حضر اليه كاتب غسان معه البغال عليها المال
فتقدم وسلمه له وبكر الى دار المامون فوجد غسان قد سبقه اليها ودخل
علي المامون وقال يا امير المؤمنين ان علي بن عيسى يحضرتك خادمة وحرمة وشالف
اصل وقد لحقه من الحسرة ضمانه ما تعارفه الناس وقد توعدته بضرب
السياط بما اطار عقله واذ هبته فان راي امير المؤمنين ان يجبرني علي
حسن كرمه ببعض ما عليه فهي صنعة مجردة علي تحسن ما تقدمها من احسان
ولم يزل يتلطف به الي ان حفظ عنه النصف واقتصر منه علي عشرين الف دينار
فقال غسان علي ان تجرد عليه امير المؤمنين الضمان ويشرفه خلعة تقوي
نفسه وترهب عزمه ويعرف بها مكان الرضى عنه فاجابة المامون ثم وقع
له بذلك وخرج غسان بالتوقيع والخلعة فالبسها علي بن عيسى فلما حضر الي
داره حمل من المال عشرين الف دينار وارسلها الي غسان وشكره علي جميل
فعله معه فقال غسان لكاتبه والله ما شفقت فيه عند امير المؤمنين الا لتوفر
عليه وينتفع بها فامض بها اليه فلما ردها كاتبه علي بن عيسى علم قدر ما فعله
معه غسان فلم يزل بخدمة الي اخر العمر **ومن** لطائفه ايضا ان المامون
بلغه ان رجلا ياتي كل يوم الي قبور البرامكة يبكي عندهم فبعث من جابه اليه
فقال ويحك ما يحملك علي ذلك قال انهم اسدوا الي معروفا وخيرا كثيرا قال
فل قال انا المنذر بن مغيرة من اهل دمشق كنت في نعمة عظيمة فزال عني ولم

يبق لي شي فقبل لا اقتصر البرامكة فابتعد بغداد ومعني بنف وعشرون امرأة
فقر لنا سجدوا ودخلت مسجدا فيه جماعة الاصلي فيه فصليت ثم جعلت اروز
في نفسي كلاما اطلب منهم قوتا لعيالي فمنعني ذلك السؤال واذ انخادم قد
دعاهم فقاموا وقت معهم الي دار عظيمة واذ ابجي بن جالر البرمكي جالس
فجلسوا حولة وعقدوا وعقد بنته علي بن عم له ونثروا المسك والعنبر ثم جا
الخدم الي كل من الجماعة بصينية من فضة فيها الف دينار ذهباً فاخذوها
ونهمضوا وبقيت الصينية التي بين يدي وانا الها باخذها فقبل لا اناخذها
وتذهب فاخذتها وقت وانا خائف ان توخذ مني فلحقني الوزير فامرني فجيته
ايسا من المال فقال ما شانك خائف فقضضت عليه خبري فبكي ثم قال
لا ولاده خذوا هذا فضموه اليكم فجا في خادم واخذ مني الذهب والصينية
واقت عندهم عشرة ايام من ولداي ولرو خاطري عند عيالي فقال لي بعض
الخدم الا تذهب الي عيالك فقلت بلي وفام لمشي قد اري ولم يعطني الذهب فقلت
في نفسي يا ليت يعطيني شيئا اشترى به قوتا لعيالي وجاني الي دار لم ارا حسنى
منها فاذا بعيالي يتمرعون في الذهب والحزير وقد جهزوا ولاد ابجي الي الدار
مايه الف درهم وعشرة الاف دينار وكما يافيه عليك الدار بما فيها من
الفرش والحلى والمتاع وقربتين جليلتين فكنت مع البرامكة في اطيب عيش
فلما اصيبوا اخذ مني عمرو بن سعيد من القربتين والزمنى بخراجها فكلما الحقت

فاقة قصرت فبورهم وبكيت عليهم فامر المامون بردة القرينتين عليه وخراجهما
ايضا فبكي الشيخ بكاء شديدا فقال له المامون الم تر منا جيلا قال بلى ولكن هو
من بركة البرامكة فقال امض فان حسن العهد من الايمان وساد ذكر نكبة البرامكة
وما اصابهم في الباب الذي بعده ان شا الله تعالى **ومن الظرف** ما حكى في ترجمة
ثوران شاه اخو صلاح الدين يوسف بن ايوب انه كان من اجود الناس
واسخاهم كفا يخرج كلما يحمل اليه من اقطاعه ومن نوابه يبلاد اليمن ومات
وعليه مايتا الف دينار ووفاه عنه اخوه صلاح الدين بعد موته قال مذهب
الدين الخيمي رايت في النوم ثوران شاه بعد وفاته فمدحته بايات وهو في
القبر فلف كفيه ورماه الي وقال

لا تتقلن معروفا سمحت به **ميتا واصبحت منه عاري البدر**
ولا تظنن جودي شابه نخل **من بعد ربي ملك الشام واليمن**
اني خرجت من الدنيا وليس معي **من كل ما ملكت كفي سوى كفي**

حكي انه كان بالمدينة جارية لبعض نساء قرطش وكانت شاعرة فاضلة اديبة
جميلة الوجه حسنة القوام حلوة الشايل لطيفة الاخلاق فقال لها غيرة
وكان الاخوص فركلفها كلفا شديدا وكلفت به ولم يبق لاحد منها صبرا عن صاحبه
وكان الاخوص يتردد اليها كل يوم ويطارحها الاشعار ويذاكرها الاخبار
وكان يكتم حبتها ولا يظهره خوفا من مولاتها وكان يوصيها ان تكتم ذلك

الشاعر عرج

ولا تبديه خوفا من الوشاة ان يفسدوا ما بينهما وكانت مولاتها تظن ان
تردد الاخوص اليها خدعة لها وتفضلا عليها لاجل مطارحة الشعر وكانت
تشكره على ذلك وطال الامر بينهما وهما على ذلك في اطيح عيش اذ لم يشعر بهما
احد فيدناهما كذلك ذات يوم يتطارحان الاشعار اذ دخل عليهما عبد
الرحمن بن حسان بن ثايب الانصاري لطارحة الاشعار ايضا فراى منها
اقبالا على الاخوص وميلا اليه دونه فقال مخاطبا لها

اري الاقبال منك علي حليلي **اما لي في حديثكما نصيب**
فواسي بدنا عذرا كفا فاما **فان النفس من وجد تدوب** **فاجابته**
لان الله علقه فوادي **فاصبح وحده وهو الحبيب**
وانت فقد ثقلت علي فوادي **فنفسي في وصالك لا تحيب** **فقال والله**
لا كبرن الاخوص اشكر كبر ورجل من ساعته الي عبد الملك بن مروان ممتدحا له
فاحمازه واعطاه ثم ساله عن اهل المدينة فقال **يا امير المؤمنين اني تركت بها**
جارية لامرأة من قریش من اجمل خلق الله تعالى واحلم ادبا وفضلا وطرفا وعقلا
تقول الشعر وتروي الاخبار والفقه وما تطلع الا امير المؤمنين فقال له عبد
الملك صفها لي في ايات من الشعر فقال

كملت في الجمال والظرف والذل **وتمت في عقلها والعفاف**
غصة نصة انا لعوي **هضة الكشح رعشة الاردا ف**

هي شمس النهار في الحسن إلا ، انما فضلت خلق الظراف ،
ولها منطق وتغرني ، وكلام من بل غير جافي ،
خلقت فوق منيه المني ، فاقبل النصيح يا ابن عبد مناف ،

فكتب عبد الملك من ساعته الى عامل المدينة انه اذا وقعت علي كالي هذا فاشترى
غدة جارية فلانه القرشية عما تقول مولاتها وابتعت بها سريعا فلما وصل
الخبر اليه احضر الجارية واتباعها من ساعته وبعث بها الي عبد الملك فلما
نظر اليها اخذت بحام قلبه وحسنت منزلتها عنده واما الاخوص
فانه وجد لفراقها حزنا طويلا ودنف حتى كاد ان يموت وهو مع ذلك يكتمه
وعلم ان عبد الرحمن هو الذي عمل هذه المكيده في حقته ثم ان عبد الرحمن رجع الي
المدينة مسرورا عانا له من عبد الملك فدخل علي الاخوص فوجده علي
فصيحك منه وانشأ يقول

ياد نفا اصح مطروحا ، يلقي من الحب التبارحا ، قد سلط الحب علي قلبه ،
سقاوا حزنا وتقرحا ، فصار يا بجه مغلقا ، عنه وما يكره مفتوحا ،
قد حازها عنك امام الهدي ، فعز قلبا منك مجروحا ، فاشتر غضب الاخوص
وقال والله يا فاجر لا رغن افك ثم نهض من وقته فركب ناقته وقصد عبد
الملك فدخل عليه فراه عبد الملك متغيرا قد بقي منه الرسم فقال له ما بالك
يا اخوص فانشأ يقول هل يعرف الربع والاطلال والانس ،

ردن الفوار علي عليا به حزنا ،

دار لغدة اذ كانا نكون بها ، واذا نرى الود فيها يبتنا حسنا ،
اذ تستبيك بمصقول عوارضه ، ومقلتي جود را لم تعرف الوسنا ،
لو كلمت متنا يوما لكلمها ، وراها باقائنا لله لا فتتنا ،

كنا وغدة في حفيظ وفي دعة ، ففرق الدهر والواشون الفتنا ،
فقال عبد الملك ومن غدة يا اخوص قال امراة كنت اهوها بالمدينة يا امير المؤمنين
قال ومن الواشون قال عبد الرحمن بن حسان فغرف عبد الملك انما جاريته المذنبه
فقام ودخل عليها وقال لها اخبريني عن قصتك مع الاخوص فاخبرته انه بهواها
وتهاواه ولا صبر له عنها فقال لها اتجبن ان اهلك من الاخوص فقالت ليس عن
امير المؤمنين بدل ولا خلف غير ان النفس تشهي ما بضرها وتكره ما ينفعها
فتبسم عبد الملك ثم احضر الاخوص وقال هذه غدة قد جمع الله بينك وبينها
وقد وهبتمالك وما عليها وعشرة الاف دينار فخذها وانصرف فاخذها
الاخوص ورجع بها الي المدينة فايزا بالظفر قرير العين يملوغ المراد والوطر
وحكي ابو القاسم علي بن محمد الذهبي عن ابي عبد الله الفوري قال لما حج محمد بن عبد الله
بن طاهر راى في الطواف جارية في نهاية الحسن والجمال فسأل عنها فاخبروه
انها رجل من الادبا قدر واما الشعر والخبار والنحو والعروض واحكى علم
النحو وحذقت بضر العود وطرايق الغنا فاشتراها بمائة الف درهم فلما قدم
بها مدنيه دار السلام شغف بها شغفا شديدا واحفا ما يحده منها خوفا

من امير المؤمنين المتوكل وكنتم امرها وكان من شدة وجده بها يحبس عندها اياماً
لا يظهر للناس فقط بيه وبها سويد بن ابي العتاهيه صاحب البربر وكان بينه
وبين سويد منافرة فلم يجد سويد ما يكبره به الا ان كتب الي المتوكل كتاباً وهو نازل
علي اربع فراسخ من بغداد نسخته بسم الله الرحمن الرحيم اما بعد يا امير المؤمنين
فان محمد بن عبد الله بن طاهر اشترى جارية عمايه الف درهم فهو يصطحب بها
ويغيب زمانه كله بها وقد شغل عن النظر في امور المسلمين وعن التوقيع
في قصص المظالم ولا يامن امير المؤمنين ان تضطرب عليه مدينة بغداد مع
كثرة ما فيها من الغوغا فيتعجب امير المؤمنين في اصلاحها وقد اغمى الملوك
الحال الي امير المؤمنين ايده الله تعالى وهو اعلا رايها وان لام عليه ورحمة الله
وبركاته قال فلما قرأ المتوكل كتاب سويد رفع راسه الي رخش الخادم وقال
امض الساعة الي محمد بن عبد الله بن طاهر وخزمنه جاريته فلانه من غير
تاخير واتى بها وادخل داره من غير اذن وانظر ما يصنعان وعرفني
الحال فمضى رخش وكان محمد قد اصطحب معها في ذلك اليوم فدخل رخش عليها
فلم يشعرا به الا وهو واقف على روسهما فانتقع وجهه بمحروفاضت عيناه
وارتعدت فرايسه واعضاه لعله ان رخش يادخل عليها من غير اذن الا
وقد اضر لها شراً فقال يا رخش هذا يوم قد خضر شره وغاب خيره وقد
ترى ما نحن عليه ولا اخالف امير المؤمنين ثم امر للجادم بكرسي فجلس عليه بعد

ان امتنع ساعة وقال مثلي لا يجلس بين يدي مثلك ثم ان محمداً نظر اليها وقال لها غني
لا تزود منك في فقت بصوت حزين ودعها يسيل علي العود حتى يلبث وتاره وغتت
تقول الله بين عذرين دهاها بشماتة العزال والحساد
اما الرجل فحين جد تحمكت مخرج النفوس به عن الاجساد
من لم بيت والحيت صرع قلبه لم يدرك كيف تفتت الاكباد
ثم اعلنا بالبكا والشهيق نحتي غشي عليها فخرهما الخادم ورق لها حين راي
ما حل بها فقال ايها الامير ان رايك ان امضي وادعكما واعتذر عنكما الي
امير المؤمنين فعلت ذلك فقال يا رخش من حلفه مثل سويد كيف يمكنه التعلل
ولكن ارفق قليلاً ثم نظر اليها وقال لها غني فغتت
هوي لا يرق ولا ينصف وعين باسراها تدرف
ونفس تظل تشكي الهوي وان كلقت سلوة تضعف
وحيراز فارق الفه فامسي ويدنهم بهتف
اذا ما نذكرت يوم الفراق ظلت له كبري ترجف
فليت النوى النوي لم تكن قدرت وليت الحين لم يالفوا
ثم طفق اليها وعانقها وعانقته وبكا جميعاً وبكى رخش لبكا يها رحة لها اثر
قال يا سيري اتاذن لي بالانصراف عنكما فقد قطعنا كبري والله ان قتل نفسي
احب الي من ان اكون سبباً لفراقكما فقال محمد هذا سبيل لا اقدر عليه بعد ان

فطن بنا امير المؤمنين فقالت الجارية والله لا ملكي غيرك ولين غلبت علي احد
لاقتل نفسي فقال سيرها لو كان غير امير المؤمنين كان لي وسع حليه ولودت
ان امير المؤمنين يا خدمي جميع ملكي وما تحت يديه يدري ويعزلي عن عملي وبيتيك
علي ولكن هذا قضى الله وقدره ثم التفت الي رختي وقال لقد شأهت مني ومن
هذه الجارية ما يشهر به قلبك علينا واعلم ان صنائع المعروف تقضي مصارع السوء
ومثلك من اصطنع للعرو والي مثلنا فخرها وامض بها الي امير المؤمنين ما يليق
مروءتك ثم التفت اليها وبكا وبكت وبكا رختي لبايها ثم اخذها وخرج بها وهي
تبكي وتخش وجهها وحل بها رختي على بغلة امير المؤمنين حتى دخل بها علي المتوكل
فلما راه قال ما وراءك فاوراي كل ليلة يا امير المؤمنين ثم جلس بين يديه وقص عليه
حالتها حتى اغف عليه شيئا فقال المتوكل وكل هذا الوجه محمى من هذه
الجارية قال يا امير المؤمنين والذي خفي اكثر مما ظهر وما اظنه يعيش بعدها
يا امير المؤمنين فقال المتوكل يا رختي ارجع الساعة من فورك قبل ان تزهق نفسك
ولقد امرت له بما به الف درهم ولها مثل ذلك وجعلت امرابي سويد اليه ثم دفع اليه
رقعة مخطه ان يصنع باي سويد ما يشاء ثم انشأ المتوكل بقول
ما يعذر العاشق العاشق ما يتيم مكتئب مفارق
وليس يدري ما يحن قلبه الاحني في الغرام ذابق
فرجع الخادم بالمال والجارية والرقعة ولم يشعر حتى دخل عليه فوجده

وقل

ل

عريان تنقلب على الحصر من شدة الكرب وقد احدثت به جواربه برؤوسه
بالمراوح فقال له رختي يا محمد ان امير المؤمنين قد رد الجارية من غير ان يقع
عليها نظره وقد حكمك في ابي سويد وناولها الكتاب ثم دخلت عليه الجارية
فنهض اليها وعانقها ثم خرج وجلس على باب داره ونعت ابي سويد فلما حضر
دفع اليه الرقعة فلما قراها قال اعوذ برضاك من سخطك وبغفوك من عقوبتك
وان تهدم ركاياك شيرته او تضع صديعة انت اصططعتها الي مثلي ومثلي
من هفا ومثلك من عفا ثم قام وقيل البساط فقال الحمد لله لا بدت نعمته ثم
اسر الى سويد فحسين الف درهم فقالت الجارية وانا والله اذهب مثلها مما
وهني امير المؤمنين شكر الله علي ذلك ثم اقره على عمله وحمل معه باية الف درهم
وانصرف ورجع محمدا الي ما كانا عليه من طيب العيش والسرور **وخرج**
المعتصم بنصير فامتنع طلب الصير فانقطع عن اصحابه وتبعوا اثره فحفي
عليهم ووقع في صحراء بين مراع فلم يزل يسير حتى كره الجوع فبصر بكوخ فقصد
واذا عجوز على باب الكوخ فقال لها هل عندك ما يوكل فقالت انزل حتى نصلي لك شيئا
فتزل وفرش له غلام كان معه غاشية السرج فجلس عليها وعمدت العجوز الي قدر
فصبته على ثلاثة اجار وصبته فيها ماء وجعلت فيها بقولا وبصلا وشجرا
ثم اتت براس قوم وقالت للمعتصم فشره فاشماز من ذلك فقالت امط الحيا
عندك فز يا كل القدر يقشر القوم ثم ترد في قصعة وبكت عليها ما في القدر

ل

وقدمته اليه فاكل ثم اخرجته ثمرات ولبنا فاكل وغسل يده ونام نومة
عينه واذا العسكر قد وافا فاحاط بالكوخ فانتبه على صهيل الخيل وبادره
العلمان حتى يركب فقالت المرأة ان ضيفي هذا الملك عظيم فقالوا لها هذا
الخليفة فتعرضت له فقال المعتذر اجعلوا هذه القرية بما فيها باسم هذه
العجوز فتبعته وقالت بلاخارج يا امير المؤمنين فقال لها من ملك القرية ادي
الخراج كما ان من ياكل القدر يقشر الثوم وكان بعدها اذا استطار طعاما
قال ولا اطعام العجوز **وما نقلته من كتاب الدرر النواجم** قال راي الحسن بن سهل
سقا متحيرا متفكرا وجما فقال له ما حالك قال عندي ابنة اريد زفافها فاخذ
لبوقع له بالف درهم فوقع له بالف درهم ستهوا فلما اتى السقا وكيله
انكر ذلك وتعجب واستعظم الامر لمثله وهاب ان يرجع الحسن بن سهل
في ذلك فأتى غسان بن عباد واخبره بالامر فمضى غسان الى الحسن فقال لها
الامير ان الله لا يحب المسرفين فقال الحسن ما الخبر فاخبره بالامر السقا فقال
الحسن ليس في الخبر اسراف والله لا رجعت في شئ حطته بدي **قال**
اسحق بن ابراهيم الموصلي كنت واقفا بين يدي المامون فامر لرجل مائة الف فقلت يا امير المؤمنين
أعرفني بالحسد قال لا فقلت ان هذا الرجل في صدره غش وغل وفذخ في دولتك
واخراؤك قال فاطرق ساعة ثم قال اجعلوها مائة الف درهم فقلت كانك يا امير
المؤمنين اتهمت خبري قال لا ولكنك اعلمتني ان في قلب الرجل علينا غلا يحتاج ان

برأوى فداوساه ثم قال يا اسحق اني لألذ للعفو لذة لو علم الناس مقدارها عندي
ما شكرني احد قط **قيل** انه رفع المامون ان حايكا يعمل طول سنته كلها **الى**
لا يتعطل في غير ولا جمعة فاذا ظهر الورد طوي عمله وغرد بصوت عال يقول
طاب الزمان وجا الورد فاصطحبوا **ما دام** للورد ان هازا وانوار
فاذا شرب على الورد غنى
اشرب على الورد من حمراء وصافية شهرًا وعشرًا وخمسة ابعدها عذر
ولم يزل في صبح وغروب باقية ردة فاذا انقضى الورد عاد الى عمله
فقال المامون لقد نظر هذا الرجل الورد بعين جليظة وينبغي ان نعينه على هذه **الى**
المروءة فامر ان يدفع له في كل سنة عشرة الاف في زمن الورد **وحكي**
ان بعض العرب دخل على خالد بن يزيد الشيباني فاضافة ثلاثة ايام ثم قال له يا اعزالي
الضيافة ثلاثة ايام ثم الحاجة فما حاجتك فقال حاجتي دية فقدرت الامير فيها
فقال اتدي بقرابة قريبة ام معرفة سابقة فقال بل ببيان قلتها فقال قل
فانشأ يقول **سالت الندي والجود حرا ان اتما فردا وقال لا اتنا لعبيد**
فقلت ومن مولا كما فقتا ولا علي وقال لا خالد بن يزيد
فقال يا غلام اعطه مائة الف درهم وقل له زدنا نذك فانشأ يقول
فامتنني بالجود حتى بهرتني واعطينني حتى حسبتك تلعبت
فانت الندي وابن الندي واجو الندي حليف الندي ما للندي عنك مهر

فقال يا غلام اعطه عما بيني وبينهم وقل له زدنا نزدك فقال لها الامير حسبك
ما سمعت وحسبنا ما اخذنا وانصرفوا داعيًا له **الباب الثالث**
في اخبار البرامكة ووقايح غريبه اتفقت لهم مع الرشيد وعبره من
ندما بهم رضي الله تعالى عنهم اجمعين منها ما ذكره ابو الفرج الاصفهاني في
كاتبه الاغاني من اخبار جعفر بن يحيى وما جرى له مع الرشيد قال كان جعفر
موضوعًا بالبلاغة مشهورًا بالفصاحة مذكورًا بحلاوة المنطق وتسهيل
المعاني وتقريب العبارة واما فضله وكرمه وتكلمه من الرشيد فان ذلك فوق
الوصف واشهر من ان يذكر والبرامكة اهل بيت موصوفين بالسخا والسماح
معروفين بالنوال الا ان الفضل كان اندي كفاً وابسط عرقاً من جعفر
وكان جعفر احسن ملتقى من اخيه الفضل وابسط خلقاً منه فكان الناس
يميلون الي جعفر لطلاقة وجهه لهم ويوثرون لقاءه على لقاء الفضل وما
منهما الا من كان اجود من الزبح وان الرشيد غضب على جعفر في اخراجه
فقتله وصلبه ونكب البرامكة وخلد اخاه الفضل وابية يحيى في السجن حتي
هلكا فيه واستصفا اموالهم وتبع اسبابهم والخبر في ذلك ياتي مشروحاً
ان شاء الله تعالى **قيل** ان سبب اتصال البرامكة بالرشيد ان الهادي لما عزم على خلج
الرشيد وان يعقد البيعة لابنه طالب الرشيد خلج نفسه فاتم الهادي يحيى
بن خالد بن اشرار الرشيد بعدم اجابة الهادي الي ما طلبه منه فاستصفي

امواله ونكب البرامكة وهم يقتل الرشيد فادركه اجله فمات وهو في ذلك فصار
الامر الي الرشيد فبلغ جعفر عند الرشيد تلك المنزلة **قال** بخطة حدثني جعفر بن
موسي قال تعشق جعفر بن يحيى جارية وهم منكوبون في ايام الهادي ولم يكن معه
ثمها فقال لابييه قد برح بي عشق هذه الجارية ولست اقدر على شرائها وقد
وعدتني مولانا ان تجلسها علي ابي ان امضي الي بلخ واسعي في تحصيل ثمنها من
قرايتي واعود فقال له ابوه امض راشداً فلما بلغ مكانا يقال له ستر بردا ذكرها
فقال اذا جرت حلوانا وجاوزت مائة الي ستر بردا قال لام علي الود **رايت**
الغني بعد اقلك لعلي اصبر الي قرب الحبة بالبعد **رايت**
قال فلما صار الامر الي الرشيد بعد موت الهادي رد جميع امره الي يحيى بن خالد
وسأله عن جعفر فعرفه خبره فامر الرشيد بائتياع الجارية لجعفر وانفذ البريد
في طلبه فردده **وذكر** ابو العباس المبرد قال قال يونس بن عمران ما رايت
ابلق ولا افصح من جعفر بن يحيى قيل انه وقع ليلة محضرة الرشيد زيادة علي الف
توقيع ونظر في جميعها فلم يخرج منها عن موجب الفقه وكان ابوه يحيى بن خالد
قد ضمه الي ابي يوسف القاضي ففقهه **وقال** ثمانية ما رايت احداً اذا تكلم لا
يتجسس ولا يتوقف ولا يتلجج ولا يتنحج ولا يترقب لفظاً استرعاة من بعد
ولا يلمس التلخص الي معنى قد انغاض عليه بعد طلبه له الاجعفر بن يحيى
قال وامره الرشيد ان يغزل اخاه الفضل عزلاً لطيفاً فكتب اليه جعفر

قد أمر أمير المؤمنين أن يُقْلَ خاتم خلافته من عندك إلى شمالك فكتب إليه الفضل
ما انتقلت عن نعمة صارن إليك ولا خصتك دوني قال ورفع إليه جلفقة
ذكر فيها قصده بأل طویل ورجاء فسيح فكتب جعفر هذه تحت حرمة
الابل وهي اقرب الوسائل واثبت الوصائل فليجمل له من ثمره ذلك عشرون ألفاً
ولم يخش بعض الكفاية فاز وجدت عنده فقد ضم إلى حرمة حرمة وإحققه
حقاً وان قصر عن ذلك فعلى ما عو له والينا مرجعة وفي ما لنا وشعة قال
ولم يكن احداً علم بالتدبير من يحيى ولا أجود كفاً من الفضل ولا اعلم بالكتابة
من جعفر **حدث** محمد بن القاسم بن خلاد قال قال الاصمعي دخلت على جعفر بن يحيى
يومئذ من الایام فقال يا اصمعي هل لك من زوجة قلت لا قال فجارية قلت للخدمة
قال فقل لك ان اهب لك جارية نظيفة قلت ما اوجبت ذلك فامر باخراج جاريه
الى مجلسه فخرجت جارية في غاية الحسن والظرف فقال لها قد وهبتك لهذا ثم قال
يا اصمعي خذها فبكت الجارية ثم قالت يا سيدي تدفعني الى هذا الشيخ مع ما اري من
سماحته وفتح منظره وجزعت جزعاً شديداً فقلت يا مولاي هل لا اعلمني
قبل هذا كنت سرحت لحيتي واضللت بعمتي **وفي كتاب** زهار الرياض لابي
الطيب قال بلغ الرشيد ان يهودياً بوقت في عمره وقتاً طفلة فأتى به فسأله
عن قوله فاخبره بيقصته فقال وكيف علمت ذلك قال بالنجوم والدليل عليه كذا وكذا
فاغم الرشيد لما راي شوته ودخل جعفر فراي ذلك فقال يا ابي المومنين

شله عن عمر نفسه فانه بذلك اعلم فقال له هل نظرت في عمرك قال نعم قال فكم هو
قال كذا كذا شنه فقال جعفر يا ابي المومنين من في اضررت عنقه الان ليعلم انه
قد اخطأ في عمره ولا يعلم ما في غد الا الله فامر به فضررت عنقه وصلب فقال في
ذلك اشجع بن عمرو السلمي

سل الراكب الموفى عن الجرد هل يري **م**ركبه بخارجي غير أغشور
انا نا باخبار عن النحر كاذباً **ا**فدار بها في راسه **س**يف جعفر
لعمري لقد لاقى بن يحيى **س**يفه **ا**جناحين خواصين في كل منحصر
الو كان نحم **م**خبراً عن منية **ا**لخبره عن رأسه **ا**لشعر
الشعر نامون الامام كاتم **ا**لشعره ابناء كسرى وقيصراً
وحدث محمد بن عبد الله بن مالك الخزازي قال حدثني عبد الصغير المغيرة مولى علي بن
بقطين قال كنت منقطعاً الى البرامكة فبينما انا ذات يوم في منزلي واذا يا بني يرق
فخرج غلامي ثم رجع الي فقال علي الباب في ظاهر المروة يستاذن عليك فاذنت
له فدخل علي شاب ناريت احسن منه وجهاً ولا انطق ثوباً ولا اجل زياً
منه دنف عليه اثار السقم ظاهرة فقال لي اني احاول لقاءك منذ مدة
فلا اجدر اليه سبيلاً وان لي حاجة فلتهاهي فاخرج ثلثماية دينار فوضعتها
بين يدي ثم قال اسلك ان تقبلها وتصنع في بيتين فلتها الحنا تغني به فقلت
قل فاشدني

والله يا طرفي الجاني علي يداني لتطعن برمي لوعة الحزن
 أولا بوحن حتى تحبوا سكني فلا أراه ولو ادرحت الكفن
 قال فصنعت فيهما الحننا ثم غيبته اياه فاعني عليه حين سمعتهما حتى ظننته
 قد مات ثم افاق فقال اعد فديتك فناشدته الله في نفسه وقلت اخشى ان
 تموت فقال هيهات انا والله اشفي بذكر ونازل الخضع لي حتى اعدته فصعق
 صفة اشد من الاولى فلما افاق رددت عليه الدمانير وقلت يا هذا اخذ
 دنانيرك وانصرف عني راشدا فقد قضيت حاجتك وبلغت وطراهما اودته
 ولست احب ان اشرك في دمك فقال يا هذا لا حاجة لي في الدنانير وهذه
 مثلها لك ثم اخرج ثمانية دينار اخرى فوضعتها بين يدي وقال اعد علي
 الصوت مرة اخرى اجل لك من دمي فشبهت نفسي الى الدنانير وقلت لا
 والله ولا بعشرة امثالها الا على ثلاث شرائط قال وانا هي قلت او لمقر
 ان يقيم عندي وتاكل من طعامي والثانية ان تشرب اقداحا من التبيد
 نظيت قلبك والثالثة ان تحدثني بقصتك قال افعل ما تريد فاخذت
 الدنانير ودعوت بالطعام فاصاب منه اصابة معذرة ثم دعوت بالتبيد
 فشرب اقداحا وغيبته بشعر غيره في معناه وهو يشرب ويسكن غيبته
 صوته الذي انشده فجعل يسكن احر بكا فلما خف ما به قلت حدثني
 ان حدثك فقال انا رجل من اهل المدينة خرجت متزها في طاهرها

وقد سال العقيق مع فسيه من اصحابي فمضرت بفتيات قد خرجن مثل ما خرجنا
 نحن فجلسن بقرية منا وبصرت منهن فتاة كانها فصيحة قد ظله الذي تشظرت
 بعينين ما ارتد طرفهما الا بروح من للاحظهما فاطلنا حتى تفرق الناس وانصرف
 وانصرفنا نحن ايضا وقد ابقت قلبي جرحا بطيئا انذمالة فعدت الى منزلي وانا
 وقد خرجت من الغدا الى العقيق فلم اراه احدا ثم جعلت ابتغيها في طرق
 المدينة واسواقها فكان الارض ابتلعتهما ولم اقع لها علي عين ولا انتر فسمعت
 حتى ابس من اهل ففطنت بي ظيوري فاستخبرتي عن حالي فاخبرتها فقالت لا
 بأس عليك هذه ايام الريح وقد فررت المطر فخرج الناس الى العقيق واخرج
 انا معك فسلعل الله جمعنا بها مع النسوة فاتبعتها واعرف يديها ثم اصل
 بينك وبينها فاطمأنت نفسي الى ذلك وحقا لي وقوت ثم جاء المطر غفيت
 ذاك فاسال العقيق وخرج الناس وخرجت مع اخواني اليه وجلسنا
 فجلسنا الاول بعينه فاماكا والنسوة الكريهات فلما رايت تلك المرأة
 التي كلفت بها اوما الى ظيوري فجلست الي جانبيهن واقبلت انا على اخواني
 فقلت لقد احسن القابل حيث قال

رميتي بسهم اقتصد القلب وانثنت وقد غادرت جرحا بطيئا ونزوبا
 فاقبلت هي ايضا على صوحيباتها وقالت وقد احسن والله القابل
 بامثل ما انتشكو فصر العلقنا نري فرجا يشفي السقام قريبا

فامسكت عن الجواب خوفا من الفضيحة ثم تفرق الناس وانصرفنا فاتبعتها ظهري
حتى عرفت منزلها ولم تزل تتلطف حتى وصلت اليها فلاقينا وتراوينا على حالة
مجالسة ومراقبة فشاع حديثنا فحبها ابوها وتشد عليها فامسعت من
لغاها وشكوت الي ابي شدة ما نالني من حبتها وسالته خطبتها الي فضي ابي
ومشجئة اهل الي ابيها فخطبوا فقال لو كان نرا بهذا قبل ان نفصحها
لا سعتة عما التمس ولكنه قد فصحها فلم اكن لا احقق قول الناس فيها بتروجه
اياتها فاحصرت علي ثياب منها ومن نفسي قال بعد فسالته ابن يترك اخبرني
عن منزله وصارت بشتا عشرة ثم جلس جعفر بن يحيى ليلة للشراب
وابتثته فكان اول صوت غيبته به صوتي في شعر الفتى فطرب ثم قال ان هذا
الصوت حدث فها هو حديثه فحدثته عن ذلك فامر باحضار الفتى فاحضر من
ساعته فاستعادة الحديث فاعاده فقال هي في ذمتي حتى ازوجك اياتها
وطابت نفسه واقام معنا ليلتنا حتى أصبح وغدا جعفر الي الرشيد فحدثه
الحديث فحجب منه وامر باحضارنا جميعا فاحضرنا وامر بان اغنيه الصوت
فغنيته فشرى عليه وسمع حديث الفتى فامر من وقته بالكاتبه الي عامل
الحجاز باحضار الرجل وابنته واهله الي حضرته فلم يمض الا مسافة
الطريق حتى احضر واذا الرشيد بايصال الرجل وابنته اليه فاوصلوا
اليه فخطب الجارية علي الفتى واقسم علي ابيها ان لا يخالفه فاجابة الي ذلك

وزوجها ايتاه وحمل الرشيد اليه الف دينار ليجازها والف دينار لنفقة
الطريق وامر الفتى بالف دينار وبي الف دينار وامر جعفر بن يحيى
دينار وكان الذي بعد ذلك من ندماء جعفر بن يحيى **وحدث**
اسحق بن ابراهيم الموصلي قال حدثني ابي قال حج الرشيد ومعه جعفر بن يحيى قال
وكت معه فلما صرنا الي المدرسة قال يا جعفر احب ان تنظر لي جارية ولا تنق
غاية في حداثتها بالغنا والضرب والظرف والادب قال فارشدت الي جارية
لرجل فدخلت عليه فرايت رسوم نعمة واخرجها الي فلم ازل احمل منها ولا اكسر
ادبا قال ثم غنت اصواتا فاجادت قال فقلت لصاحبها قل ما شئت قال
اقول لك قولا لا انقص منه درهما باربعين الف درهم قال قلت نعم واشترط
عليك نظرة قال لك ذلك قال فاني جعفر فقلت قد اصبحت حاجتك علي غاية
الكمال وقد اشترطت نظرك فاحمل المال قال فحملنا المال علي احمالين وجا جعفر
مستخفيا فدخلنا علي الرجل فاخرجها فلما راها جعفر اعجب بها ثم غنت فزاد
بها اعجابا فقال يا اقطع امرها فقلت لمولاها هذا المال قد وزتها ونقدناه
فان قنعت والا فوجه الي من شئت لينقده فقال لا بل اتنع بما قلتم قال
فقلت الجارية بامولاي في اي شي انت فقال قد عرفت ما كافيه من النعمة
وما كنت فيه من انبساط اليد وقد انقبضت عن ذلك لتغير الزمان فاردت
ان تصيري الي هذا الملك فتبسط لي في شهواتك فقلت الجارية والله لو ملكت

منك ما ملكت مني ما بعثتك بالدنيا وما فيها فاذا ذكر العهد وكان حلف لا تأكل
 لها ثمنًا قال فتعزّزت عن مولاها وقال اشهدوا انها حرة لوجه الله تعالى
 واني قد تزوجتها وامهرتها داري فقال لجعفر انهمض بنا قال فدعوت
 الحمالين ليحملوا المال فقال جعفر لا والله لا يصحبنا منه درهم ثم اقبل على
 مولاها وقال هولك مبارك لك فيه انقعه عليك وعليها ثم خرجنا **وحدث**
 عياض بن احمد السلمي قال كنت اجلس الى الاصمعي فاسمعتة سئل عن شيء
 فقال ما عرفته وسمعتة يقول كنت مع جعفر بن يحيى في زورق فسمع هاتين
 بهتف باسم جارية له فارتاح قلبه فقال انشدني في ذلك فانشدته
 وداع دعا اذ نحن بالخيف من منى ففتح اشجان الفواد وما يدري
 كدعي باسم ليل غير هاتين كما **أطار** بيلي طائر اكان في صدرى
 فاعطاني عشرة الاف **وحدث** ابو قابوس النهراني قال دخلت
 علي جعفر في يوم بارد فاصابني البرد فقال يا غلام كسا من اكسية الثقاري
 فطرح علي كساء خبز قيمته الف قال فانصرفت الي منزلي فاردت ان البسة
 في يوم عيد فلم اصب له في منزلي ما يشاكله من الثياب فقالت بنية لي
 اكتب الي الذي وهبه لك برسل اليك ما يشاكله فكتب الي **هـ**
 ابا الفضل لو ابصرتنا يوم عيدنا رايت مباهة لنا في الكنايس
 فلو كان ذاك المظرو الخرجية لباهيت اصحابي في الجايس

فلا بد لي من خبئة من جبابكم ومن طيلسان من حيار الطيالس
 ومن ثور قهوي وثور غلالة ولا تأسر ان اتبع ذلك بخايس
 اذا تمت الاثواب في العيد خمسة كفتي فلم اخرج الي ثور سادس
 لعمر ك ما فرطت فيما سالتة وما كنت لو افطت فيه بأيس
 وذا ان لأن الشعر يزاد جدة اذا ما البلاء بالاجد من الملايس
 قال فبعث اليه خمسة اثواب من كل نوع طلبه قال فما انقضت الايام حتى قتل
 جعفر بن يحيى ووصلت فراينا ابو قابوس قائما تحت جدر جعفر بن مزمل فاخذه
 صاحب الخبر فادخله علي الرشيد فقال له ما كنت قابلا تحت جدر جعفر قال فقال
 ابو قابوس لنجيني منك الصدوق قال نعم قال ترجمت عليه وقلت في ذلك
 امين الله هل فضل بن يحيى لنفسك ايها الملك الهمام
 وما طلب اليك العفو عنه وقد فعد الوشاة به وقاموا
 اري سبب الرضى فيه قويا على الله الزيادة والتمام
 نذر علي فيه صيام حول فان وجد الرضى وجد القيام
 وهذا جعفر بالجسر تحوا محاسن وجهه ربح قيسام
 اقواله وقت لديه نصبا الي ان كاد يفضي القيام
 اما والله لولا خوف واث وعين الخليفة لانشام
 لطفنا حول جدر عك واستلمنا كمال الناس بالحجر شلام

فاطرق الرشيد ثم قال رجل اولى جديلاً فقال فيه جديلاً باغلام نادى بامان الي قايوس
ثم قال لي صرمتي شئت ايتاني فمهلك وفيه بقول الفضل بن عبد الصمد الرقاشي
برئي به جعفرًا فما ابصر فيك لكان يحيى حسناً مأقذه السيف الحسام
علي اللذان والدينا جميعاً ودولة آل برمك السلام
وبروي ان الرقاشي وقف على جعفر وهو مصلوب فكي ثم انشده هذه
فكبت صاحب البريد الرشيد فاحضره وقال يا حملك علي ما قلت فقال يا امير
المؤمنين كان الي محسناً فلما رايتني علي الحالة التي هو عليها حركتني احسانه
فما ملك نفسي حتى قلت الذي قلت قال ولم كان يحري عليك في كل سنة قال الف
دينار قال قد اضعفناها لك **وذكر ابو الفرج الاصفهاني في كتابه الاغاني ايضاً**
السبب الذي قتل به جعفر قال اختلفت الرواة في السبب الذي قتله الرشيد من
اجله فزعم قوم انه قتله بسبب يحيى بن عبد الله بن حسن وكان الرشيد دفعه
الي جعفر ليجسه فاطلقه جعفر وارسل معه من اداة الي مامنه وكتب له منشوراً
ان لا يعارض في طريقه ونحو ذلك الي الرشيد فقتله ونكب البرامكة **وزعم** اخرا
جعفرًا وجهه الي الرشيد براس بعض الطالبين في يوم نيروز من غير ان يكون
امرؤه بقتله قالوا وكان جعفر قد حاز ضياع الدنيا لنفسه وشره الرشيد
اليها فقتله بالطالب وخلصت له امواله فاستصفاها لنفسه ويقال بل
قتله لما رفع اليه من امره وامر عباسه بنت المهدي وزعموا انها كانت ولدت

الي

منه غلاماً فوجعت به الي مكة مع من محضته فلما حج الرشيد في سنة سب
وثمانين ومائة عرف بذلك فقتل جعفرًا بعد منصرفه من الحج ولم يقتل عباساً
ليلاً بحق الخبر عليها **وحدث** ابو محمد الجوهرى قال قال ابو محمد البربري
من قال ان الرشيد قتل جعفرًا بغير سبب يحيى بن عبد الله بن حسن فلا تصدقه
وذلك ان الرشيد دفع يحيى الي جعفر فحبسه ثم دعا به ليلة من الليالي فسأله
عن شي من امره فاجابه الي ان قال اتوا الله في امري ولا تتعرض ان يكون
خصمك عمرًا محمد صلى الله عليه وسلم فوالله ما احدثت حديثاً ولا اوتيت حديثاً
فرق له جعفر وقال اذهب حيث شئت من بلاد الله قال وكيف اذهب ولا
امن ان امسك فارد اليك والي غيرك فوجه معه من اداة الي مامنه وبلغ
وبلغ الخبر الفضل بن الربيع من عين كانت له عليه فدخل علي الرشيد واخبره
فأراه ان لا يعتبأ خبره وقال يا انت وهذا الامم لك ففعل ذلك عن امري
فامسك الفضل وجاء جعفر ودعا بالعداء فاكلاً وجعل يلقيه ويحادثه
الي ان كان اخر ما دار بينهما ان قال يا فعل يحيى بن عبد الله قال عاله يا امير
المؤمنين في السجن الضيق والتكال فقال يحيى فافاق جعفر وكان من
ارق الناس ذهاً ففجس نفسه انه قد علم بشي من امره فقال لا وخيانك
لكن اطلقته وعلت انه لا حياة به ولا مكره عنده فقال نعم ما فعلت
ما عدوت ما كان في نفسي فلما خرج اتبعه بصره حتى كاد يتواري ثم قال

فقتلني الله سيف العدا علي عمل الضلالة إن لم أقتلك فكان من أمره بما كان
وحدث اسحق بن إبراهيم التيمي قال عرض رجل للرشيدي وهو بناظر
نجي فقال يا امير المؤمنين نصيحة فقال لهزيمة خذ اليك الرجل وكلمه عن
نصيحته هذه فسأله فابى ان تجبره وقال انها من اسرار الخلافة فاخبر
هزيمة الرشيد بقوله فقال قل له لا تبرح بالباب حتى افرغ لك فلان بالهاجرة
وانصرف من كان عنده دعابه فقال اخطني يا امير المؤمنين فقال ويملك هو لا
ولا اله العهود فقال اخطني فالتفت هارون الي نبيه فقال انصرفوا يا بنيان
فوثبوا وبقي خاقان وحسين عاراسه فنظر اليهما وقال تتجاءعنا ففعلا
ثم اقتبل علي الرجل فقال هات ما عندك فقال علي ان تؤمني من الابيض والاسود
فقال علي ان اؤمنك واخمس اليك قال كتب في خان من خانات حلوان واذا
انا بجي بن عبد الله بن حسين في ذراعة صوف غليظة وكسا صوف احمري
غليظ واذا معه جماعة ينزلون اذا نزل ويرحلون اذا رحل ويكونون معه
بصدري يوهمون من رآهم انهم لا يعرفونه وهم اعوانه ومع واحد منهم منشور
يا من به ان عرض له احد قال او تعرف بجي بن عبد الله قال اعرفه قد سمعنا
وذاك الذي حقق معرفتي له بالامس قال فصنفه في قال اسمك مربع جليو
السمة حسن العينين عظيم البطن قال صدقت هو ذاك فما سمعته يقول قال
سمعته يقول شيئا غير اني رايت به يصلي ورايت غلاما من غلمان اعرفه قريضا

جالسا علي باب الخان فلما فرغ من صلاته اناة بثوب غسيل قالاه علي عنقه
وترج خبته الصوف ليغسلها فلما كان بعد الزوال صلى صلاة ظننتها
العصر وانا ارمقه فاطال في الاولين وخفف في الآخرين قال الله ابوك
لقد جاد ما حفظت عنه نعم تلك صلاة العصر وذاك وقتها عند القوم
احسن الله جزاك وشكر سعيك فمزانت وما اصلك قال انا من ابناء هذه
الدولة واصلي مروى مولدي مدينة السلام قال فمزلك بها قال نعم
فاطرق مليا ثم قال كيف احتمالك المكروه متى قال كيف اجبت امير المؤمنين قال
كن مكانك حتى ارجع وقام فطعن في حجرة كانت خلف ظهره فاخرج له صرة
فيها الف دينار وقال خذ هذه ثم دعني وما ادبر فيك فاخذها الرجل
فضم عليها ثيابه ثم قال يا غلام فاجابه خاقان وحسين ومسروور
فقال اصفقوا ابن اللخنا فصفعوه نحو اماية صفعة ثم اخرجوه من
الدار وقولوا هذا جزا من يسعي ببطانه امير المؤمنين ثم اطلقوه ففعلوا
ذلك ولم يعلم حال الرجل احزوا لانه كان القى الي الرشيد حتى كان من الرشيد
ما كان في البرامكة فظهر ذلك **وحدث** ابو الفضل ميمون بن هارون
قال حدثني ميمونة البرمكية قالت الناس يكترون في قصة البرامكة
واوكر الاسباب فيما نالهم ان جعفر اكار اشري جارية مغنية يقال
لها فيفة لم يكن لها نظير في الملاحة وطيب الغناء وكان قد اشتراها جعفر

بمائة ألف وسمعها الرشيد فحشيقها وطلبها من جعفر فلم يرفعها اليه فلم يكن
 الا قليلا حتى نزل بهم ما نزل واخذها الرشيد واخذ معها جميع الجوارى
 والعوامل ثم ان الرشيد جلس يوما وادخلنا عليه وفي يد كل واحدة ما تعمل به
 فاخذنا من واحدة بعد واحدة بالغناء والضرب حتى بلغ الى فيفة فقال لها
 غني فاسبلت دمعها بالبكاء وقالت اما بعد السادة فلا تنظر الرشيد
 الى الحارث وكان قبح الصورة وقال خذ هذه قد وهبتها لك فنهضت معه
 فلما ولت دعا الحارث واسر اليه شيئا علمناه فيما بعد امرة ان لا يقر بها
 لانه انما اراد كسرهاب ذلك ثم امر بصرفنا فانصرفنا ومكثنا اياما ثم ذكرنا
 فامر باحضارنا فحضرنا على السيل الذي حضر ناله اولا فقال للحارث ما
 فعلت فيفة قال هي يا امير المؤمنين قال هاتها فاحضرها وجلست جلستنا
 فاخذنا في شائنا وامر فيفة بالغناء فاسبلت دمعها ثم قالت اما بعد
 السادة فلا تغضب الرشيد وامر بسيف ونطع ثم قال لها غني فردت مثل
 قولها الاول وذهبت عقولنا نحن ووقعنا علينا الرعدة من شدة الخوف
 فقال للسيف انظر الى يدي فاذا عقدت لك بالخصير اثنين فامسك
 فاذا عقدت الوسطي ثلاثا فاخبرني فاخذ السيف النطع ووقف ورأها
 شاهرا سيفه فنظر اليها الرشيد وقد علا بكاءها فعقد يده واحدة ثم
 قال لها ثانية فقالت القول الاول فعقد اثنين ورفع يده يريها السيف

واقبل بحرك الوسطي ويقول لها غني واقبلنا عليها ثنا شذها الله في نفسها
 فاندفعت تغني لما رايت الديار قد درست ايقنت ان النعيم لم يعد
 فوثب الرشيد اليها مغضبا فاخذ العود من يدها وجعل يضرب به وجهها
 ورأسها حتى انكسر وثقت واقبلت الرما ونظارتنا نحن وحملت من يديه
 فمكثت ثلاثه ايام وماتت **اقول** والبيت المذكور اعلاه ليس هو فيفة وانما هو
 لدنا نير جارية عبي بن خالد البرمكي ولكن تمثلت به فيفة لشدة نارها ولكونه
 موافقا لغرضها ومن قصة دنانير ما ذكره ابو الفرج الاصفهاني في كتابه الاغانى
 ايضا قال كانت دنانير صفرا مولده من احسن النساء وجهها واكملهن ادبا
 واكثرهن رواية للشعر وضروب العنا ولها كتاب مجرد في الاغانى فلما
 جرى للبرامكة ما جرى احضرها الرشيد بين يديه وامرها ان تغني فقالت
 يا امير المؤمنين اني ابيت على نفسي ان لا اغني بعد سيدي ابرا فغضب الرشيد
 وامر بصفيعها فصفعت واقمت على رجلها واعطيت العود فاخذته وهي
 تبكي احترابا واندفعت فغنت

يادار سلمي بنا رح السند من للتشاي ومسقط اللبد
 لما رايت الديار قد درست ايقنت ان النعيم لم يعد
 قال فرق لها الرشيد وامر باطلاقها وقال هي معذورة في عدم غنائها
 وطول بكائها لان مولاهما يحيى بن خالد البرمكي كان يتصدق عنها في كل يوم

يا نصرفت وهي
 تبكي

من شهر رمضان بالف دينار لانها كانت لانصومه لما اصابها من العلة الكلبية
فانها كانت لاتصبر عن الطعام الساعة الواحدة **اقول** وقد ائتمنت بها
هارون الرشيد في استراء الامر قبل ان ينكب البرامكة وكان يسعى الى خدمتها
لسماع غنائها وهو ما ذكره ابو الفرج الاصفهاني في كتابه الاغانى ايضا قال
وكانت دنانير قد اخذت الغناء عن الاكابر مثل ابراهيم وابن جامع واسحق وغيرهم
وكانت اولاً لرجل من اهل المدرسة قد خرجها وادبها وكانت صادقة الملاحاة
فلما راها يحيى وقعت في قلبه فاشتراها وكان الرشيد يري الى منزل يحيى
فليسعها حتى الفها واشتراها بعجايبها ووهب لها هبات شتى منها انه
وهب لها في ليلة عقد قيمته ثمانون الف دينار فردته اليه بعد ذلك في
مصادرة البرامكة وعرفت ام جعفر الخبر فشكته الى عمومتها فصاروا
جميعاً اليه فعاتبوه فقال ما لي في هذه الجارية ان في نفسها وانما ريت في
غنائها فاسمعوها فان استحققت والا فقولوا ما شئتم فاقاموا عنده حتى
سمعوها فغذروه وعادوا الي ام جعفر واثاروا عليها ان لا تلج عليه في
امرها وكتبت دنانير على حايط بخطها ما سورتها النيك اربعة فالاول
شهوة والناني لذة والثالث شفاء والرابع ذآء حار وكان غنائها يشبه
غنا ابراهيم الموصلي فلا يكون بينهما فرق حتى كان ابراهيم يقول لعبيتي فقد نزلت
ودنانير باقية فما فقدتني وبقيت عند البرامكة مدة فلما جرى لهم ماجرى

وقام الرشيد ارسل عقيد مولى صالح بن الرشيد خطب دنانير وشغف بذكرها
فردته فاستشفع عليها ببيده صالح فلم تجبه وكتب اليها عقيد يقول
يا دنانير قد تنكر عقلي وتجبرت بين وعد ومطلب
شغفي شافعي اليك والآن فاقبليني ان كنت تهوين قتلي
ما احب الحياة يا حب ان لم يجمع الله عاجلاً بك شملي فلم
يعطفها ذلك على ما اراد واقامت على الوفا لمولاه ولم تنزل على حالها حتى ماتت
وقال مخارق مرت في ليلة ما مر في مثلها فظفاني رسول محمد الامين وهو
خليفه فاخذني اليه فحين وافيت اتي بابرهم الموصلي فنزلنا فاذا محمد الامين
في صحن الدار وقدم لي شمعاً والدار مملوءة بالوصايف يضربون بالطبول
ومحمد في وسطهم يركض فقال لنا رسول الله قوما فافرفعوا اصوتكم مع
السريات اين بلغ واياكم ان اسمع في اصواتكم تقصير اعنه قال قمنا
وغنينا معه هذي دنانير تنساني واذكرها وكيف تنسى محباً ليس ينساها
اعوذ بالله من هجران جارية اصححت من حها اهدي بذكرها
قد اكمل الحسن في تركيب صورتها فاربح اسفلها واهتز اعلامها
قامت تمشي فليت الله صيرني ذاك التراب الذي مسته رجلاها
والله والله لو كانت اذ ابرزت نفس اليتيم في فيه القاهها
قال فما زلنا على ذلك الى الصباح **اقول** وقد ابتلى الرشيد بالحج وعوقب به اعظم

من ولده بحر المذكور وهو ما ذكره عبد الحق في العاقبة مما انتلى الله تعالى به الهادي
اخوه هارون الرشيد من الهبة وعاقبه به انه كان مغرما بحاربة له اسمها غادر
وكانت من احسن النساء وجهها واطيبهم غناء اشتراها بعشرة الاف دينار
فبينما هو يشرب مع ندمائه فكر ساعة وتغير لونه وقطع الشراب
فقيل له ما بال امير المؤمنين فقال وقع في فكري في موت واز اخي هارون بن
الخلافه وتزوج غادرا بعدي فامضوا فأتوا برأسه ثم رجع عن ذلك وامر
باحضاره فاحضر وحكى له ما خطر به فاجعل هارون بن قولة فلم يقنع
بذلك وقال لا ارضى حتى تخلف لي بكلمة اخلفك به اني اذمت لا تزوج بها
فرضي بذلك وحلف ايمانا عظيما ثم قام ودخل على الجارية وحلفها ايضا علي
مثل ذلك فلم يلبث بعد ذلك شهرا حتى مات وولي هارون الخلافة فطلب
الجارية فقالت يا امير المؤمنين كيف تصنع في الايمان التي حلفت بها فقال قد
كفرت عني وعنك ثم تزوج بها ووقع في قلبه موقعا عظيما واقتن بها
اعظم من اخيه الهادي حتى كانت تسكر وتنام في حجره فلا يتحرك ولا يلتفت
حتى تنسبه من نومها فيدنا هي في بعض الابام نائمة في حجره اذا نلته
فرعة مذعورة فقال لها ما بالك قد نمتك فقالت رايت اخاك الهادي الساعة
في النوم فانشدني اخلفت عهدي بعدما جاوزت سكان المقابر
ونسيتني وحنثت في ايمانك الزور الفواجس

ونكحت غادرة اخي صدق الذي سماك غادر
لا يهنك الا الف الجديد ولا تدر عنك الدوايسر
ولحقتني قبل الصباح وصررت حيث غدرت صاير

قالت ثم ولي عني وكان الايات مكتوبة في قلبي ما نسيت منها كلمة فقال
الرشيد هذه احلام الشيطان فقالت كلا واسديا امير المؤمنين ثم اضطربت
بين يديه وماتت في تلك الساعة فلا اتصال عن حال الرشيد وما لقي بعدها
اقول وقد وقع لهم في منادياتهم امور عجيبة **منها** ان جعفر البرمكي نادى
الرشيد ليلة من الليالي فقال يا جعفر بلغني انك اشتريت الجارية الفلانية وسأ
مدة اتطلبها فانها بدعة الجمال ولي شوق رايد اليها فبعنيها قال ما علي فيها
بيع قال فبعنيها وقال ولا اهبها فقال الرشيد زبده طالق مني ثلاثا ان لم
تبعنيها او تعينها فقال جعفر ونحني طالق مني ثلاثا ان تعينها او هبها ثم
اقاما من نشأتها فعلم انهما وقع في امر عظيم وعجزا عن تدبير الحيلة فقال
الرشيد هذه واقعة ليس لها غير ابو يوسف فاطلبوه وكان قد انصرف الليل
فلما طلب قام فرغا وقال ما طلبت في هذا الوقت الا امر حدث في الاسلام
ثم خرج مسرعا وركب بغلته وقال للفلام اصحب معك الخلاة واجعل فيها
بعض شعير فاذا وصلنا الى دار الخلافة ودخلت ضع بين يديها شيئا منه
تشتغل فيه الى حين خروجي فانها لم تنسني في عليقتها في هذه الليلة فقال

سمعا وطاعة فلما دخل على الرشيد قام له واجلسه على سريره وكان لا يجلس عليه
معه غيره وقال ما طلبناك في هذا الوقت الا امرهم وهو كذا وكذا وقد عجزنا
عن تدبير الحيلة فقال يا امير المؤمنين هذا من اسهل ما يكون يا جعفر بع امير
المؤمنين نصفها وهبته نصفها وتبرأ في عينتكما فسر ا بذلك وفعلاه فقال
الرشيد احضروا لي الجارية في هذه الساعة فان لي شوقا زائدا اليها
فاحضرت فقال للقاضي ابي يوسف اوسع لي الحيلة فاني اريد وطيبها في هذه
الساعة ولا اطيع الصبر الي مدة الاستبراء فقال ابو يوسف ايتوني بمملوك
من ماليك امير المؤمنين الذي لم يحجر عليهم العتق فاحضر فقال يا امير المؤمنين
ايدن لي ان ازوجها منه ثم بطليقها قبل الدخول ليحل وطيبها في الحال من غير
استبراء فاعجب الرشيد ذلك اعظم من الاول وقال اذنت لك في ذلك فاجب
القاضي النكاح وقبله المملوك ثم قال له طلقها فقال هذه صارت زوجتي
وانا لا اطلقها فردوا عليه القول فاني وضاق صدر الرشيد لذلك وقال قد اشتر
الامر اعظم مما كان فقال ابو يوسف يا امير المؤمنين ارغبه عال فقال له طلقها
ولك مائة دينار قال لا افعل قال ما يتاد دينار قال لا افعل الي ان عرضوا عليه
الف دينار وهو عتق وقال للقاضي الطلاق يدرك او بيد امير المؤمنين ام
يبري فقال القاضي يا امير المؤمنين لا تخزع فان الامر هين ملك هذا المملوك
للجارية فقال ملكته لها فقال للجارية قولي قولي هذا التملك فقالت قبلت

هذا التملك فقال القاضي حكيت بالتقريب بينهما لانه دخل في ملكها فانفسخ النكاح
فقام الرشيد على قدميه وقال من ملك من يكون قاضيا في زمانني ثم استدعي باطبا
الذهب فافترعت بين يديه وقال للقاضي هل معك شيء نوعيه فيه فتذكر بحلالة
البغلة فاستدعي بها فحلفت ذهباً فاخذها وانصرف فلما اصبغ قال النظر ايه
من تعلم منكم العلم فليتعلمه هكذا فاني اعطيت هذا المال العظيم في مسالتين
او ثلاثه **ومنها** ما حدث ابراهيم بن المهدي قال قال لي جعفر يوما اني استأذنت
امير المؤمنين في الخلوة غذا فهل انت مساعدتي فقلت جعلت فداك انا استعد
عسا عديتك واسترحمك اذ شكك قال فبكر الي بكور الغراب قال فالتفت عند
الفجر فوجدت الشمعة بين يديه وهو ينتظري للبيعد ففصلينا الفريضة
ثم اقصينا في الحديث وقدم الطعام فاكلنا فلما غسلنا ايدينا خلعت
علينا ثياب المنادمة ثم ضحكنا بالخلق ومدة الستارة ثم انه ذكر حاجة
قد عاها الحاجب وقال اذا اتى عبد الملك فاذن له يعني قهرمانا له فاتفق
ان جاء عبد الملك بن صالح شيخ الرشيد وهو من جلاله القدر والورع
والامتناع من مناعة هارون الرشيد علي ابراهيم و كان الرشيد قد اجتهد
ان يسقيه قدحا واحدا فلم يقدر عليه ترفعا لنفسه فلما رفع الشتر
وطلع علينا سقط ما في ايدينا و علمنا ان الحاجب قد غلط بينه وبين
عبد الملك القهرمان ففرع جعفر وارناع لذلك ثم قام اجلالا لاله فلما

نظر اليها على تلك الحالة دعي غلامه فرفع اليه سيفه وعمايته ثم قال
اصنعوا بنا ما صنعتم بانفسكم قال فجاء الغلام فطرح عليه الثياب الحرير
وضمخوه بالخاق ودعاها بالطعام فطعم وشرى ثلاثا ثم قال لجعفر
لتخفوني فانه شئ ما شربته قط فتهلل وجه جعفر فرحاً ثم التفت اليه
وقال جعلت فداك قد بالغت في الجبر والفضل فهل من حاجة تبلغ اليها
مقدرتي وتحيط بها نعمتي فاقضها مكافأة للضيف لما صنعت قال بل ان
في قلب امير المؤمنين عياضت قلبي قال الرضى عني فقال له جعفر قد رضى
عنك امير المؤمنين ثم ماذا قال وعلي عشرة الاف دينار فقال هي لك من
مالي ومن مال امير المؤمنين مثلها ايضا ثم ماذا قال وابني ابراهيم احب ان
اشد ظهره بصهر من امير المؤمنين قال قد رضى وجه امير المؤمنين بنته العاليه
قال واحب ان تخفق على راسه الولا قال قد ولاه امير المؤمنين مصر فانصر
عبد الملك بن صالح قال ابراهيم بن المهدي فقلت متعجبا من اقدام جعفر على
الخليفة من غير استئذان وقلت عسي ان يحبه فيما سال من الرضى والمال
والولاية ولكن من اطلق لجعفر ترويح بنات الرشيد فلما كان من الغد بكرت
الي باب الرشيد لاري ما يكون فدخل جعفر فلم يلبث اذ دعي بابي يوسف الغافي
وابراهيم بن عبد الملك بن صالح ثم خرج ابراهيم وقد عقد نكاحه على العاليه بنت
الرشيد وعقد له على مصر الرايات والالويه بن يديه وحملت البدر الى منزل

بهم

عبد الملك بن صالح وخرج جعفر فاشار اليها وقال تعلقت فلو بكم محمد بن عبد
الملك فقلنا له نعم فقال لما دخلت علي امير المؤمنين ومثلت بين يديه قال كيف
كان يومك يا جعفر فقصصت عليه القصة حتى وصلت الي ذكر عبد الملك
بن صالح وكان متكيا فاستوي جالسا وقال يا ايم الله ابوك فقلت سألني
رضي امير المؤمنين قال فيما اجبته قلت قد رضى امير المؤمنين عنك قال قد
اجزت لك ثم ماذا قلت وذكر ان عليه عشرة الاف دينار قال فيما اجبته
قلت قد رفضاها امير المؤمنين عنك قال قد قضيت قلت وذكر انه راغب
ان تشد ظهره ولده ابراهيم بصهر منك قال فيما اجبته قلت قد رضى وجه امير
المؤمنين ابنته العاليه قال قد ارضيت لك ثم ماذا الله ابوك قلت وذكر
انه يشتهي ان تخفق على راس ولده ابراهيم الالويه قال فيما اجبته قلت قد ولاه
امير المؤمنين مصر قال قد وليته فاحضر وابراهيم والقضاة والفقهاء
واقيم له جميع ما طلبه من وقته قال ابراهيم بن المهدي فوالله ما ادري ابراهيم
اكرم واعجب فعلا ما ابتداه عبد الملك بن صالح من الموافقة وشرى الحرير
ولم يكن شرها قط ولباسه ما ليس لبسه من ثياب المنادمة ام اقدام
جعفر على الرشيد ما اقدام ام امضاء الرشيد جميع ما حكم به عليه
ومنها ان ابونواس نادى امير المؤمنين ليلة من الليالي فانعم عليه عجاوبة وامر
مخلفا معه وقال لها سرا اذا طلب منك كذا وكذا فاتي في فناءه وكلما فعل

فأفعلي فلما وصل إلى منزله وأراد أن يفر بها نزلت في ساحله فامسك عنها
ثم أراد فنزلت وهم جزاً فلم يصبح الصباح الاوقفاه في غاية ما يكون من الألم
فجا إلى الخليفة وهو لا يقدر يلتفت بمينا ولا شماً الا فقال كيف كان حال اللئيم ابنا
نواس فقال ليلة طيبة الا ان مولانا امير المؤمنين عودها عادة فيجته فضحك
منه ووصله بماله في مناداة امور عجيبة **منها** انه حضر عند امير
المؤمنين ليلة انس وكان ابوطوق حاضراً وابو نواس مشعور بحسنه وجماله
فلما رفع المجلس واخذ كل واحد مضجعه للنوم خلى امير المؤمنين على ابوطوق
من ابى نواس وقال له انا وانت ننام اسفل السرير فقال سمعاً وطاعة وهو بذلك
غير راض وتغافل الخليفة عن ابى نواس واطهر النوم ثم انتبه قائماً فوجد ابى
نواس فوق السرير بجانب ابوطوق وهو يظلمه ويبعانه فقال له ما هذه الحالة
يا ابانا نواس فانشد يقول **هز في الشوق من اجل ابى طوق**

ترجعت ولم ادبر من اسفل الى فوق فقال قائل اس
الأبعد بلفظ الخطاب الناس يترجعون من فوق الى اسفل ام من اسفل الى فوق
ومنها انه بات عنده ذات ليلة ومحبوبة امير المؤمنين حاصرة عنده فلما ارادوا
النوم استاذن ابو نواس علي الانصراف فلم ياذله ونام امير المؤمنين وحظيته
فوق السرير وقال لابي نواس ادخل تحت السرير فقال لا استطيع فقال لا
بذن من ذلك ففعل وانحصر حصراً عظيماً وقال في نفسه كيف ياخذني نوم

على هذه الحالة وربما كان بين امير المؤمنين ومحبوته امر ويرى اني غير نائم
فلا يحصل خير وكان الامر كذلك فاما رادن امير المؤمنين فامتنع وقال **اللي**
في الليلة قابلة لذلك فقالت لا بد من ذلك وان لم يدخل امير المؤمنين صليحة
غدا الحمام والا ينقص مقامه بن بنية الجواري والمحاض فقال ان كان ولا بد
فكوني انت من فوق فاني قد غلبت على الشراب ولا استطيع الحركة ففعلت هذا
وابو نواس لم يتفح عنه ولم يجمع وهو يظهر النوم خوفاً من امير المؤمنين فلما
كان من امرهما ما كان ونزلت من فوقه اراد الخليفة ان يعلم هل ابو نواس نائم
او متيقظ فقال يا ابانا نواس قال البيك يا امير المؤمنين قال ما الوقت وهل الاذان
قريب ام بعيد فقال يا امير المؤمنين سل الذي كان نزلت عن الماذنه فضحك امير
المؤمنين وقال والله انا قد علمت انه لم يكن لنا به حاجة **ومن غرس الاتفاق**
ان الشيطان كان نادماً نداماً لشدة ظرفهم وهو ما حكاه اسحق النديم عن
ابيه قال استأذنت الرشيد ان يهبط لي يوماً من الجمعة لابعث فيه بجواري واخواري
فاذ لي يوم السبت عندي وتقديم لا صلاح طعالي وشرابي وامرني بوالى
بغلق الباب وقدمت اليه ان لا ياذن لاحد من الناس فيدنى انا في مجلسي والحرم قد
حقق في اذا انا بشيخ عليه هيئة وله هيئة وجمال وعلى راسه قلنسوة
وبيد عكاز مقيم بفضة ورائحة الطيب تقوح منه فدخلني لدخوله على
مع ما قدمت به من الوصية امر عظيم وهمت بطرد بوابي ومن يحبني لاجله

فسلم على احسن سلام فرددت عليه وامرته بالجلوس واخذت كلتي في حديث الناس
وابايم العرب واشتعارها حتى سكن ما بي فظننت ان غلمان قصر وامرني با دخاله
علي لظرفة وادبه فقلت له هل لك في الطعام فقال لا حاجة لي به فقلت هل لك
في الشراب فقال ذلك اليك قال فشربت رطلا وسقيته مثله فقال يا اسحق هل
لك ان تغني فتسمع منك ما فقت به علي الخاص والعام قال فغاضني ذلك منه ثم
سهلت الامر علي نفسي واخذت العود وصريت وغنيت فقال احسنت يا ابا ابراهيم
فازددت غصبا وقلت ما رضي ما فعل حتى سامني ولم يحسن مخاطبتي ثم قال
هل لك ان تزيد ونكافيك قال تقدمت واخذت العود وغنيت وقمت عسا
غنيت قياتا نانا فطرب وقال احسنت يا سيري ثم قال انا اذن لعبدك في
الغناء فقلت شانك واستقللت عقله كيف سولت له نفسه ان يغني عصفري
بعد الذي سمعه مني فاخذ العود وجسه فوالله لقد حلتته ان ينطق بلسان
عزى وغنى **ولي كبر محروقة من بيعني بها كبرا ليست بزان قرو ح**
اباها علي الناس ان يشترونها ومن يشترى ذاعلة بصحيح
قال ابراهيم فوالله لقد ظننت ان الحيطان والابواب وكلما في البيت يحسبه ويغني
معه وتغني مبهوتا لا استطيع الكلام ولا الحركة لما خالط قلبي من شدة
الطرب ثم غني ابيانا لا اعصروني الان فكاد يذهب عقلي طربا ثم قال يا ابراهيم خذ هذا
الغنا وانح نحو في غناك وعلمه جواريك فسالت ان بعد غناها فقال لم يحتم

٤٠
الي شي من ذلك ثم غاب عن عيني فارنقت وقمت الي السيف فخرته ثم عدوت
نحو الابواب وقلت لجواري ايش سمعتي فقلن احسن غنا فخرجت متجبرا الي الباب
فوجدته مغلقا فسالت البواب عن الشيخ فقال يا سيري والله ما دخل اليك اليوم
احد من الناس فرجعت لثاقل امري فاذا به قد هتف من بعض جوانب الدار وقال
لا باس عليك يا ابا اسحق انا ابليس وقد اخترت منادمتك في هذا اليوم فلا تتراع
فركبت علي الفور الي الرشيد واتحفته بهذه الظرفة فقال ويحك غني التي اخذتها
عنه فاخذت العود فاذا هي راسخة في صدرى فطرب الرشيد وامرني بصلة وقال
ليته امتعنا يوما واحدا كما امتعك **ومنها** ما حكاها اسحق النديم عن ابيه
ايضا انه قال استاذت الرشيد ان يهب لي يوما في الجمعة لانبعت فيه مع جواي
واصحائي فاذا لي في يوم السبت وقال هو لك اعمل فيه ما شئت قال فاقمت ليلة
السبت في منزلي اتهميا في امر الطعام والشراب وما احتاج اليه مع اصحابي
وكانت ليلة شديدة البرد كثيرة المطر وكنت اهوى جارية من جواي الرشيد
فخطرت سبابي تلك الساعة وارتاح قلبي الي حضورها وانقبضت اذ لا
سبيل لي الي ذلك فبينما انا اتفكر في ذلك واذا ابا الباب قد طرق فخرج الخادم
لينظر من الطارق واذا هي جارية واقفة معطارا راسها فقالت للخادم
قل لولاك ايدخل بحوري علي الباب واقف فرجع الخادم وقال لي ذلك
فاهتزيت لذلك وخرجت حافيا ونظرت فاذا هي الجارية التي اهوها فاقبلت

أقبل يديها وانزعرت من شدة الفرح ثم اني دخلت ودخلت هي ايضا فامرئت
باحضار ماء فاحضر فغسلت رجليها وما اصابها من المطر يدي ثم جلستنا
للمنادمة فقلت لها فديتك اني اعجب من حضورك الليلة مع ما اري من شدة البرد
والمطر والخوف والدهش فقالت امثالا لا مرك فان فاصدرك امرني بالحضور
سرعة فها وسعني ان انا خرت عن امرك فاستحييت منها ثم قلت اهلا ومرحبا
ولم اكن ارسلت اليها واوهنت ان ذلك بامري ثم احضرت لها طعاما فاكلت
ثم شرابا فشرينا ثم استاذنتها في الغناء فقالت اني اسمع غناء من شخص لم
اسمعه قبل فممت وخرجت من منزلي لابتغي مغنيا غريبا ولم ادري اين اتوجه
فبينما انا قد مشيت سيرا واذا بشيخ اعرج وعلي راسه قلنسوة وبسره
عكاز مقيم وهو يغني ثم يقول ابارك الله فممن كنت عندهم فقلت له ولم ذا
ايها الشيخ فقال كنت اغني لهم فيامروني بالسكون واسكت فيامروني بالغناء
ولا زلت علي ذلك حتي خرجت من عندهم في هذا الوقت ولا ادري اين اتوجه
فقلت له فهل لك ان تكمل ليلى هذه عندي فقال ذلك اليك فسكت بيده ورجعت
به فلما راته الجارية فرحت به لكونه اعرج لا يعرفها فاستاذن في الجلوس
وجلس فقلت له يا شيخ هل لك في الطعام قال لا حاجة لي به فقلت هل لك في
الشراب قال نعم فشرينا اقراحا وسقيناها مثلها فشرنا ولخذتكم
في حديث الناس وايام العرب واخبارهم واشعارهم ما طابت به نفوسنا

ثم قال يا ابا اسحق هل لك ان تغني لنا ونكافيك فغاضني ذلك منه لكوبه لسم
بحسن مخاطبتي ثم عجب منه كيف عرفني فاخذن العود وضربت وغنيت
وقمت فيما غنيت فيا ما تانا فلما سمع ذلك مني قال احسنت يا ابراهيم
فازدري غيظا وقلت في نفسي يا رضى عما فعله حتي سماني ولم يحسن تسميتي
وهمت باجراجه ثم هونت الامر علي نفسي واشتد اعجابي من معرفته اسمي قلت
له يا شيخ هل جئنا بك لتغني لنا او تغني لك فقال يا سيدي انا ذن بيا في الغناء
فقلت نعم فقال اني اريد عودا جديدا ما مسته يد فاحضر له ذلك فاخذه وور
فاستقلت عقله كيف سولت له نفسه ان يغني بحضرتي بعد الذي سمعه مني
ثم حبسته فوالله لقد دخلت ان ينطق بلسان عزي وغني
سرى مخبط الطلاء والليل عاكف حيث باوقات الزيارة عارف
وقار اعني السلام وقولها ايدخل مجبور علي الباب وافق
قال ابراهيم فوالله لقد طنت ان الحيطان والابواب وكلما في البيت يحبه ويغني
معه وبقيت مبهوتا لا استطيع الكلام ولا الحركة لما خالط قلبي من شدة الطرب
ثم عجبنا من شعره الذي غناه لان اخره الشعر الذي قالته الجارية عند طرفها
الباب وغصبت هي وطلت اني اخبرته بشي من امرنا ثم قالت لي يا وسع فوادك
سرت نفسك حتي اطلعت عليه مغنيا فقلت لها والله ما اخبرته بشي وانني اشتد
عصبا منك الان لاجل ذلك ثم غني

ولي كبر محروقة من يديها بها كبر اليشت بذات قروح
اباها علي الناس ان ترونها ومن تروى ذاعلة بصحيح فاصابني من
الطرا شديدا صابني في المرة الاولى وكذلك الجارية حتى غابت عقولنا ساعة
ثم قال يا ابراهيم خذ هذا العود وانح نحو في غناك فسا لله ان يعيد ما غناه فامسح
ثم غاب عن عيني فمقت الي السيف فخرته وعدوت نحو الابواب وقلت للجوارى
ايش سمعت فقلن احسن غنا فخرت الي الباب فوجدته مغلقا فسالت البواب
عن الشيخ فقال يا رايته فرجعت لنا قل امري فاذا به يهتف من بعض جوانب
الدار وهو يقول لا باس عليك يا ابا اسحق انا ايليس وقد اخترت منادمتك
في هذا اليوم تمت **ومنها** كان المامون قبل ان يطفر بارهم بن المهدي
لا يشرب فانفق ان اسحق الظاهري لقي علي بن هشام كاتب المامون فسلم
كل منهما علي الاخر ثم قال اسحق لعل بن هشام بكلام خفي قد زارتني فلانة وهي
بغية امر المؤمنين فحياتي عليك الا ما صرت اليوم الي لئلا ينس بها فقد طال انفرادنا
وكان بالقرب منها طفيلي يسمع كلامهما فمضى من وقته وليس ثيابا نضافا
واستعار فرسا ووافا علي بن هشام فقال للحاجب عرفه الي صاحب اسحق فدخل
وخرج مسرعا فقال ادخل فدخل وسلم فاحسن وقال يا سيدي يقول لك اخوك
تعلم ما اتفقنا عليه فلم تاخرت عني فقال قل له الساعة وحياتك نزلت من
الركوب وغير ثيابي وتأهبت كما تروى فخرج من عنده واتى اسحق وقال للحاجب

عرفه اني رسول علي بن هشام فعرفه فاذله في الدخول فدخل ولم وقال اخوك
يقربك السلام ويقول لك الساعة نزلت من الركوب وغير ثيابي وتأهبت فقال
قبل يده وقل له يا سيدي قتلنا جوعا فحياتك الا ما اسرعت فخرج من عنده
واتى عليا فقال له ذلك وقال يا ابي ابراهيم الله علي ان لا ابرح حتى اتي معك
فركب معه الطفيلي حتى دخلا جميعا فسلما وجلسا وحمى الطعام فاكلوا
وكل منهما يظن انه من اخصاء الاخر ثم غسلوا ايديهم وتطيبوا واخذوا في
شرابهم وجلست الجارية واذا هي من احسن خلق الله في فقر حوايها ثم اتى
بعود فوضع في حجرها فغنت احسن غناء ودارت الاقداح والارطال فلم يزلوا
الي العصر واخذت الطفيلي بولة فصر لها جرده حتى كادت تاتي على وجهه
فقام ودخل الخلا فقال علي لا اسحق ما احفر روح هذا الرجل فمن اين وقع
لك فقال وليس هو صاحبك قال لا والله وقص القصة فقص الاخر القصة
فعلم انه طفيلي واعتناظ اسحق غيظا عظيما لم يملك نفسه معه وقال طفيلي
بجثري علي وعلي حرمي بالنظر والدخول الي دارى يا علما نسيانا وخذلادى
كل ذلك سمعه الطفيلي ثم انه جرح متائبا ساد ثوبه يشد نكته وتمشى
في صحن الدار غير مكترن بما قاله اسحق وقال جعلت فداك اي شئ ايقنت من هذا
ومع هذا كله ما عرفتني قال اسحق ومن انت قال انا صاحب خبر امير المؤمنين
وغيبه سره والله لولا اخري بطعامك لتزككها في عبي من امري حتى كنت

انت تعرف عاقبت امرك وافدا ملك علي ما فيه هلاكك وفساد حالك عند امير
المومنين فلم يسعهما غير القيام اليه والاعتذار اليه وقالوا لانا لم نعرفك
ولم نعلم حالك فلما فضل علينا بتطفيلك الي عشرين نوافات المحسن المتفضل
ولكن تم احسانك ستر ما غن فيه ثم قال اسحق خلعا فاني ثياب فاخره فالبسما
له وامر غلمانا به باسراج ذاية هملاج بسرج حسن ولجام حسن ولم يزل اليه
حتى طابت نفسه ووعدهما بكمنا امرهما ولما حضر وقت الانصراف ودعهما
وانتبعه اسحق بخادم وضرة فيهما ثمانية دينار فاخذها وركب ومضى فلما كان
من الغد دخل علي امير المومنين المامون فقال له يا علي ما قصتك بالامر فتغير
لونه ولم يشك ان الحديث بلغة فقال الايمان يا امير المومنين واكتب علي البساط
يقبله فقال لكا الايمان فاخبره بالقصة فصيح المامون حتى كاد يقش عليه
وقال اني الربنا اطلع من هذا او اشرح حلية فقال المامون اسحق بحبائي اطلبه
لي وحيثي به فلم يزل اسحق حتى ظفريه وجاء به الي المامون فاحسن اليه وكان
احذر نفايه **اقول** وهذا الشيطان اعظم من ابليس فان ابليس اخطا علي
اسحق في المجالسة والمحادثة والقيادة واختلاف الهيئة ولما هذا فانت
اوهم كل منهما انه صاحب الامر ثم اسرهما ثم اغاظهما ثم ارعهما ثم اخذ جازهما
ثم صار من زمااء الخليفة فهو اعظم من ابليس **ومنها** وهو من الغريب
الذي لم يتفق لاحد قط لامن قبل ولا من بعد وهو ما حكاه سبط ابن الجوزي

مثله

الزمان

في كتابه المسمى بمراة وهو كما سمي ان المعتصم ولد في سنة ثمانين ومائة
في ثامن شهر منها ومات لثمان عشر ليلة خلعت من شهر رمضان وهو ثامن
الخلفاء من بني العباس وقبض ثمان فتوحات ووقف بابه ثمان ملوك وقتل
ثمانية اعداء وكان عمره ثمان واربعون سنة وخلافته ثمان سنين
وثمانية اشهر وثمانية ايام وخلف ثمان بنين وثمانية الاف الف
دينار وثمان مائة الف درهم وثمانين الف فرس وثمانين الف جمل وبغل
ودابة وثمانين الف خيمة وثمان مائة الف عبد وثمانية الاف جارية
وبني ثمان قصور ونقش خاتمه الحمد لله ثمانية احرف وكانت غلمانا به
الا تراك ثمانية عشر الفا وطالعة الثمانية في كل شي وكان يدعي بالثمانين
قال ابن ابي حنبله وهذا من العجايب التي لم يسمع مثله ومن غريب ما تنق
للمعتصم هذا ايضا انه كان قريبا في مجلس انس والكاس فيه فبلغه
ان امرأة شريفة في الاسر عند علي من علوج الروم في عمورية وانته
لطمها علي وجهها يوما فصاحت وامتعصماه فقال لها العلي ما يحي اليك
الا علي ابلق فحتم المعتصم الكاس وناول له للسافي وقال والله لا اشربه
الا بعد فلك الشريفة من الاسر وقتل العلي ثم نادى في العسكر الحمد لله
بالرجيل الي غزوة عمورية وامر العسكر ان لا يخرج احدا منهم الا علي ابلق
فخرجوا معه في سبعين الفا بلق فلما فتح الله علي عمورية طلب الشريفة

وهو يقول ليس ليك وطلب العلي وضرر عنقه وفك قيود الشريعة وقال
للساقى ابني بكاسي المختوم فانا به ففك ختمه وشربه وقال الان طاب الشرا
فسامحه الله تعالى وعفى عنه وجزاه خيرا عنه وكرمه **ومن**
ما حكاه الواقدي قال كان ابراهيم بن المهدي قد ادعى الخلافة لنفسه بالرأي
واقام ما لكها سنة واحد عشر شهرا واثنى عشر يوما وله اخبار كثيرة احسنها
عندي ما حكاه لي قال لما الم المامون في طلبه وجعل لمرأته مائة الف درهم
خفت على نفسي وخبرت في امره فخرجت من داره وقت الظهر وكان يوما
حارًا ولا ادري اين توجه فوقفت في شارع غير نافذ فقلت انا لله وانا اليه
راجعون ان عدت علي اثر في برنار في امره فرائت في صدر الشارع عبدا
اسود قابعا علي يار دار فقدمت اليه وقلت هل عندك موضع اقيم فيه
ساعة من غمار فقال نعم وفتح الباب فدخلت اليه فوضعت فيه حصير
وبسط ومخارن جلوس الا انها نضيفه ثم اعلق الباب علي ومضى فتوهمت انه
سمع الجعالة في وخرج بدل علي فقيت علي مثل النار فيلما انا كذلك واذا
به قد اقبل ومعه جمال عليه كل ما يحتاج اليه من لحم وخبز وقد رجد بدرة
وكيزان خرد فحط عن الجمال ثم انفتحت الي وقال جعلت فداك انا رجل حجام
واعلم انك تستقدرني لما اتولاه من معيشتي فشانك عالم تقع عليه يدي
وكان في حاجة الي الطعام فطحت لنفسني قدرا لم اكن اكلت مثلهما فلما

قصيت ارضي من الطعام قال اهل لك في الشرار فانه يسلي الهم ويطيب الفم
فقلت يا اكره ذلك رغبة في مواسنته فاني نفطر من جديد لم تمسه يد
وجاني شرار مطيبة وقال لرو في نفسك فوقت شرابا في غابة الجوده
واحضر لي قدحا جديدا وفاكهة ثم قال بعد ذلك ايدز لي جعلت فداك ان
اقعد في ناحية واشرب وحدي شرورا بك فقلت افعل فقعد في ناحية شرب
وشربت ثم دخل الي خزانة له فاخرج منها عودا مصفيا ثم قال يا سيدي
ليس من قدرتي ان اسالك في الغناء ولكن قد وجبت علمي وذكرك حتى فاز رايت ان
تشرف عبدك فلك علو الراي فقلت معنى انك اني احسن الغناء فقال سبحان
الله مولانا اشهر من ذلك انت ابراهيم بن المهدي خليفتنا بالامر الذي جعل
المامون لمن دله عليك مائة الف درهم فلما قال ذلك عظم في عيني وثقلت
مروته عندي فتناولت العود واصلحته وقدمت بخاطري فراق اهلي
وولدي فقلت

لوان انسانا يطير لافه من الوجور والاشواق كنت اطيرو
وعسى الذي اهدى ليوسف اهله واعزه في السجن وهو اسير
ان يستجيب لنا فيجمع شملنا والله رب العالمين قد
فاستولي عليه الطور المفرد وطابت نفسه كثيرا ثم قال يا سيدي اتاذن
لي ان اغني ما سنج بخاطري وان كنت من غير اهل هذه الصناعة فقلت

التشغيل

هذه زيادة في مروتك فاخذ العود وغنى
 شكونا الى اجابنا طول ليلنا فقالوا لنا ما اقصر الليل عندنا
 وذاك لان النوم يغشي عيونهم سريعا ولا يغشي لنا النوم اعيننا
 اذا مادنا النوم المضرب الهواء جزعنا وهم يستبشرون اذا دنا
 فلوانهم كانوا ايا قوز مثل ما نلاقي لكانوا في المضاجع مثلنا
 فوالله لقد احسست بالبيت قد ساري وذهب عني كلما كان في من الهلع
 ودخلني من الطريق لا مزيد عليه الى ان عاجلني السكر وغلب علي النوم فلم
 استيقظ الى بعد المغرب فعاودني فكري في نفاسة هذا الحمام وحسن اديه
 وضرفه فممت وغسلت وجهي وابقظته واخذت خريطة كانت معي فيها دنانير
 لها قيمة فرميت بها اليه وقلت استودعك الله فاني ماض من عندك واسالك
 ان تصروا في هذه الخريطة في بعض مهماتك ولك عندي الميزان امث من خوفي
 فاعادها علي سكر او قال يا سيدي ان الصعا ليك لا قدر لهم عندكم اخذ علي ما
 وهبني الزمان من قربك ودخولك الي عندي ثمنا والله لئن راجعتني في
 ذلك لاقتل نفسي فاعدت الخريطة الي كي وقد اتقنت حملها فلما انتهيت الى باب
 داره قال يا سيدي ان هذا المكان اخفي لك من غيره وليس في موشك ثقله فاقم
 عندي الى ان يفرج الله عنك فرجعت وسالته ان ينفق من تلك الخريطة فلم يفعل
 فاقمت عنده اياما علي تلك الحالة في الذعيش فدرمت من الإقامة في موشيه

الموصلي في خيله ورجله والمولاة معه حتى سلمتني اليه فرايت الموت عيانا وجمعت
بالزبي الذي انا فيه المامون فجلس مجلسا عاما وادخلني عليه فلما مثلت بين
يديه قلت عليه بالخلافة فقال لا اسم الله عليك ولا حياك ولا رعاك فقلت له
على رسلك يا امير المؤمنين ان ولي الناس يحكم في القصاص والعصا وقررت للتقوى
وقد جعلك الله فوق كل ذي عفو كما جعل ذبي فوق كل ذي دين فان تأخذ فيحكك
وان تعفو ففضلك نعم انشدت

ذنبى اليك عظيم وانت اعظم منه فخذ بحق ولا آفاصم بحكمك عنه
ان لم اكن في نقاي من الكرام فكنه فرفع الي راسه فبرزته وقلت
انت ذنب عظيم وانت للعفو اهل

فان عفوت فمن وان خربت فعذر فارق المامون واطرق
مليا ثم رفع راسه وقال ان هذين اشارا علي بقتلك يعني المعتصم اخاه والعباس
ابنه فقال ابرهم يا امير المؤمنين اما حقيقة الرأي في معظم الخلافة والسياسة
فقد اشار عليك وما عشا اذ كان مني ما كان ولكن الله عودك من العفو
عادة جريت عليها دافعا ما تخاف مما ترجو فكما ان الله كل مكره فقال
المامون قد مات حقد في حياة عذرك وقد عفوت عنك واعظم من عفوي يدا
عندك اني لا اجرعك مرارا من امتنان الشافعين ثم اقبل علي غامة وقال ان
من الكلام ما يفوق الارر ويغلب السحر وان كلام عمي منه ففكوا عن عمي حديده

الى

وردوه

وردوه الي مكرما فلما رده اليه قال يا عم صرنا الي المنادمة وارجع الي الانس
فلم تر مني الا ما تحب اما انه لو علم الناس بما لنا في من اللذة لتفربوا الينا بالذوب
لا تتريب عليك تغفر الله لك ولو لم يكن في حق حبسك ونسبك ما يبلغ الصمغ
عن جرمك لتبلغ ما املت من حسن تنصلك ولطف توصلك ثم امر برصيا
وامواله وللامون امور عجيبة **منها** دخوله بيوت ان بنت
الحسن بن سهل وزيرة وكانت النفقة في يوم مالا كها وعمرها قال ابن
عبدوش في سنة عشر ومائتين ثمانية وثلاثين الف درهم وقيل خمسين
الف درهم وكان يخري في كل يوم في جملة الجرايان على سنة وثلاثين الف
ملاح ووصل المامون في قواده وحشمه ووهب لاهيهما الف الف درهم وكناه
واقطعه في الصلح وكانت علته ثمانون الف دينار في السنة وبلغت نفقة ايها
في هذه اربعين الف درهم وبلغت نفقة الحسن بن سهل ايضا على قواده
المامون وحلمه واصلهم وخلع علي الخاصه خلعا قيمتها خمسون الف الف
درهم وحليت ثوراز علي المامون وقد فرش لها حصير من الذهب وجاءت
جرت بوران مكي من ذهب مرصع بالدرر والجوهر فيه دركار فنتر علي
حضر من النساء فيهن ام جعفر وحمدونه بنت الرشيد وغيرهما فلم
تمسسن منه شي فقال المامون لمن شرفني ام محمد واكرمها فمدت كل
واحدة يدها واخذت حبة منه ونفى ساير الدار بتدريج علي حصير

العفو

اخوع
الفصل

من الذهب فقال المامون قاتل الله من هاني كانه راي ما نحن فيه حيث قال
كان صغرى وكبرى من فوقهما حصباء دثر على ارض من الذهب
ونثر ام الفضل بن سهل حدة مروان عليها يوم دخل بها المامون الف
درة في صنية ذهب او قدر في تلك الليلة على المامون شمعه غدير وزنها
اربعون مثاقيل وثلاثون مثقالا كل شئ له قدر من الكراع والرفيق والكسبي
والصبغات والطيب والضياع والعقار والجوهر والدنانير والدرهم
وكان اسما كل هذا مثبت في رقاع ويلقى في الحضرة فكل من النقط رقة
منها اخذها ومضى الى الخازن الذي لذلك الصنف فيأخذ منه جميع ما هو
مثبت في الرقة وكان للحسن بن سهل اربعون مثقالا من ثبة لحمل الخطب
كل يوم عدة دفعات اقامت تنقل سنه كامله فلم يكفهم ذلك حتى قطعوا
سعف النخل طبا وصبا عليه الزيت والذهن واوقدوه ووقع المامون
امور عجيبة منها ما روي محمد بن المعتمر قال عزل قاضي القضاة احمد
ابن ابي داود القاضي ابا حسان وكان اذا كان قاضي الجانب الغربي والزمه
بلزوم بيته ففعل ذلك وكان حين عزله من مدني مدني ثقبيل وبقي بعد
عزله ثلاث سنين فباع جميع ما كان له حتى افلس وعجل صبره وضاعت
عليه الارض فيئتما هو في بعض الايام على حالته تلك اذ ذوق يابه
فقيل من قال رجل غريب فاذن له فدخل العجمي معه غلام يحمل جرابا

فوضعه بين يديه وقال ايها القاضي اني علي عزم الحج وهذه نفقة اعدتها
لعودي واجب ان تكون عندي فقال القاضي صنعها فوضعها وخرج فجاء
ارباب الدين واغلظوا عليه في القول وابوا الانصراف عنه فاضطر
الي ان دفع اليهم الدراهم وكانت عشرة الاف درهم فلم يرض عليه غير ثلاثة
ايام واذا بالاعجمي يرق الباب فاذن له فدخل وهو يبكي ثم قال للقاضي
ان ابي مرض بعدي وقد اشرف على التلف وقد بعثت خلفي بقتل علي اشر
اليه وان لا اجمع في عاي هذا وقد عولت على العود الي بلدي فقال القاضي
انظر في ثلاثة ايام فاني لا اقدر على ما لك الان فخرج الاعجمي فاقبل القاضي
ابو حسان علي زوجته وبناته وقال قد كنت بالامس اخشى ان انسب
الي اخذ الاموال واليوم اخشى من تهمتي باكل الامانة ثم امر اهله بالصيام
فصلوا اليهم قياما ونهارهم صياما ثلاثة ايام بلباسها فلما كان صبح
اليوم الرابع جمع بناته بين يديه وودعه وقال اليوم يا بني الرجل ومالي
وجه القاه به فانا اغتيت عنه ثم ركب فرسه وقت السحر وخرج واذا
اجناد الخليفة قد ابتدروا اليه فلما راوه قالوا له اجرد بنا رجلا حيث امير
المومنين فقال ان الله وانا لله ارجعون فلما مثلت بين يديه قال اجبر امير
المومنين فانه اخرجني في طلبك قال فلم يدعني حتى جاني الي باب حجرته ثم استأذن
لي فدخلت على المامون واذا بيده عود من الاراك يستن به ليتوضا للصبح

فلما راني قال اهلا يا ابا حسان اخبرني ما حالك فاخبرته بحالي من اوله
الى اخره فتعجب من امري وقال لقد كنت ليلتي هذه نائما فرائت النبي صلى الله
عليه وسلم في المنام وهو يقول يا ادركا يا حسان ادركا يا حسان
ادركا يا حسان ثلاثا ثم قال لي كم كانت دراهم الخراساني فقلت عشرة الاف
درهم فقال لك عوضها تعطيها للخراساني قال وكم لك من بنت فذكر عذته
فقال ولكل واحدة منهن مثله ايضا قال وكم لك من زوجة قال واحدة
قال ولها مثلهما ولك مثلهما عذرا لي بيتك فان المال يا نيك قال فعذرت
فما كان الا ان طلعت الشمس واذا البغال قد اقبلت وعليها المال فينميا
نحن تقيضه واذا بالعجمي قد اقبل فشرعت له في وزن الدرهم فقال اخبرني
ما القصة فاخبرته فقال حيث الامر اذ كنت والله لا اخذ منها شيئا
وقد ابرأت منك منها وهي لله تعالى اصنع بها ما شئت **ومنها**
لما توفي وزيره الفضل بن سهل اخو الحسن بن سهل طلب المامون من ابيه
ما خلفه فحمل اليه سلة مختومة مفقولة ففتح ففعلها فاذا صندوق
صغير مختوم واذا فيه درج وفي الدرج مكتوب بسم الله الرحمن الرحيم
هذا ما قضى الفضل بن سهل على نفسه انه يعيش سبعة واربعين سنة
ثم يقتل بماء و نار فعاش هذه المدة وقتله خادم المامون غالب بن
حام سرخرس وكان قد ثقل امره على المامون فدرس عليه غالبا فقتله ومعه

له

جماعة سنة اثنين ومائتين وكان معرفه تامة بالنجامة وقد وقع للمنجين
امور عجيبة وساد كرها انشا الله تعالى في باب غرائب التاريخ **ومنها** ما وقع
للمهدي لما دخل عليه ابودلامه وانشده قصيدة فقال له المهدي سل حاجتك
فقال هبت لك يا امير المؤمنين فعضبت المهدي وقال اقول لك سل حاجتك فتقول
هبت لك يا امير المؤمنين الحاجة الي وكذا اني اسالك ان تعبت لك صيد
فامر له بكل فقال يا امير المؤمنين اذا خرجت الي الصيد اعدو علي حتى فامر له
بفرس فقال يا امير المؤمنين فمن يقوم عليهما فامر له بغلام فقال يا امير المؤمنين
هولاي ابن سيدنا فامر له بدار فقال يا امير المؤمنين اذا صرت صيدا وابتئت
به المنزل فمن يطبخه فامر له بجارية فقال يا امير المؤمنين قد صرت في عيال
فمن ابن ما يقوتها ولاي فقال المهدي اعطوه البدر الفلاني ثم قال اتاذن
ان اقبل يدرك **ومنها** ما حكاه ابو القاسم محمد بن علي الحريري صاحب المقامات في
كتابه درة الغواص ان ابا العباس المبرد روي ان بعض اهل الزمة سأل ابا عثمان
المازني في قراءة كتاب سيوفه عليه ونزل له ثلثماية دينار في تدريس اياه فاستمع
ابو عثمان من ذلك فقال له المبرد جعلت فداك اترد هذه المنفعة مع فاعتك واجتباك
اليها فقال ابو عثمان هذا الكتاب يشتمل على ثلثماية آية من كتاب الله تعالى وليست
اري ان امكن منها ذميا غير علي كتاب الله تعالى وحمة له قال فانفقوا زجارية
غنت بحضرة الواثق من شعر العرجي فقالت

أَظْلُومٌ أَنْ مَصَابِكُمْ رَجُلًا أَهْدَى السَّلَامَ نَجِيَّةً ظَلَمَ
 فاختلف من بالحضرة في اعرار رجلا منهم من نصبه وجعله اسمًا ومنهم
 من رفعه على انه خبرها والجارية مضمرة على ان شيخها ابا عثمان المازني فلفظها
 اياه بالنصب فامر الوائق باحضاره قال ابو عثمان فلما شئت بين يديه قال من
 الرجل فقلت من مازن يا امير المؤمنين قال اي المزن قلت من مازن ربيعة فكلني
 بكلام قوي فقال يا سمك لانهم يلقبون الميم بآء والباء ميمًا اذا كان في اول
 الاسماء فكرهت ان اجيبه على غير لغة قوي ليللا واجهه بالمر فقلت بكرشًا
 يا امير المؤمنين ففطن لما قصده واعجبه من ذلك ثم قال يا تقول في قول الشاعر
أظلم ان مصابكم رجلا أهدي السلام نجيته ظلم
 اترفع رجلا ام تنصبه فقلت الوجه بالنصب يا امير المؤمنين فقال ولم ذاك
 فقلت ان مصابكم مصدر بمعنى اصابتكم فاخذ البريدي في معارضي فقلت هو
 عنزة قولك ان صرتك زيد اظلم فالرجل مفعول مصابكم ومنصور به والدليل
 عليه ان الكلام معلق الى ان تقول ظلم فبتم فاستحسنه الوائق وامره بالف
 دينار قال ابو العباس المبرد فلما عاد ابو عثمان الى البصرة قال كيف رايت ردنا
 لله ثلثماية فغوضنا الف **وكان** ابودلامة الشاذلي ذكره في قصة الكلب
 مع المهدي الذي هي في فقه هذه الصفحة رجل مضحك فاتفق ان المهدي خرج الى
 بعض اسفاره وعاود الى بغداد في مدة يسيرة فدخل عليه ابودلامة فانشده

اني نذرت لئن رايتك واردا **ارض العراق وانت ذو وقر**
لتصلين علي النبي محمد ولتقلان دراهما حرج
 فقال المهدي اما النبي فصلى الله عليه وسلم واما الدراهم فلا سبيل اليها فقال
 يا امير المؤمنين انت اكرم من ان تعطيني اسمها فتعني الاخرى فضحك المهدي
 منه وملا حجره دراهم **ودخل** ابودلامة المذكور على الخيزران بعد وفاة
 المهدي فغزاها عنده وبكا وبكت معه ثم انشدها
من يحل في الصبر عنك فلم يكن صبري عليك غداة بنت حميلا
ولقد خبرت الناس بعدك كلهم فوجدت اكرم من خبرت نجيلا
 فقالت الخيزران ما اصابك احد غيري وغيرك يا ابادلامة فقال ولا سوا
 برحما لله لك انت منه ولد وما ولدن انا منه قط فضحكت الخيزران ولم
 تكن صحتك من زمان المهدي وقالت لو حدثت الشيطان لاصحكنه **وتوفيت**
 حمادة بنت عيسى وحضر المنصور جنازتها فلما وقف على حفرتها قال يا ابا
 دلامة ما اعددت لهذه الحفرة فقال بنت عمك بجاء بها الساعة فتدفن
 فيها فضحك المنصور وضحك من حوله **ودخل** عباد المونث الى دار المتوكل
 فوقع منه كلام اغضب المتوكل فامر بضره عنقه فهرب ولم يدر اين توجه
 فاخذ في الصحاري ومعه طيلة فلما ابعثر خاف ان يدركه الطلب فرأى
 غارا مفتوحا فدخله وسد بابا به بالحجارة فلما صار الى اخره وجد فيه اسدا

عظيمًا رايضًا ففرغ منه وهم الاسد ان ثبت عليه فعلق الطبل بعنقه
وضربه فلما سمعه الاسد فرغ من صوته وهرب يريد الخروج فوجد
الباب مسدودًا فربض هناك خائفًا من ضرب الطبل فاقبل عبادة يضرب الطبل
خوفًا من الاسد فتارة يضرب وتارة يرمو فوافق ذلك قدم الفتح بن خاقان من
نزهة كان خرج اليها فلما سمع صوت الطبل والزمير بالصحرى انكره ثم تبعه
ووقف عيايا الغار وامر بفتحها فلما فتح خرج الاسد هاربًا على وجهه فلما رآته
الجبل جعلت باصحابها خوفًا منه فممن من وقع عن فرسه وشج ثم امرهم الفتح ان
يدخلوا الى الغار فابوا من شدة الخوف فترجل الفتح عن فرسه ودخل الى الغار
فلما رآه عبادة قال مخاطبًا له بئس ما صنعت ان هذا الاسد دفعه الي امر المؤمنين
لاعلمه ضرب الطبل والرقص فشرده على فقال الفتح لا تخبر امير المؤمنين
بذلك ولك على الف دينار فقال اخاف والله ان يضرب عني فقال انا استوهب
دمك منه فقال ان فعلت فقد رضيت فاخذه معه واتى الى منزله واعطاه
الف دينار ثم ذهب به الى دار المتوكل فلما دخل عليه قال يا امير المؤمنين اني اليك
حاجة قال وما هي فقال هب يدم عبادة فانا الذي اذنت فطن المتوكل انما
يقول ذلك بعذر عنه فقال ما كان ينبغي الا ضرب عنقه وقروه بتهته لك فقبل
الفتح يده وقال يا امير المؤمنين انا الذي اطلقت الاسد وماله ذنب فلما سمع
للمتوكل ذكر الاسد قال وما هو الاسد قال الذي اعطيته بعلمه الرقص وضرب

الطبل

الطبل وقصر عليه القصة فضحك المتوكل حتى فحصر برجليه وقال اخذ عك والله
يا فتح **وخرج** المتوكل يوما الى الصبر ومعه عبادة الموثق فنظر عصفور
قائمة فرماها فاخطاها فقال عبادة احسنت والله يا امير المؤمنين فغضب
المتوكل وقال له اني احطات وانت تقول احسنت فقال نعم احسنت الي العصفور
اذ لم تصبها فضحك المتوكل منه ووصل **ودخل** ابودلالة على المنصور ايضا
وعليه قلنسوة طويلة ودراسة مكثون بين كنفها فسيكفيكم هم الله وهو
السميع العليم وسيف معلق في وسطه وكان المنصور قد امر جنده بهذا
الزي فقال له كيف حالك يا ابا دلامة قال يشرب يا امير المؤمنين قال وكيف
ذلك قال ما طنك رجل وجهه في وسطه وسيفه في استه وقد نبذ
كتاب الله وراء ظهره فضحك المنصور منه وامر بتغيير ذلك الزي من وقت
ومن غريب ما اتفق للمنصور هذا ايضا رحمه الله تعالى لما حل ركابه بمصر
وخرج في موكب الى قبلى بركة الحبش وتقدم امام الجيش فمر برجل عيايا
بستان له وحوله عبيد وموالي فاستشفاه فاستشفاه فلما شرب قال له
يا امير المؤمنين قد اطعنتني في السؤال فقال له سل حاجتك فقال ان راي
امير المؤمنين ان يكرمني بزره عندي لا ضيفه فقال ويحك معي الموكب
فقال وليكن يا امير المؤمنين فنزل فاخرج الرجل مائة بساط ومائة نطع
ومائة وسادة ومائة طبق فاكلهم ومائة جام حلوي ومائة زبدية

اقول وهذا المنصور هو ثاني الخلفاء من بني العباس

بسم الله الرحمن الرحيم

اشربة سكرية كلها فبهت المنصور وقال له ايها الرجل خبرك عجيب
فهل علمت هذا فاعتدلت له فقال لا والله يا امير المؤمنين وانما انا رجل
تاجر من رعينتك لي مائة حظية فلما اكرمني امير المؤمنين بنزوله عندي
اخذت من كل واحدة شيئا من فرشها وراتب اكملها وشرعها وكل
واحدة في كل يوم طبق طعام وطبق بواردي وطبق فاكهة وجام حلوي
وزبدية شراب فلما سمعه التصور سجد شكر الله تعالى وقال الحمد لله الذي
في رعايتنا من تسع حاله هذا ثم امر له بما في بيت المال من الدراهم ضرب
تلك السنة فكانت ثلاثة الاف وسبع مائة فلم يركب حتى احضرها
ودفعها للرجل وقال له خذ هذه استعن بها على حالك ومروءتك
ركب وانصرف ذكره القاضي شهاب الدين بن فضل الله العمري في كتابه
المسمى بمسالك الابصار في ممالك الامصار في الجلد الرابع والعشرون منه
وانا قول واحلفت لله انه لو تمنى الاذي الا شجرة واحدة في ركة
الحبش المذكورة في هذه الحكاية المتقدم ذكرها بشقلها فضة او ذهبا
اولولوا او باقوتا احمر المجدها فضلا عن البستان وذلك لشوم
طايفه السركيس وثلة ظلمهم قالنهم الله وجعل عليهم ذابرة
السور عنه وكرمه انه كرم جواد ولهم افعال جيته قبيحة اجبت واقبح
من افعال الافرعون ولكن انزه لسانى عن ذكرها وهذا المجموع عن اثباتها فيه

هكذا

الحكاية واحدة وقعت لشخص من اكابر مصر يقال له سيف الدين سلاز
مات جوعا بسجن الملك الناصر وساد كرها في نارب عجايب التاريخ اشيا الله تعالى
واما البرامكة فان افعالهم كلها خير بضر افعال هؤلاء الكفرة فان افعالهم
كلها شر محض وكان الامام الغزالي رضي الله عنه يقول كانت البرامكة من
محاسن الاسلام فلما ذهبت البرامكة ذهبت محاسن الاسلام وكانت ايامهم
تسمى العرس والعرايس **ومن جملة** ما اتفق لهم انه هبت بغداد ريح عاصف
فجاء عالم تات به قط فالتقى المهدي ساجدا يقول اللهم احفظ فينا نبيك
ولا تشمت بنا اعداؤنا من الامم وان كنت يا رب اخذت العامة بذنبي فخذ
ناصيتي يدك يا ارحم الراحمين فلما اصبح تصدق بالف درهم واعتق
مائة رقبة واجم مائة رجل وفعلت الخيزان مثل ذلك ورحلة قواده
وخاصته مثل ذلك فكان الناس يغذون ذلك اذا ذكروا الخصب قالوا خصب
من صبيحة ليلة الظلم **وقال** اسحق بن ابراهيم الوصلي دعاني يحيى
ابن خالد البرمكي فدخلت عليه فوجرت الفضل وجعفر اولاده جالسين
بين يديه فقال لي يا اسحق اصبحت اليوم مهموما فاردت الصبح
لا تسلي فغنى صوتا العلي ارناح له فغنى **بنته**
اذا نزلوا بطامة اشرفت يحيى وبالفضل بن يحيى وجعفر
فما خلقت الا الجسد الكفهم واقدامهم الا لعواد منبر

من جملة ما اتفق لهم انه هبت بغداد ريح عاصف

فسروا رتاح لذلك وامرني بمائة الف درهم وامر لي كل واحد من
ولديه بمائة الف درهم فحمل بين يدي ثلثمائة الف درهم على حاملين
وانصرفت الي منزلي وامرهم كلها لطايف **منها** ما احكي عن
بعض بني حمدون قال كنت مع المتوكل لما شخض الي الشام فلما صرنا
بمحصر قال لي اريد ان اطوف كنائس الرهبان والموضع المعروف
بالغزاديس فاني كنت اسمع بطيبة ذلك الموضع فقلت الراي يا ابراه
امير المؤمنين فلما استراح من تعب الركوب استدعاني فقال هل لك
في الخروج معي فقلت نعم يا امير المؤمنين فغير ثيابه وتكر واخذ بيدي
وخرجنا ننظر تلك الكنائس والديارات ونشاهد ما فيها من عجائب
التقاوير ونري من احداث الرهبان وبنات القسيسين
وجوهها كأنهن الافكار على عصون تنقش في تلك الاروقة والصور
وكما ترشي من ذلك يقول ويحك ترى ما نحن فيه ثم خلونا براهب
من قوام الكنيسة فجعل المتوكل يساله عن كل من مر به وعن اسمه
فبينما نحن كذلك اذ مرت بنا جارية مرامقت لها شها وفي يدها بمخرة
تخربها فقال لها المتوكل تعالي يا جاريه فاقبلت بحسن ادب وكمال حُسن
فقال للقس من هذه فقال ابنتي فقال وما اسمها قال شعابن فقال
المتوكل يا شعابن اسقيني ماء فقالت يا سيدي ما ناهاهما من الغدران

ولست استصنف لك نية الرهبان ولو كانت حياتي مما تزو بك لحزن لكها
ثم اسرعت فجأت بكوز فضة فيه ماء فاما الى ان اشربه فشربته
واشترعجبه بها فقال لها يا شعابن ان هو يتك تساعدني فننقست
ثم قالت اما الان فانا عبدتك واما اذا عرفت صحة ذلك وتمكنه من قلبك
فما اخوفني من حروث الطغيان عند تملك السلطان ما سمعت قول الشاعر
حيث قال **كنت بك في اوابيل الامر عبدا** ثم لما ملكت صررت **عدوا**
ابن ذاك السرور عند التلاقي صار مني تحييا ونسوا
قال فطرب المتوكل وكاد يشق ثوبه ثم قال لها هبيني نفسك اليوم حتى تشرب
انا وانت فقالت علي الرحب والسعة ثم صعدت الي مكان يشرف على تلك الكنائس
فنظرنا منظر احسنا ثم مضت فجأت بادم حسن ورقاق فغافها المتوكل
لغيره الخلافة فاستاذنها في احضار طعام فاذنت له فجاءوا بالخراف محشوة
واشبا من طعام الملك فاستنظرت ما جرى به وفطنت بانه المتوكل
فنهضت قائمه بين يديه وسجدت له فنعما من ذلك ثم جاء القس بشرار من
بيت القربان ذكر المتوكل انه لم يسر مثله فشرب وشربت معه واستغفنه
انا من اجل حمي الحقتي فاعفاني وسرها وعدها فلما اخذ منه الشراب قالت
يا مولاي اغنيك على ضعف الصنعة فقال ان فعلت كل الله مجلسنا فقامت وانت
بشي يشبه العود فضربت وان رفعت تغني فقالت

يا خاطبا مني المودة مزجبا ، نفسي فدراك لا عد منكم خاطبا ،
انا عبدة لهواك فاشرب واسقني ، واعذر بكاسك عن جليسك ادبا ،
قد والذي رفع السما ملكنتني ، وترك قلبى في هواك معذبا ،
فصاح المتوكل وقال وليك امت انت فانبهت لترك مساعدي اياه واخذت رطلا
فشربت حتى انتبت على اخره ومضى لنا يوم كان من الايام فردا ثم ارعها المتوكل
فاسلمت على يده وهبلا بيها ما اخبر لم يذكر كمينه الناقل وتزوج بها ولم تزل
محضبة عنده الى ان مات **وانفق** لبعض خاصتهم واقعه غريبه وهو
ما حكاه ابراهيم بن المدر قال دخل علي محمد بن صالح العلوي بعد ما رضى عنه الخليفة
فتمت اليه واجلسه مكاني وقلت له لو ارسلت الي لا تبينك ثم سالت عن سبب
مجيئه الي فقال اخبرك اني في ايام خروجي على امير المؤمنين خرجت في رجال علي
ركب الحاج فاخذته فيمنما انا على فرسي والرجال تجمع الغمام واذا بامرأة قد
رفت سحاف هودج من دياج وابرت وجهها كالشمس بهرت في نوره فقالت يا فتى
ابن الشريف مقدم هذه السرية فان لي اليه حاجة فقلت ما هو سمعك فقالت
سالك بالديانة هو فقلت نعم فقالت اعلم ان ابني فلان غير خاف عنك محله عند امير
المؤمنين وانا امرأة خرجت من خدري لاذاء فريضي وقد خفت ان القضيحة فان رايت
ان تسترني ولا تكل احد من اخراجي من هودجي وانا ادفع اليك من خلتي وما يدرى
ثلاثين الف دينار ولا تخلي احد من الناس بكشف حجابي وما فعلت لك الا ما هو في

قبضتك لكن ارجع اليك في الستر فلما سمعت كلامها لم اتمالك البكا ثم علون نشررا
من الارض وناديت يا علي صوفي فاجتمع الي الرجال فقلت ردوا علي الناس ما اخذتم
ووالله من تاخر عنده عقال لم يعبر فقراذني محرت فردوا الجميع وكانت اموالا
عظيمة واني طار ومزوي فعرضوا علي من حلهم واموالهم شبا كثيرا فامتنعت
وعرضوا علي الزاد فابيت وخفرتهم الي ما منهم فلما ظفرا امير المؤمنين واودعي
سجنه وشرده علي الحرس دخل علي السجان فقال لي امران بالباب زعمان انهما
من اهلك فقلت ليس لي اهل بالعراق ولكن مرهما بالدخول فدخلنا فاذا هي
ومعها جارية علي راسها شئ فابنت علي فدي تقبلها وتبكي ثم قالت يا مولاي
يعز علي ما نالك وانتي لا اسطيع حمل ذلك عنك ثم حاولت مامع جارتها واذا
به فاش حسن نصيف وخمماية دينار ومن اطيب الماكول وقالت يا سيدي
انفق هذا عليك في هذا الاسوع الي ان انيكروا الله لا ساعدتك علي الفرج
ولو بنهاب روجي ثم ذهبت وقد اضمرت بقلبي نارا انا جعها تلك النظرة
واذكرني برق ثناياها برق ثنايا الحجار فقلت من جملة ابيات
وبداله من بعد ما انزل الهوي برق نالق موهنا لعانه
فدنا لينظر ابن لاج فلم يطفق نظر اليه ورده شجانه
فالنار ما اشتعلت عليه ظلوعه والماء ما سمي به اجفانه
قال ثم لم تزل توصلني باضعاف ذلك من البر الي ان فرج الله عني وجعلني

امير المؤمنين في خاصته وانتقلت من سجن الى سجن هو اها وخطبتها من ابيها
فامتنع ودرجيتك لمساعدتي فقلت له طيب نفسا ابها الامير فان اباها من صنايعي
ولا بلغت ان شاء الله تعالى ثم ركب من وقتي الى ابوالجارية فاعظم قصدي له وسالني
عن حاجتي فقلت اتيتك خاطبا ببنك فلانه فقال هي امنتك فقلت انه ليس بابل من هو
اشرف مني قدرا ومنصبا عند امير المؤمنين محمد بن صالح العلوي فقال انه قد نفي الي
من حرشه ما اخشئ به من فتح الاحد وثمة فقلت ابلغك امر فيه رغبة قال لا والله الحمد
فقلت وكان تلك الاقاويل لم تغفل فلم ابرح حتى اجابني وعين المهر فتقدمت في الحال بحمله
من مالي وابتعت محمد بن صالح وهو في انتظارني فقلت له مطلوبك بسعادتك فلا تقصير
فاختراي وقت تزف اليك فقال قد عظمت صديعتك عندي وكبرز منتك لاري فجملت
الجارية اليه في تلك الليلة **واقف ان الرشيد** مر على دور البرامكة بعد ان
قتلهم ومعه سلام فنظر في حايط من حيطانها فاذا لوح مكتوب فيه سطرين
فنامهم فاذا هما **يا منزلا ذهب الزمان باهله** وانا دهم بتفرق لا تجمع
ابن الذين عهدتكم بك شرلا كان الزمان بهم يضرب وينفع
فلما قرا الرشيد ذلك بدرد موعه بالبكا وقال يا سلام هل تجد مكرمة للبرامكة
تحدثني بها فقال سلام نعم وعيشك يا امير المؤمنين اني اخبرك عنهم اني طلعت انا والفضل
بن يحيى الهمكي يوما الى الصير فيبينا نحن نسير واذا باعرابي قد اقبل من صدر البرية
بحر في سيرة علي ناقة له فلما نظرناه قال الفضل هذا الاعرابي البنا فاصد فقلت له

ياسولاي من ليس اليكم فاصدا فقال الفضل لا يكله اجر عني فلما دنى الاعرابي منّا
وزاي نوكت الفضل قال السلام عليك يا امير المؤمنين ورحمة الله وبركاته فقال
الفضل يا اعرابي لست يا امير المؤمنين قال له فالوزن فقال الفضل يا اعرابي لست
بالوزن قال الاعرابي فتجوز التحية عليك يا يحيى اجبت فقال الفضل يا اعرابي
من اين اقبلت والي اين تريد فقال الاعرابي اقبلت من قضاة واربر الفضل بن
يحيى الهمكي فقال الفضل وي اي شي جئت اليه يا اخا العرو فقال الاعرابي اتيت اليه
بفقري وفاقتي ورجاي وبينت من الشعر قلتهما فيه فقال الفضل اعلم يا اخا
العرو ان الفضل صديق واحب ان تنشر لي هاذين البيتين فان كانا جديرا
ارشدتك اليه ود للتك عليه فانشر الاعرابي بقول
قطعت فجاج الارض لما دحت بنا نوابك دهره من امضي من البتر
اليك بن يحيى ارتجيك لهمة فكن لي معينا يا معيني على الفقر
فقال الفضل انهما الجدران ولكن اخش ان يقول انهما مسروقان من شعر بعض العرب فقل
غيرهما فقال **الا يا ابا العباس يا اوحى الوري** ويا عتيلا ماله في الانام شك
يسير اليك الوفد من كل بلدة فرادي وارواح كاهنهم القمل
قال فضحك الفضل حتى قام في ركابه وعمطا حتى كاد ان يقطعها فرحا وسرورا
وقال احسنت والله يا اخا العرو وزدت علي الاحسان ولكن الفضل رجل
منعنت واخاف انه يقول انهما مسروقان فقال الاعرابي ان قال ذلك انشرته

يبين احسن منها فقال الفضل يا اخا العرو ان امد يده فلا باس ان تشدني اياهما
 فقال **الم** تراز الجود من صلب ادم **تعد** حتى صار في راحة الفضل
 اذا ام **طفل** مضها جوع **طفلا** غزته باسم الفضل فاستطعم **الطفل**
 فلما سمع الفضل ذلك من الاعرابي طرر واستعجب من فصاحته وقال احسنت وردت
 علي الاحسان ولكني اخاف ان يقول وهذين البيتين ايضا مسروقين من كلام العرب
 فقال ان قال ذلك انشرته يبين اجود مما تقدم فقال الفضل وماها انشردني
 اياهما فانشر الاعرابي **بدها** وقال
قد كان ادم قبل حين وفاته او صاك حين تجود بالحوماء
يدينه ان ترعاها فرعينهم وكفيت ادم علة اليبس
 فقال الفضل يا اخا العرو ما ابيقت غايه ولكن اخاف انه يقول انهما مسروقين
 من شعر بعض العرب فقال الاعرابي والله ما بقي معي شيئا سوي ربعة ابيات لم تقل
 العرب مثلها وانا انشره اياها فان قال لي وهذه ايضا ليست لك وهي مسروقة
 من شعر بعض العرب ادخلت قوائم ناقتي الرابع في حرم الفضل ورجعت الي
 قضاة خاييا فقال الفضل وماهي فانشا الاعرابي يقول
ولا بنة لا متك يا فضل بالعطا فقلت لها هل يخلج اللوم في البحر
اذا جئت تنهي الفضل عن بداله فمن ذا الذي ينهي الحمار عن القطر
مواقع جود الفضل في كل بلدة مواقع ماء المزب في البلد القفر

كان وفود الناس من كل بلدة الى الفضل لاقت عنده ليلة القدر
 فلما سمع الفضل هذه الابيات قال له يا اخا العرو الان ما يتجاسر الفضل
 ان يقول لك شيئا لاجل ما شرطت عليه هات الان اطلب ما املتته من الفضل فعر
 الاعرابي اذا كان الفضل فقال املتت منه ان هبت قوائم ناقتي الرابع فقال
 الفضل يا اخا العرو هذا شي ما سمعناه اطلب ما املتته فقال الاعرابي املتت منه
 اربعين الف درهم عشرة الاف اقضي بهادني وعشرة الاف اعود بها علي
 صبية وراي كانهم زغب القطا وعشرة الاف تجربها وعشرة الاف ابقها
 لدهرى فقال له الفضل ما انصفت يا اخا العرو ها غم وكلنا فاحضر بين يديه
 فقال سلم الساعة الي هذا الاعرابي خمسمائة الف درهم مائة الف لفقره ومائة
 الف لفاخته ومائة الف لرجليه ومائة الف لحسن شعره ومائة الف لقوائيم
 ناقتة فما كان الساعة ووردن البغال عليها المال فمروا وكيل عينا للاعرابي
 ودنا من الفضل وقال ان هذا سرف عظيم وهلاك لبيوت الاموال يا تيك شلح
 من شلوح العرب تجاربه هذا المال كله فلما سمع الفضل ذلك مرقوسه وصوب
 نحو الاعرابي سهمه وقال له اخا العرو رد علي سهمي هذا بيئت من الشعر فقال
وقوسك قوس الجود والوتر الندي وسهمك سهم العز فاقتله فقري
 فقال الفضل احسنت والله يا اخا العرو يا خازن ادفع له ثلاثون الف درهم عوضا
 عن هذا اليبس فلما قبض الاعرابي المال انشر الفضل بقول

اذا ملك كفى ما لا ولم ائل فلا انبسطت كفى ولا نهضت رجلي
 علي الله اخلاف الذي بذلت يدي فلا ممسكي علي ولا متلفي بذلي
 قال وقبض الاعرابي المال وهو حق بعيرته وبسكي فنظر اليه الفضل فقال للجادم
 رده علي فلما مثل بين يديه قال له الفضل يا اخا العرب قصرتنا فاجبتناك وساننا
 فاعطيناك فهل استقلت عطاؤنا فقال الاعرابي لا والله يا استقلتة بل استكثرته
 وانما ابكي علي مثلك كيف تموت وتواريه الارض وياكله الذود ثم انشا الاعرابي يقول
 لعمر كمال الرزية فقد مال **ولا نشاة تموت ولا يعبر**
 ولكن الرزية فقد خسر **بموت ملوته خلق كثير**
 قال فلما سمع الرشيد ذلك بررت عيناه بالبكا وترحم علي البرامكة وقال اللهم
 لا تؤاخذني عما فعلت معهم ولعن الله من اغرائني بهم فاني ما وجدت راحة بعدهم
واما كرم البرامكة فانه اعظم من ان يحصر وغالب ما تقدم في باب الكرم هو
 للبرامكة وهذا القدر الذي اوردته كافي **ولنرجع الي كيفية قلته جعفر**
حكيم ميمون بن هارون عن مسرور الخادم ان الرشيد لما اراد قتل جعفر
 لم يطلع عليه احدا ودخل عليه جعفر في اليوم الذي قتله في ليلته فقال له
 اذهب اليوم فتشغل بمن تانس به واصطحب فاني مصطحب مع الحرم فضي جعفر
 وفعل ما امره به الرشيد ولم يزل يبر الرشيد وهذا ياه تتابع اليه ليلا
 يستوحش فلما كان الليل دعاني فقال اذهب الساعة فجيئي براس جعفر

وضم اليه جماعة من الغلمان فمضيت حتي هجمت عليه فاذا ابوركايز الاعمي يغنيه
 فلا تبعد فكل فتى سياتي عليه الموت بطرق او بغاري
 وكل دخيرة لا بد يومها وان بقيت تصير الي نفا
 ولو نوديت من حذر المنايا فدينك بالطريف وبالشلال
 فقلت له في هذا المعنى جيتك فاجت فوثب وقال ما الخبر فقلت له قد امرت ياخذ
 راسك فقال لله الله راجع في امير المؤمنين قلت نالي الي هذا سبيل قال
 فدعني اوصي قلت ذاك اليك فذهب لي يدخل الي النساء فمغته وقلت اوصر مكانك
 فدعي بدواة وقرطاس وكتب احرفا علي دهن ثم قال يا اباها شمع بقيت واحدة
 قلت يا هي قال اخذني معك الي امير المؤمنين حتي اخاطبه قلت ما لي الي ذلك
 سبيل فافخذني واحبسني عندك وعأودة في امري قلت افعل فاخذته
 فقال ابوركايز الاعمي ناشدتك بالله ان قتلتك الا الحقتني به قلت يا هذا لقد
 اخترت غير مختار قال فمضيت بجعفر ودخلت علي الرشيد فلما راني قال ابن
 راسه فاخبرته الخبر فقال والله لئن لم تجيئني براسه لا اخذن راسك
 فمضيت اليه فاخذت راسه فوضعت بين يديه ثم اخبرته بخبر ابوركايز
 الاعمي فلما كان بعد مدة امر باحضار ابوركايز فوصله وتره وامره بالجراية
ودكر اسحق بن ابراهيم عن ابيه في هذا الخبر قال قال مسرور كانت نوبتي في
 خدمة الرشيد فلما مضى جزء من الليل لم اشعر الا بالرشيد قائما علي راسي

فوثنت مزعوراً فقال لي رُبُّكَ من العباس لئن أخرت ما امرتك به لاقتلتك
شرقتة فقلت يا امير المؤمنين مري فقال تصير الساعة الي جعفر فتأتني
براسه فبادرت حتي دخلت عليه فوجده جالساً مجلساً نسه وابور كان
الاعمى يغنيه فلا تبعد فكل فتى سياتي الايات المتقدم ذكرها فارتاع
لدخولي فقال يا وراك فقلت هذه اخر ساعة من اجلك فاقصر ما انت قاض فقال
اتركني اوصي الي عيالي فقلت لا سبيل الي ذلك فانشا يقول
حلبت الدر اشطره حياتي ونلت من المني فوق المزير
وكافحت الامور وكافحتني فلم اخضع لعظلة كسود
وكذرت انا بالشرف والثريا ولكن لا سبيل الي الخلود
ثم اني اجترته واضجعتته واخترت راسه وجئت به فالفنته بين يدي
الرشيدي فلما رآه اخذ منك ثناياه بقضيب في يده ويقول
تجد الليالي بالفتى وهو يلعب وتصدقه الايام والنفس تكذب
وفي كل يوم ينقص الدهر بعضه ولا بد ان الكل منه سينذهب
ثم امر باحضار الفضل بن الربيع فدخل فلما بصر بالراس وجم ساعة ثم قال
لو ان جعفر خاف اسباب الردا لثجا بمجته ظمير مسجور
ولكان من خدر المنون بحيث لا يبرحوا اللماق به العقاب القشغم
لكنه لما تقارب يومه لم يرفع الحدان عنه مستجم

٥٧
ثم ان الرشيد قال للفضل بن الربيع المذكور لا تبقي الان لهم مالا الا خلصته ولا
صاحباً الا احسنه ولا داراً الا اخرتها وخذ هذا الرأس فضعه في حجر
يحيى فقال ليس والله ما كافا حرمتنا وما قابل خدمتنا والله ليقتل ولده كما
قتل ولدي فلم تمض الامدة حتي مات الرشيد وورد طاهر بن الحسن من قبل
المامون فقتل محمد الامين بن الرشيد وهتك الحرم وسبي الحرم وكان قتلة
جعفر ليلة السبت اول ليلة من شهر صفر سنة سبع وثمانين ومائة
لسبع عشرة سنة من خلافة الرشيد بارض الانبار وهو ابن سبع وثلاثين
سنة ثم امر بنصب ناسه على الجسر وتقطيع بدنه وصب كل قطعة على
جسر فلم تزل كذلك حتي مر عليها الرشيد حين خرج الى خراسان فامر
بأحراقه قال وفي صبيحة الليلة التي قتل فيها جعفر امر الرشيد بالاحاطة
بمحيى بن خالد وجميع ولده ومواليه ومن كان يلوذ به فلم يفلت منهم أحد
وحول الفضل ليلة الخميس في ناحية من منازل الرشيد وجلس يحيى في منزله
واخذ ما وجد لهم من مال وضياع ومتاع وامر بالنداء في جميع البرامكة ان لا
امان لهم ولا من او اهلهم الا محمد بن يحيى بن خالد وولده واهله وحشمه فاستثناهم
لما ظهر له من صبيحة محمد وعرف برأيه وقيل ان الرشيد ركب يوماً فمر
بخشبة جعفر فلما نظر اليه والريح تلعبت بشعره ارتد وجهه واغشى بصره
وامر بخشبة جعفر فاحرقته وهو يقول لئن ذهب اترك لقد بقي خبرك ولئن خط

قد رُكَّ لَعْدًا ذَكَرَكَ **وَحَدَّثَ** محمد بن عبد الرحمن الهاشمي قال دخلت
علي أي في يوم اضحي فوجدت عندها امرأة في اثواب دنسة رثية فقالت
انعرف هذه فقلت لا فقالت هذه عبادة ام جعفر بن يحيى فرجيت بها وقلت لها
يا فلانة حدثني ببعض امركم فقالت اذكر لك جملة كافية فيها اعتبار لمن اعتبر
لقد فهم علي مثل هذا العبد وعلي راسي اربعة وصيفة وانا اعم ان
ولدي جعفر اعاقني وقد اتيتم في مثل هذا اليوم وانا يقنعني جلد اثابني
احدها غطاء والاخر وطأ **وَحَدَّثَ** ابو زيد الدراجي قال كنت قائما عند
خشب جعفر اتفكر في زوال ملكه اذا قبلت امرأة راكبة لهاروا وهبيبة
فوقفت وبكت وقالت اما والله لئن اصبحت للناس آية لقد بلغت فيهم الغاية
ولقد استعظم الناس فقدرك اذ لم يجدوا ملكا بعدك ثم انشان يقولون
عليك من الامة كل يوم سلام الله ما ذكر السلام
لئن اسي صدرك رأي عيني علي خشب جاك به الامام
فمن ملكك الي ملك سزع علي الاملاك اسلمك الهمام
وَذَكَرَ الصوفي ان الرشيد كان يقول بعد ابقاعه بالبرامكة ما وقع لعن
الله من اغرائي بهم ما رايت رخاء ولا وجدن راحة بعدهم **وَقَالَ**
الغني قال الرشيد بعد البرامكة وددت اني شوطر ملكي واني تركت البرامكة
علي حالهم وهذا القدر الذي وردته من امر البرامكة كاف حجم الله وعافهم عن ذكرهم

٥٨
البار الرابع في لطائف النساء واخبارهن **قَالَ** لقمان لابنه يا بني كن من
خير النساء علي حذر فانت من شر اربهن علي يقين **وَقَالَ** بعض السلف
ابن كبر النساء من كبر الشيطان قال الله تعالى ان كبر الشيطان كان ضعيفا
وقال ان كبرهن عظيم **وَقَالَ** بعض المفسرين في قوله تعالى ولا تحملن ما لا
طاقة لنباهه هي الزوجة السيئة الخلق وقيل السفهية اللسان التي
تفتري علي الرجل **وَفِي** الحديث النساء حبايل الشيطان زواهن في
فروجهن **وَكَانَ** المامون يقول للنساء شتر كلهن ومن شر ما فيهن قلة
الاستغناء عنهن **وَقِيلَ** لبعض الحكماء تقول في التزوج فقال فرح شهر
وغم دهر ووزن مهر وودق ظهر **وَقِيلَ** للاسكندر لم لا تزوج
فقال مالي ولا امر من صفته ذكر بيتل وعقل مختل وجسد يعتل وتمرته
الولدان عاش كدوا زمان هدر **وَالنِّسَاءُ** اخبار ونوادرو فصاحات واشعار
ومجاوبات كثيرة ساو رد منها في هذا البار ما فيه كفاية ارشاد الله تعالى
قِيلَ لما زفت بوران بنت الحسن بن سهل المتقدم ذكرها في باب البرامكة
الي المامون حاضت من هيبة الخلافة فلما خلا بها مزبده اليها فقالت يا امير
المؤمنين اني امر الله فلا تستعجلوه فقطن لم اردها وتعب من خاطرها وتركها
فلما قعد للناس دخل عليه احمد بن يوسف وقال له هناك الله بما اخذت من
اليمن والبركة وشدة الظفر بالمعركة فانشر المامون يقول

فارس ما صرّ يحرسه طاعن للخصم في الظلم

رام ان تنقي فريسته فاستجار من دم بدم

وحكي ابو الطيب الكاتب قال كان للرشيدي جارتان كوفية ومدينة فباتت عندهما ذات ليلة فجعلت الكوفية تغريده فدرت المدينة برها الي بن فخره ثم انهما ضربتا ثره ولطمته فانغظ في برها فقالت لها الكوفية ونحن شركاؤك في هذه البضاعة النافقة واراك قد استأثرت براس المال وحدك وابعدتني منه فقالت لها المدينة انا اخوكم منك حدثت حديثه مالا عن هشام بن عروة عن ابيه عن عابشة رضي الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من احب ارضا مينة فهي له فغضت الكوفية الذكر وثبت عليه وقالت حدثنا الاعشى بن خثيمة بن عبد الله انه قال الصيرلن صادة لالمن اثاره فضحك الرشيد وقال انت اولى به **وحكي** الشافعي رضي الله عنه ان رجلا تزوج امرأة علي امرأة كانت معه فمرز الجريدة يوما علي باب القدمة فقالت

وما يستوي ثوبان ثوب به البلا وثوب يادي اليابعين جديرا

فخرجت العتيقة وقال

ثقل فوادك حيث شئت من الهوى ما الحب الا للحيب الاول

كم منزل في الارض بالغه الفتى وحينئذ ابدل الاول منزل

وحكي ابو الحسن المدايني قال في ابو موسى بن موسى بن مصعب منزل امرأة

مدينة لها قبينة تعرضها للبيع فاذا امرأة جميلة متناهية في الحسن تنظر الى رجل ذميم فيمض الشكلى ويذهب ويامر وينهى في الدار فقال لها من هذا الرجل فقالت هو زوجي فقال انا لله وانا اليه راجعون اما وجدت من الرجال غير هذا وبك من الحال ما اري فقالت يا عبد الله لو استدرت كمثل ما يستقبلني لعظم في عينك **وقالت** امرأة من احسن النساء لزوجها وكان من اقم الرجال انا و انت في الجنة فقال لها وكيف ذلك قالت لانك زفني فشكرت وابتليت بك فصبرت والناكر والصابر في الجنة **واشترى** رجل جارية وعيها خال فقال لها ما اسمك فقالت مكة فقال الله اكبر قد فررت لله الطريق افتادني لي انا قبل الحجر الاسود فقالت هي هات بل لم تكونوا بالغيه الا بشق النفس **وكان** لمحمد الوراق جارية موصوفة بالجمال فطلبت منه للمعتصم بعشرة الاف دينار فابى ان يبيعها فلما مات اشتراها المعتصم من تركته بالف دينار فلما دخلت على المعتصم قال لها قد طلبناك مرة بعشرة الاف دينار واشتريناك الان بالف دينار فقالت له اذا كان امر المؤمنين وخليفة الله في ارضه ينتظر بشهوته الموارث فكثير لمتلى مائة دينار فحب من قولها وقوة جوابها في سرعة الحال وحظيت عنده **وحكي** مطيع بن اياس قال اطلقت علي امرأتين يتساخنان فرميت نفسي على الفوقانية فقالت السفلانية ما هذا فقالت الفوقانية جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا

وكان ذو الرمة يشبهني ولم يرها قط الا في برقع فاراد ان ينظر الي
وجهها فقال **جزى الله البراقع من ثياب** عن الفتيان شرا ما بقينا
نوارس الملاح فلا نراها وتخفين القباح فيزد هينا

فنزعت البرقع عن وجهها وكانت ذات جمال وحسن فلما راها انشأ يقول
الم تر ان الما نجت طعمه وان كان لوز الماء ابيض صافيا

فقلت انتهي ان تدوقه قال نعم فقلت تدوق الموز قبل ان تدوقه **مر**
الحسن بن هاني بامرأة بالمدينة فزاحمته في بعض الطريق فقال لها ما اكرهتك
وبلكن فقلت له نحن كثير وانتم تلوطون فلو كنا قليلا ما الذي كنتم تصنعون
حدث الصولي قال كان الرشيد جالسا بين جارتين من جواريه فقال
لها من تبت عندي منكما فقلت احدهما انا وقالت الاخرى انا فقال للاولي
ما جئتكم فيها ادعيت فقلت قوله عز وجل والسابقون السابقون اولئك
المقربون ثم قال للثانية ما جئتكم انت فقلت قوله عز وجل وللآخرة خير
لكم من الاولى فقال لتقل كل واحدة منكن شعرا في الغرافين كانت ارق شعرا
بانت عندي فقلت **الاولى** انا التي تمشي كما عسى الوجي يكاد ان يصر عنى تعجبي
من حنة الفردوس كان مخرجي فقلت الثانية

وانا التي لم ير مثلي بشر **كان** في اللؤلؤ حين ينثر **وانا**
اسحر من شئت ولست اسحر **لو** سمع الناس كلامي كفروا **وانا**

فقال لها قد احسننا واجدنا وما لو واحدة منكما فضيلة علي صاحبتهما
ولكني ابت بيلنكما **وعرضت** علي المامون جارية فاعجته فقال لها البكرات ام
تيت فقلت تيت فانشد يقول

قالوا نحب صغيرة فاجنتهم **اشبهني المطي الي ما لم يركب**
كم بين حبة لولو و مثقوبة **نظمت** حبة لولو لم تثقب فاجابته
علي الفور فقلت **ان** المطية لا تلذركوبها **ما** لم تذلل بالزمام فتركب
والذر ليس ينفع اربابه **ما** لم يولف بالنظام فينتقب
فاشترها لخرقتها وكانت من احظي جواريه عنده **وعمر** بعضهم شائلة
فلما جامعها قال لها وحكما او سعل فقلت من دعاكم المستحجاب وسع الله
عليك **وحكي** ان بعض الاكابر مر بامرأة في بعض اجزاء العرب فقال بمن المراءة
فقلت من بني فلان فاراد العبت فقال لها انك تنوز فقلت نعم يكتني فقال
لها معاذ الله ولو فعلته لأغتسلت فاجابته علي الفور وقالت دغ ذا
انعرف العروض قال نعم فقلت قطع لي قول الشعاع

حولوا عنا كنيسكم **يا بني** جمالة الخطب **فلما** اخذ يقطعه قال
حولوا عن ناكني فقلت له من ذا فقال الله اكبر ان للبغى لمصرعا
وحكي ان المامون غضب علي بن طاهر فاراد ان يذهب الي المامون
ليعذر منه فورد عليه كتاب من صديق له مقصوده علي السلام وفي حاشيته

باموسى فجعل ينامله ولا يعرف معناه فقالت له جارية له كانت فطنه انه
يقول لك يا موسى ان الملا يا تمرون بك ليقتلوك فئاخر عن الروح الى المامون
وكانت سبيلا لسلامته **وعرض** على الرشيد جارية بكر وثبت فقال الى البكر
فقلت التبت لم رغبت امر المؤمنين فيها وما بيني وبينها الا بومًا واحد فقالت
للبكر وان بومًا عند ربك كالف سنة مما تعدون فاستظرفهما واشترهما **وحكى**
انه كان بالكوفة رجل له جمال وحسن وجه وهيبة وكان يقول لامراته
ليس بالكوفة اجمل منى فاني بومًا رجل يطلبه فنظرن اليه امراته وكان
الرجل جميلًا فاعجبهما فقالت لزوجها هذا الرجل اجمل منك فقال لها هذا
يصير في كل يوم مرتين فقالت لعن الله جنتته لو كنت انا مكانها لصرت
في كل يوم خمسين مرة **قال** ابن الجهم اشترت جارية فقلت لها ما
احسنك بكرة فقالت يا سيدي كثر الفتح في رمن الوائق قال وقلت لها
ليلة كم بيننا وبين الصبح قالت عناق مشتاق وسالتها ليلة الجلوس في
ضوء القمر فقالت ما اولئك بالجمع بين الضراير وكانت تكره الحلي وتقول تشتر
الحاسن كما تنقضي القبايح **وحكى** انه كما يغداد واعظة ذات ادب وفضل
واجوبة مسكته في كل فن وكانت تسمى ست المشايخ وكان يتردد الي مجلسها
جماعة من الفقهاء الكبار وكان لها اخ حسن فيدناهم في حديثها اذ رقت
من خلف الشتر فقيها يد من النظر الي اخيها ولا يصغي لها فلما فرغت من مجلس

وعظها اشارت اليه يا هذا كانك ممن يفضل هوى الغلمان على هوى النساء
قال نعم فقالت لم ذاك قال لان الله عز وجل فضل الذكر على الانثى فانا احب الفاضل
واكره المنفصول فصحكت وقالت يا مولاي ان انصفتني في البحث ددت عليك
الجواب قال نعم قالت فما دليل تفصيل الذكر على الانثى قال المنقول والمعقول
فاما المنقول فالكتاب والسنة اما الكتاب فقوله تعالى الرجال قوامون على
النساء وقال تعالى في الشهادة فان لم يكونا رجلين فرجل وامرأتان وقال
في الميراث فان كانوا اخوة رجالا ونساء فللذكر مثل حظ الانثيين فقد
فضل الله الذكر على الانثى في المواطن الثلاثة واما السنة فماروي عن النبي
صلى الله عليه وسلم انه جعل دية المرأة في القتل على النصف من دية الرجل
واما المعقول فان الذكر فاعل والانثى مفعول بهما والفاعل افضل من المفعول
فقلت يا سيدي ظهرت الحجة عليك لا لك بلسانك وذلك ان الله عز وجل
انما فضل الذكر على الانثى لمجرد الوصف ويستوي فيما ذكرته الشيخ والمرجع
ولا فرق بينهما في ذلك وانما وقع الخلاف بيننا على الصفات المقصودة من المحبة
والاستمتاع فقال لها كانك ما علمت ان الغلمان باعترال القردود وتوريد
الحدود وملاحة الابتسام وعذوبة الكلام افضل من النساء خسنًا
واكثرهم عقلًا وذهنًا وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا تدعوا
النظر الى الرذائل فان فيهم لمحمة من الحور العين واذا بالغ الوصف في حسن

الجارية قال كانها غلام وقال بعضهم
بعلامته الارداف هتجدها كما اهتز من ريح الشمال قضيت
فلولا ان الغلام احسن من الجارية لما شبهت به فقالت له انت شرطت على
نفسك الاضاق المناظرة بين هذه الجماعة الحاضرة بالله عليك ابن الغلام
من الفتاة الغطاة البضة التي كانها سبيكة الفضة الرخمة الكلام المعتلة
القوام بتغير كالافخوان وخد كشفايق النحمان ونمير كالزمان وبطن باربعة
اركان وشعر كالنحمان وقد كقضيت النان شفتين ألبن من الزبرور بوقاحلا
من الشهدا ما علمت ان الكبر والوزر والملوك والامرا بالنساء يقولون
ولهن خاضعون متذللون فكم عزيزا ذلكم وشرفا مستخدمته واما ما
ذكرته من الخبر فحجة عليك لانك لان النبي صلى الله عليه وسلم لو لم يعلم ان الاناث
احسن من الذكور لم يقل لا تدعوا النظر الى المردان فان فيهم لمحة من الحور
العين وقد علم ان المشبه به افضل واما قولك ان الجارية تشبه بالغلام
فليس الامر كذلك بل الغلام ابدأ يشبه بالجارية يقال كانه بنت بكر واما
اللاطاة العادون والفسقة الماردون يقولون ذلك لنقص عقولهم وقلة
محصولهم ثم قالت له كيف تخفي عليك ما وعد الله به رسله الانبياء واجتأوه
الاوليا ثم قالت يا قوم لقد اخرجتموني عن قانون الحيا ودائرة احرار النساء
الى ما لا يليق بالعلماء من اللغو والفحشاء ولكن الاسرار عند الاحرار والمجالس

بالامانات ولكل امرئ ما نوي **واشترى** رجلا جارية وكانت مبدعة في
الحسن وكان هو غابة في القباحة فلما حصلت عنده نظر اليها فسر بها
فضحك ونظرت اليه فاغتمت فبكت فقال لها كالمغصية عليها انظر اليك
فاضحك وتنظري الي فتبكت فقالت له نظرت الي ما سر كفضحت واما انا
فنظرت الي ما ساء فيك **وقال** رجل لمعشوقته اعطيني خاتمك حتي
اذكر كي به فقالت له خاتمى ذهب اخاف ان تذهب ولكن خذ العود كي تعود
تمازحت قبة مع مساحقة فقالت لها ما لطيف الغشا تغني الذكر فقالت لها
المساحقة لولا انه يفتح البطن تعني الجبل **واستعرض** شيخ جارية فقال
لها لا يغمك هذا الشيب فان وراة ما تحبين فقالت له ايسرك ان تكون عندك
عجوز مغتلمه **وقال** الحجاج لامرأة والله لا عذبتكم عرا ولا حصدتكم حصدا
فقالت له الله يزرع وانت تخصر فان قدرة الخالق من قدرة الخالق فانجته
وقالت خاطبة لطالب امرأة عندي امرأة كطاقة نرجس فتزوجها فاذا
هي عجوز قبيحة فقال للخطبة فحك الله كذبت علي فقالت والله لم الكذب
وانما شبهتها بطاقة نرجس لان راسها شارب وجهها اصفر وساقها
اخضر **وقالت** امرأة لزوجها يا منتر الخصيتين فقال لها كيف لا ذلك وهما
طبق استك منذ اربعين سنة **وكانت** ليانة بنت عبد الله بن عباس وكانت تحت
الوليد بن عتبة بن ابي سفيان وكانت تقول ما نظرت الي وجهي في المرأة مع احد

الارحمته من حسن وجهي الا الوليد فاني كنت متى انظر وجهي مع وجهه رحت نفسي من
حسن وجهه **وكانت** سرور جارية خالدين برك من اكتب الناس بالقلم
واحسنهم علما وذكاء وكانت توقع بين يديه فتخرج التوقيعات الى الكتاب
فيعجبوا من حسنهما وزما اقترحوا عليها نسخ الكتب ليلاغتها وكانت شجاعة
تركب معه في سيف ومنطقة فلا يعلم اجارية هي ام غلام **وروي** ابو الفرج
ابن الجوزي بسنده في كتابه ذم الهوي قال حج بربر بن عبد الملك في خلافة اخيه
سليمان فعرضت عليه جارية مغنية جميلة فاعجب بها غاية الاعجاب فاشتراها
باربعة الاف دينار وكان اسمها العالية فسمها حاجبانة وبلغ سليمان خبرها
فقال لقد همت ان احجر علي بن زيد بيناع جارية باربعة الاف دينار وكان يريد
بها به وتنقيه فتأدي اليه قوله فردها علي مولاها واسترجع منه المال
وباعها مولاها من رجل من اهل مصر هذا الثمن ومكت زيدا سفا متحسيرا
عليها فلم تمض الاميرة حتى تقلد زيدا الامر فيبنيها هو في بعض الايام مع امراته
سعدة بنت عمر بن عثمان اذ قالت له هل بقي في نفسك شيء من امور الدنيا لم تنله
قال نعم حبابه فامسكت حتى اذا كان من الغد ارسلت بعض ثقاتها الي مصرود
اليه مالا وامرته بابتياح حبابه فمضى فما كان باسرع ما ورد وهي معه
قد اشتراها فامرته سعدة بقيمت جوارها ان تصنعها وكستها من احسن
التيار وصاغت لها الفخر الخلي وقالت لها امير المؤمنين متحسر عليك وله

اشترى

اشترى فسرور ودعت لها ولينت يا ما تصنعها تلك القيمة حتى اذا ذهب عنها
وعث السفر قالت سعدة ليزيد اني احب ان تمضي معي الي بسستانك بالعوطة
لتنقزة فيه فقال افعل فتقدمتني اليه وضربت فيه وشي وكستها بالفرش
 واجلست فيها حبابة وجايز يرفاكلوا وجلسوا علي شراهم فاعادت سعدة
عليه هل بقي في نفسك شيء لم تبلغه قال نعم حبابة فقالت له اني اشتريت
ذكرت انهما علمتها غناها كاله فهي تغني مثلها فتشيط لسماعها وقال ابن
فجأت به الي القبة وجلسا قدامها وقالت لها غني يا جارية فغنت الصوت
الذي غنته ليزيد لما اشتراها وهو من شعر كثير

وبين التراقي والفواد حزارة مكان الشبي لا تستقل فتبردي
فقال يزيد حبابة والله فقالت سعدة حبابة والله لك اشتريتها وقد
اهوتها لك فسر سورا عظيما وشكرها غاية الشكر وانصرف وتبركت
مع حبابه في البستان فلما كان بالعشي صعد معها الي مستشرق في البستان
وقال لها غني وبين التراقي والفواد حزارة فغنته فاهوي ليري بنفسه وقال
أطير والله فتعلقت به وقالت لله الله يا امير المؤمنين فقام معها ثلاثة ايام
في البستان ثم انصرفا قامت حبابة اياما ثم مرضت وماتت فحزن عليها حزنا
شريرا وامتنع من الطعام والشراب ومرض ومات **ودخلت** بثينة
علي عبد الملك بن مروان فقال لها انت بثينة جميل فقالت نعم يا امير المؤمنين

فقال وما الذي راى فيك جميل حتى لهج بذكرك من بين نساء العالم فقالت الذي
راى الناس فيك فجعلوك خليفتهم فصعد عبد الملك حتى بداله ضرر اسود لم يتر
قبل ذلك **قبحة الرعيعة** جارية المتوكل وام المعتز كانت عاقلة فاطلة
فاقتصد المتوكل يوماً فاهتز اليه جارية حسنا ومعها جام مكتوب فيه

قطعت عرقا تبغى صحبة البسك الله به العافية

فاشرب هذا الجام يا سيد مستمتعاً من هذه الجارية

واجعل لى اهداكها حصنة تخفى بها في الليلة الثانية فقال نعم
وامر لها خمس جوار وخمسة الاف دينار وقد حصل لهذه قبحة قبحة من اقمح
ما يكون وسادكرها في باب عجائب التاريخ ان الله تعالى **وحكي** الاصمعي قال اشترت
جارية مدنية وشرعت اقبلها واصفها الى جانبى فقالت يا سيدي اترى البيتين
الذين قالهما ابونواس فقلت وما البيتين فانشدت

حدرتنا بعض شيوخ لنا ابو بلال شينخا عن شريك

لا يشتفى العاشق من حبه بالضم والتفصيل حتى ينيك فقلت لست اعرفها
ولكن اعمل بالحديث **فصل** في ذكر نبذة من حيل النساء العاهرات الماكرات
واسرع حيلهن في اصيق الاوقات **قيل** ان رجلاً حلف ان لا يتزوج حتى
يكتب حيل النساء ومكرهن جميعه فاستعد للسفر واخذ ما يحتاج اليه
ومار يطلب البلاد حتى يكتب حيل النساء فكتب في ذلك مجلداً كثيرة وانصرف

راجعاً الى بلده واهله فيلما هو ساير وهو فرحان ببلوغ امينته وقضا
حاجته فوصل الى قرية من قري العرب وفيهم امير كبير من اولاد عيسى بن مهننا
وكان الرجل بينه وبين الامير مصادقة وموانسة فصادفه فسلم الامير عليه
واستخبره عن غيبته فاخبره عما قصده وحصله فتعجب الامير من ذلك
وحلف عليه ان ينام عنده تلك الليلة وقال له ان عندنا صيف من امراء هذه
البلاد وبنى اعمامى وانت الليلة بايت عندي كي تحدرنا في هذه الكتب التي جمعتها
فتزعره ودخل به الامير على زوجته وامرها بضياقته واكرامه ثم خرج
الى اضيافه فقالت له المرأة ما هذه الكتب التي معك فاخبرها وقال انا راجع
الى اهلي اتزوج لان ما بقى علي من حيلهن شي فلما سمعت المرأة كلامه تبسمت عجباً ثم
ضحكت طرياً وجعلت تلاطفه بالكلام ووقفت قادمة بلا سراويل
وتلك الخلاخل في ساقبها وتخطر قدومه كأنها طاوس ذكر فكانت تفوق وصف
الواصف جمالاً وطرفاً وتقر العيون وتطرب النفوس مشاهدة ووصفاً
فلما راها احتوت على قلبه ونظر اليها وقد سال لعابه وابنت ثيابه فلما رأت
المرأة حاله ضحكت وجهه وكسرت بعينها ووضع اصبعها على خدّها
وقالت انتم يا حضرة كتم كل فضل وفضيلة بامكان واتقان وحزم الحسن
والاحسان الا يا حينكم ما لكم على السر كتمان فقال لها وقد سلبت قلبه
يا زينة العرب ما معنى كلامك فقالت له يا حينتي اني مبرنة اليك سرف لا

اسمعه من احد غيرك فقال لها وما هو يا حبيبة القلوب فقالت اعلم اني جارية
شابة وكثيرة الغلة وشديدة الشبق وان زوجي هذا رجل شحيح فهل لك ان تكون
لي صديق واريدك شيئا لم تره قط في عمرك نساء الحضريتان ولا تراه ابد فقال لها
وقد طار غفله من الفرج والسرور بها يا اميرة العرب قد شوشنا الخواطر
وانتعت النواظر فقالت له وما قعدا عن بغيته ثم استلقت على ظهرها
وشالت رجلها وكشفت قميصها الي تحت عنقها وفوق هودها فان من بين
أوراكها شيئا كانه راس ارنبا وحيدة احمر ودعته الي نفسها فقال لها
وقد بقي كالمجنون انتي تعلمين ان الباب مفتوح وزوجك واضيافه وامراء العرب
نسمع كلامهم فلانا من ان يدخل الامير علي غفلة او يستدعي حاجة فيكون
فيها تلاف ومحتى ومحتك فقالت ما ثم ما تخافه فقم الي مرادك واشف غليل
فوادك فلم يتمالك الرجل ان قام اليها ونسي الخوف والتلاف فتارت شهوته
وقويت جذته واناها قليل قليل ودخل بين ساقها وما هو الا ان صار بين
فخذها وهم ابولجها فيها حتى ضمت الصبية ساقها عليه ولقنتها علي ظهره
وعصبرته حتى حسن باضلاعه قد تكسرت وقالت ليماخوان هكذا تر خل
بيوت العربان وتزني بالنسوان اتريد ان اصرخ الساعة صرخة تدخل
العربان اليك يجعلون اكبر قطعة فيك قد شحمة اذنك فلما سمع كلامها وعابن
فعلها جرد معه ونشف ريقه وايقن بالموت وايسر من الحياة فقال لها

يا ستي

من ستمه هتبه مسجده بيطرنا في الجوارح يتيحي بها اراي برلم وما كثر في لم الجوارح مسجده
هو مسجده لا على صوته بل على صوته من الجوارح ان كان صوته من الجوارح مسجده

يا ستي الحيرة فقالت لا اجارك لئلا تزعم انك كتبت مكر النساء وجلبهن والله
لو عشت عمر نوح وكان معك مال قارون وصبرت صبرا يوت ما حشرت عشر
معشار ما للنساء من المكر والدها الا يا جاهل تمنى كيف تموت فما قدر ان
ينطق وتحقق الموت فتصرع اليها وبكى وقال يا سيدتي انا تائب الي الله
علي يدك ما خيبت فاطلقيني واجعليني من بعض عتقايك فقالت لا بد ان
اروح روحك ثم انها صرخت صرخة فانفتح الباب فأت الرجل في جلده
فغرد ذلك فامت اسرع من البرق ورفضته برجلها فوق علي وجهه
بازاء الطعام مغشيا عليه الواحدة من الفرع والاخرى من قوة الرفسة
فدخل زوجها وقال ما هذه الصرخة وما حال صيفي فقالت علي الفور اني
اتيت بالطعام فاكل بنهمه فغصص فوقع اللقمة في حلقه فحقت عليه
ان يموت فصرخت ثم رفضته في ظهره حتى نزل اللقمة وهما هو مغشى
عليه ثم انها نهضت ورشت عليه الما حتى فتح عينييه فاستحي منه
صاحب الدار وخرج من الدار واخبر العرب بقصة ضيفه ولما خرج الزوج
اقلت المرأة علي الرجل وهو لا يصرف بالحياة وقالت له كتبت هذه في كتابك
فقال لها انا تائب علي يدك ما بقيت اكتب شيئا ثم انه قام وغسل جميع ما كان معه
من الكتب وذهب الي حال سبيله **منع** الحاكم بامر الله النساء مصر من
من الخروج من بيوتهن ابدا وابطل صنعة الخفاف وهدم الحمامات وقتل

المنمطلب الهلجنة ولكن لم يحصل منه علي طابيل وهلك هناك وقدم علي ما قدم والسكوت
عنه اولى

فانما هو الحاكم المطايع المشرى الذي يكثر من حزن ثلاثين سنة فغمر زوجه علي عليه
البرق وهذا ليس هو الحاكم بامر الله الذي قد مره حكاية في السير ما لم اجد في
البرق استنفا ونه في نزل في هتبه جبر اسود وبن كتيبه في شبيهة فرة فيها ماء فسكده

عدة من النسوة وغرق اخوين واكثر الدوران في الليل وضاق النطاق علي
الفاسق فجات امراة الي القاضي مالك بن سعد الفارقي وقالت ان لي اخا ليس لي
غيره وهو في السياق وانا اسال ان توصلي الي منزله لانظره قبل الموت فرق
لها وارسلها مع اثنين من جماعته واذا منزل من هواها وهواه فجار زوجها
واستغاث بالقاضي وقال لبس لها اخ في الدنيا فذهب القاضي الي الحاكم واخبره
بالقصة فارسل من احضرهما فوجزهما متعاقبين وهما سكارى فامر بحرق
المرأة وجلد الرجل وزاد احتياطه علي النساء ومعهن ان يطلعن علي
الاسطحة او ينظرن من الطاقان حتي مات **وكان ممر** ايضاً رجل من الاتراك
وكان هوي بعض نساء التجار وكان له مملوك صغير دون البلوغ كانه فلقه فمير
فتشرك التركي يوماً عند بعض اصحابه ثم افكر زوجة التاجر فارسل مملوكه
اليها وقال له رُحْ اولا الي دكان زوجها فان كان بالدكان فرج اليها الي البيت
وقلها نحي الي في هذا الوقت فامثل امره واتي الي الدكان فوجد التاجر بها وهو
مشغول بالبيع والشراف فجار الي بيتها وقال لها ما قاله سيده فلما راته
نهضت اليه واعتنقته وضمت بين ثودها وتسلمت خراطمه بالبوس
وانقلبت علي ظهرها واخذته علي صدرها وملصت السراويل من رجليها
ومن رجليه وصارت تعلمه فصارت روح وبجي ولا يعرف الا نزال ابني هو وجاء
علي وفقها وغرضها فاجرها من عقلها ولم تزل علي ذلك الي نصف النهار

هو

فاستبطاه

فاستبطاه سيده فقام واتي اليه واصل الي بيتها فوجد الباب مقفوا
فدخل الدهليز وتحنج فسمعت حسن عشيقها فنهضت وخبت المملوك
تحت التخت واستقبلته من اول الباب واحملته فقال لها ابن مملوكي
فقات له ما رايت به باسوتي قم هاته في كيتري واحتفظته الي
داخل البيت وما اطلقتة حتي انقضى شعله منها فلما فرغ واذا بالناجر
زوجها قد اتي فلما سمعت المرأة حسه في الدهليز صاحت علي التركي وقالت
له قم اخرج واشهر سيفك في يرك واذا صرقت فلا تكلمه ولا تلتفت اليه
بل اشتم ودمدم فقام وفعل ذلك فلما راه الناجر زرع منه ودخل البيت
وهو مغتاظ فقال لها ما هذا التركي وما لي اراه كان عندك فقال له يا رجل
هذا جارنا عز الدين استاد بكمر فاذا نبت عنده ذنب وكان استاده تكرر ان
فسل السيف واراد ان يضربه به فخاف المملوك منه وهرب ودخل الي
عندي وقال يا بني خبيني فرحمته وخبيته تحت التخت ودخل استاده
وهجم علي والسيف في يده وقال ابن مملوكي فاجاوشته ولا رديت عليه ثم
فتش عليه البيت فاعماه الله عنه فما وجده فخرج مغتاظ وهذه حكايته
فلما سمع الناجر كلامها انطلي عليه مكرها وشكرها علي فعلها وقال هكذا
نكون النساء الحراير الحمد لله الذي ما قتلته عندنا ثم اتى الي تحت التخت وقال
اخرج يا ولدي بكمر فخرج من تحت التخت فمسل الناجر علي راسه وقال له

زوجي

اعرفها لزوجة خنت الحراير التي كانت سبيًا لجائتك **وكان بمصر** ايضًا
رجل يقال له سيف الدين قد شذرا وكان متولي القاهرة في ايام الدولة الناصرية
في سنة عشرين وسبع مائة فسمع بامرأة جميلة وكان ابوها راس الامراء وكان
لها سمعة في الحسن والجمال وقد تعزنت في دار بالقاهرة وطلبها الامير
قديردار المذكور بعد ان سمع عنها اشياء فامتنعت فبقى في خاطره منها
ووصى عليها اهل المحلة فاخبره بعضهم بان كاتب الفارسي النصراني دخل
اليها في بعض الليالي وهو متسكر وبيات عندها فارسل خلف الحارس ووصاه
عليه فلما كان بعد ايام قلائل جاءه الحارس واخبره بان النصراني المذكور
قد دخل الى دارها فقام قديردار واخذ معه رجل من اخصايه واتيا الى
باردتها ووقفا فلما كان بعد ساعة خرج خادم صغير ففتح الباب وهوم
يشعرهما فهما ودخلا الدار فوجدا النصراني والصبية في صدر القاعة
على شبرية وبينهما الكاس يروى فحين وقعت عن الصبية على الامير نهضت
اليه وقبلت يده وقالت اهلا وسهلا والفرح بابي سيد السادات وثار
الهفوان ومقبل العثران والله قد تصدقت على جارتيك بصرة لم تعطها
لا احد عصور مثلك الي ثم نصرن اليه وتبسمت وجهه ثم قدمت اليه
اطعمة ما عرف اسمها فاكل منها سيرا ثم نهضت وقلعت كل ما عليها من حلي
واخرجت ثلاثة اكياس فيهم ثلاثة الاف دينار ووضعت الجميع في فوطاة

حريز وتقدمت باستدراة الى قديردار وقالت له يا سيدي هذا نصيبك مني
ثم التفت الى النصراني وقالت له ثم انت الاخر احضر مثل هذا الاجل الامير فقام
النصراني مسرعًا كأنه ممثّل امرها فخرج من الدار فلما حققت انه خرج
من المحلة تقدمت واحزت فماشها وذهبا وصرخت على الجوار والخدم فاجتمعوا
اليها ثم التفت الى الامير قديردار وقالت له ما جزاء الاحسان الا الاحسان
انت يا امير تصدقت وتترت ولم تحصل منك سوء فانصرف عني بغير سوء والا
اصبح صبيحة تخرج كل من في المحلة وياتوني فاقول لهم انك قد هجيت على نريد
منى ما يجوز وما يستبعد احد قولي ولدي اني فيكون سبب هاب رحك **لاح**
فلم يسعه الا انه قام وخرج مغبورًا ولم يحصل له منها شي وخلصت
النصراني بلطف حيلتها من الدرك العظيم **وحكي بعض الحماريين** وهي حكاية
عجيبة قال خرجت مرة مع بعض اصحابي تنفج في الاسواق بمصر ايضًا وقد
لبست قماش النضيف ولقيت شاشي واقعدت القالب واذا نحن بسرب
كانهم الافمار وبينهن واحدة تجل شمس النهار وقد لبسها الله تعالى خلل الجلال
قال فلما رايت هذه الملمحة بينهن وهي اطولهن قامه واحسنهن هامه وقتت
وتقدم اصحابي فلما رايتي وقتت تاخرت هي ايضًا عن صوب جباتي حتى تقدموها
ثم انظرتني حتى وصلت اليها وكلمتها وناغشتها فقالت لي كلام حلويات تدي
قد رايتك اطلت نظرك الي فتوهت انك تعرفني فان كان صحيح فزد جواريتك

معرفة مخدرك فقلت لها يا ست الملاح ما عرفتك ولكن اني الله مجتهد في قلبي
وقد اعجبني حسن شما بلك فلما سمعت كلامي تبسمت وتمايلت وقالت والله لقد
وجدت انا كما وجدت انت ثم قالت هل عندك موضع فقلت لا فتبسمت وقالت انا
ادبر لا جل غرضي معك حيلة وابصر موضع ما يصلح ثم تقدمت اماي وقالت اتبعني
فتبعتها فجات الى ربع من الربوع وقالت للربعية يا خالة هل عندك بيت خالي
للمتزوج فقالت نعم فقالت لها ابن المفتاح فناولها اياه فاخذنا المفتاح وطلبنا
البيت وانا من الفرج ما تسعني الدنيا ودخلنا اليه ثم خرجت هي الى الربعة واعطتها
درهمين وقالت هذا درهم برسم المفتاح ودرهم اجرة تغربلك وقد اعجبنا البيت
فابصر لي تاربخ وكوز ما الى ساعة حتى ينكسر الحرس ونذهب القابله فيسروح
زوجي فنقل الحوايج وبقي فاحضرت في الحال لنا كوز ما وجرة ملانة ومزوجة
وحصير ونطع ففرشت الحصير ومرت النطع فوقها وقامت تغسلت واصلحت
امرها وخفقت من لباسها وسللت سراويلها وبقيت في قصير رفيع تتجلى جسمها
كله من تحتها ولم تكن لها داب دون ان تطرح علي ظهرها واولجته بيدها
وصارت تعاطيني من الشهيق البريع والغنج الرفيع ما ليس اقدر اصف بعضه
حتى فرغنا بلذة عجيبة وشهوة غريبة فقامت وقالت والله لا بد لي ان
اغتسل هنا قبل ان اخرج فقلت لها فانا اخذني ما تغتسل به واخرجت لها من
جيبى قدر عشرة دراهم وقلت هذا حق الحمام فقالت معاذ الله والله لسؤلا

المغادر وما اوقعه الله تعالى في قلبي من حبك لم يكن ما كان فقلت خذي هذا في نظير ما اضربه
للربعية فقالت لا والله ولعل تطول الصحبة يلدنا ونعلم ان كان مثلي ينظر في مال او
نوال ثم قامت الى بيت الراحة ورددت عليها الباب واغتسلت بالجرة الماء و دخلت
لبست اثوابها وصلت واستغفر الله تعالى من ذنوبها فاستحييت انا من الله
ان تكون امرأة فعلت هذه الغايل ولم افعل مثلها فقلت لها العلك ان تطلبى
لي جرة ما اخري فخرجت الى الربعية وقالت يا اختي اشترى لنا هذا الدرهم
ما تغسل به البلاط فاحضرت لها الربعية جرة تين ما فاخذت واحدة منها
ووضعتها لي في بيت الخلا ثم اني قلت ما علي من الثياب واعطينهم لها ورددت
الباب علي ثم اغتسلت وخرجت اصبح يا ستي يا ستي مرار عدة فلم يجيبني
احد فناديت يا ست ربحان فلم يكلمني احد فخرجت الى البيت اجدر ربحان فداخذت
الثياب التي لي جميعها وما فيها من الدراهم وقررها اربعمائة درهم وشاشي
حتى تغلي ولم اجدر في البيت ما استتر به فوجدت شيئا الموت دونه وبقيت انلفت
لعل اجدر خرقه استتر بها عورتي فلم اجدر شيئا فصررت واقفا مكشوفة الراس يانا
الي ان اصفر الشمس فصررت الباب فجأتني الربعية فقلت لها يا اختي المرأة التي كانت
هنا ما فعلت فقالت نزلت من ساعة وقالت انها راحت تدير الغلام بالحوايج قالت
تركت زوجي ناعما فاذا استيقظ فولي له لا يروح حتى ياتيته الفاش فقلت للربعية
يا اختي الاسر عند الاحرار والله يا المرأة زوجتي ولا رايتها قبل اليوم وانما كان

من امرى كنت وكنت واعدت لها الصورة وسالتها ان تنزني فلم اتم كلامي حتى
 صفقت يديها الى نساء الربع ونادت باعلا صوتهن يا فلانة يا فلانة فلم تدع احدا
 في الربع حتى اعلمته عجايب فتضاحكوا علي وصفقوا بايديهن وقالوا انت مجنون
 ام مطعوم ومنهن من تقول انا سمعت انها تفصحك عليه ولم يزالوا
 يخابلوها على بمثل هذا واشباهه الى قرر المغرب فقلت الساعة تجتمع ازواج
 هولاء الفواجروا روح الى الوالي يفتن فخرجت مثل ما انا عريان كيوم ولدني امي
 استرسوني يدي بالي حزني الى ان خرجت من باب الربع فجمع الله على صغار الارض
 ان مع بحرون خلفي ويصبحون بحرون مجنون ولم ازل اجد الى ائت منزل اصحابي
 الذين فارقتهم اول النهار فقرعت الباب فخرج بن صديق فلما راى داخله الرعب
 وقال ما بالاك فاخبرته ان الحرامية اخذوا ثيابي وارادوا يعلونني فحمد الله
 على سلامتي وذهبت العاهرة الفاجرة ثيابي ودرهمي كما ذهب الاس الماضى
وحكى ان بروثا خرج ليلة من دار اهله من غير ان يعلم به احد فيثما هو في
 الصحراء يريد حيا من احياء العرب وهو على هجين له ياكل الارض اكلا اذ لاح له
 قبة على جبل فسار حتى لحقها فنظر اليها فوجد فيها امرأة من احسن ما يكون وعليها
 ثياب حمراء وصفراء وهي مبرعة بالحسن والجمال فسار الى جانبها وهي ساكنة
 لا تنطق بحرف واحد الى ان مضى غالب الليل وطلع الفجر وابدر فالتفت اليه
 وقالت يا بدوي هل كان تنزل فلست ترى وتحدث فقلت انسيته ام جنتية

فقلت بل انسيته فرجعت الى نفسي واني لا اظن اني ظفرت بالبغية فتخيلا عن
 الطريق ونزلنا فحدثنا طويلا ثم قالت يا اعرابي هل لك في ان تعطيني عهد الله
 وميثاقه على ما اسالك فقال لها هذا عهد الله وميثاقه علي ما تساليني عنه
 وفيه فقالت اقوم انا فاخلع ثيابي عني ثم اقوم عريانة كيوم ولدني امي ثم اخذ
 هذا القضيبت حتى انتهت به الى ذلك الكتيبة فركزه فيه واقي فتراني مدبرة
 ومقبلة ثم انت تقبل مثل ذلك ويكون بعد ذلك ما يسرك فكاذا ان يطير فرحا
 ثم قامت ونزعت ثيابها فنظر اليها واذا هي تبارك الله احسن الخالقين ثم
 اخذت القضيبت يديها وهزلت حتى انتهت الى ذلك الكتيبة فغرزت القضيبت فيه
 وانصرفت عنه راجعة ثم قالت قم يا بدوي فكلنا امك وعمرنا اهلك هل رايت
 قط مثل هذا في نومك او في يقظتك ثم ضربت يديها الى جرحها فنظر جرحا
 افطع اصبع افطس امس جاني فاني تركي مكي ثم ضربت يديها الى اعكان بطنها
 وقالت له قم بشرطي عليك وافعل كما فعلت انا واتي بالقضيبت الذي غرسته في
 ذلك الكتيبة ثم بعد ذلك فرمني ما تريد ثم جلست فقلت لها جعلني الله فداك انت
 تجردني هذا الخلق الحسن والجسم الصبيح الكامل وانا رجل خشن الساقين مشوطة
 العاجزين فان رايت ان تعفيني وتعفي عني في ذلك فقالت وحك يا بدوي انت في
 عيني احسن ما انا في عينك ولست تباركك حتى انظر الى جلدك واراك مقبلا
 ومدبرا كما نظرتني في جري فقم وانزع فاني ما البس الثياب حتى تعود قال

البروي فلم ازل اللطف بها ولم تزل حتى خلعت اظماري واني لا استحي من قبح
 خلقي وشعر سوتي ووحاشة اثري ثم هرولت مسرعاً قاصداً نحو الكتيب
 لارجع بالقصيب واقضى منها النصيب وانصرفت راجعاً فلما وصلت اصبحت
 الجارية قد لبست اظماري وركبت هيجني الطياري وتركت ما عليها من الاحمر
 والاصفر وجعلها وقيتها فلما رايت ذلك حثوت التراب على راسي ثم قلت جئتي
 ورب الكعبة ثم ركبته فجعلها بعد ما لبست ما كان عليها واقفيت اثرها وتبعتها
 حتى انتهيت الى حي من احياء العرب قبل الفجر واذا بعجوز على الماء فلما نظرت الى
 الجمل قالت يا فلانة فلم اجبها فقامت وتعلقت بخطام الجمل وقالت يا عدو الله
 انت قتلت بنتي فقلت لا والله وقصصت عليها القصة فلما علمتها قالت لا بأس
 عليك فانها الليلة ارادوا ان يزفوها اليها وانما هربت منه لبغضها فيه
 ولكن انطلق معي فانطلقت معها فدخلتني الى بيت فيه عرسها وفيه جملة
 ثم قالت لي اجلس فلا بأس عليك غير انه يايتك بزعمها فاذا اكملت اوسا لك او قال
 لك شي فلا ترد عليه فلم البت الا هنيئة حتى اقبل رجل كانه الجمل فجلس بين يدي
 وقد انفجر الصباح ثم قال لي ما تكرهين مني اليس الفاشاة لك منها خمس مائة
 واليس الف غير لك منها خمسمائة ما الذي زهدك في والعجوز تعزني ان
 اسكت ثم قال للعجوز اخرجي فخرجت ثم دناني فتحييت عنه ثم دنانية وثالثة
 فاتحني عنه فغضب وقال ملعونة ما تتردين الاحاقة وجمالة وثبت مسرعاً

وكانت تسمى بهذا الاسم

الي وكان الى جانبه هراوة فصرخ بها ففلقها مني فوقعت مغشياً على فكشف
 عني وجلس بين رجلي فلما نظرت الى ما بين اخفاذي واحسنته كانه ثعبان صرخ
 ونهض هارياً وقال انت طالق عدد النجوم وولا مسرعاً الى خارج البيت
 وسمعوا النساء اللغو فاقبلن مسرعات من كل مكان وبادرن افعالهن واجلسن
 الجارية مكاني واخرجتني ودخل رجال الحي فقالوا ما يقول فلان انه يزعم ان
 لا بنتكم ما للرجال فدخلن نساء الحي ونظرن فاذا الجارية على حالها وخليها
 وادعت انهما بانن منهن ما تلفظ بطلا فقامت وصليت خمس مائة درهم
 واحضرت ساجدي واطماني وانصرفت الى اهلي **باب الخامس**
 في نوادر الغلمان والغلمان من ابناء الملوك والعرب على مغرا سنانهم وقلة ثيابهم
 فصاحات مستعديه ونواد مستعديه واجوبة مستظرفه ساوردنها
 في هذا الباب ما فيه كفاية ان شا الله تعالى **الحكاية** ولد للرشير عباس رابطة
 واشمازت منه نفسه فكان بغضه من دون ولده للونه وكان اسمها
 فيمنها هو جالس ولده مصطفىون بين يديه وعباس اذ ذاك لم يتجاوز
 العشر سنين اتي رجل ادعي النبوة فامر الرشيد بصره فجرد وضرب
 فلما اخذته السياط جعل يضطرب اضطراباً شديداً ويصيح فالتفت
 اليه عباس وقال له اصبر كما صبر الوالعزم من الرسل فاستنظار له
 الرشيد وقال ابني حقا يقول الله تعالى بل هم قوم خصمون **وفد**

فيمنها هو جالس

سعيد بن عبد الرحمن بن حسان بن ثابت الانصاري شاعر بن شاعر
علي هشام بن عبد الملك وهو صبي وضي الوجه فبعته هشام الي عبد
الصمد بن الاعلى مودبا الوليد بن يزيد ليؤدبه فراوده عن نفسه فدخل
علي هشام معضبا وهو يقول

انه والله لولا انت لم ينج مني ساء العبد الصمد قال ولم قال
انه قد رام مني خبطة لم يرمها قبله مني احدا قال وما ذاك قال
رام جهلا في وجهه انه ان يولج العصفور في خيل الأسد فبعث
هشام الي عبد الصمد فلامه علي ذلك وعزله وكان لرجل من التجار عبد
فطلب منه البيع فقال له رجل لم تختار البيع ومولاك محسن اليك فقال
انه يصلي قاعدا وينكث قايما ويقرأ القرآن فيلحن ويشتمني فيعرب
وقال محمد بن شبيب دخلت علي امير البصرة وارسلت علي حماري فاخذه
صبي يعلب به فقلت له دعه فقال اني احفظه لك فقلت اني لا اريد
حفضه فقال اذا يصيح فقل لا اباي فقال ان كنت لا تبالي بان يصيح
فهيه لي فانحنى وانقطعت ووهبته له وروى ان زيادا قال لعبد الله ابنه
الاوصي بك فقال له اذا لم يكن لي الا وصية الميت فالحى هو الميت وروى
ان ام جعفر عاتبت الرشيد في تقدم المامون علي ابنها محمد فدعي بعض ثقاته
من الخدام وكان ذلك محصرتها فقال لها وجهيه الي محمد وعبد الله المامون

يسالها علي الانفراد بماذا يفعل به كل واحد منهما اذا افضت اليه الخلافة
فاما جعفر فقال للخادم اهب لك كذا واعطيك كذا واما المامون فانه لما قال
الخادم ذاك رفع دو ابنه كاتبا بين يديه فضر بهما راس الخادم وقال
يا ابن اللخناسا لنى عما افعل بك يوم موت امير المؤمنين وخير العالمين فرجع
الخادم واخبر بذلك فقال الرشيد لأم جعفر كيف تهيا لي ازاء قدمه علي
مثل هذا **وخلا** المامون يوما يحيى بن اكرم القاضي وقال له اخبرني
عن اطرف غلام بترك فقال نعم يا امير المؤمنين تحاكم الي رجل وغلام فكان
الغلام في نهاية الحسن والملاحة والكلام والحلاوة فاخذته عيني وتعلق
به قلبي ولم يتفصل امره ثم دخل علي وقال اعد لي علي خصمي فقلت ومن
يعد لي علي عينيك فقال شفتاي فقلت يا بني ما اهلك فقال كلما دقت
قصب السكر كان احلي **وقال** رباح الجوهرى لعلي ابنه وهو طفل
صغير لست يا بني فقال له والله لا نأثبته بك منك يا بيك **وقال**
ابو العيثنان قال مرنى لابنه يا ابن الزانية فقال له فوالله لقد كنت
انت احفظ لاهلك من ابيك لاهله **وصاح اليمين** كان من حسنه يتبرقع
مخافة العين وكان يهوي امرأة من اليمين نسبت اليها ومن قول
قالت ألا لا تلحن ذارنا ان انا رجل غاير
قلت فاني طالب غيرة وان سفي صارم باتير

قالت فان القصر من دوننا قلت فاني فوقيه ظاهراً
 قالت فان البحر من تحتي قلت فاني ساح ما ههنا
 قالت وحوالي اخوة سبعة قلت فاني لهم حادراً
 قالت فليث را بضر دوننا قلت فاني اسر عافراً
 قالت فان الله من فوقنا قلت فربي راحم غافراً
 قالت فقد اعيتتنا حجة قلت اذا ما هجم الشاير
 واسقط علينا كسقوط النزال ليله لانا ولا أبر
 وللغلمان فصاحات كثيرة ولكن معناها يؤدي الي القبح فرايت تركها اصلح
 وهذا القدر الذي اوردته كاف **البار السادس** في نوادر وبلغ حكايات
 واخبار مضحكة وسأورد في هذا الباب من الحكايات والخبار المصحكة
 ما ينشرح بها القلب ان شاء الله تعالى وانا اسأل الله التوبة وحسن العاقبة
 والخاتمة **قال** الواسطي سمعت ابن عاصية يقول ان رجل جمعة فقرأ في
 سلسلة ذرعهما تسعون ذراعاً فاسلكوه فصاح رجل من خلفه
 يا اهل النار ابشروا فقد زادكم الله عشرين ذراعاً فبطلت الصلاة من
 شدة الصبح **ودخل** اعرابي المسجد ليصلي مع جماعة وكان اسمه
 مجرماً فوقف في الصف الاول فقرأ الاما لم نهلك الاولين فرجع ووقف في
 الصف الاخير فقرأ الامام ثم تبعهم الاخرين فتقدم ووقف في الصف الاوسط

فقرأ الامام كذلك نفعل بالمجرمين قولي الاعرابي هارياً وقال والله ما المقصد
 الا انا **خرج** اعرابي من منزله بغلس يريد حاجة له فمر على المسجد
 فرأى الجماعة يطلون الفجر فقال والله ادخل اصيلي الفجر مع الجماعة ثم اتوجه
 الي حاجتي لعلها تقضي بركة الصلاة فدخل وصلي فقرأ الامام الفاتحة ثم
 قراء سورة البقرة فما فرغها الا وقد فات وقت حاجته فرجع الي منزله
 وقال ان عشت الي غدا ان شاء الله اتوجه الي حاجتي ولا اصلي فلما كان من الغد
 توجه يريد حاجته على عادته فمر ايضا على المسجد فرأى الجماعة يصلون
 الفجر وقد صلوا ركعة وقاموا الي الثانية فقال والله ادخل الحق الصلاة
 معهم سرعة ثم اتوجه الي حاجتي فلم يبق الا ركعة واحدة فدخل واحرم
 فقرأ الامام الفاتحة ثم قراء بعدها لم تركف فعل ريك يا صحاب الفيل فلما سمع
 الاعرابي الفيل بطل الصلوة وولي هارياً وقال انه بالامس صلي بالبقرة في
 ركعتين وما فرغ منها الا بعد جهود فانتني حاجتي فمتي يفرغ من الفيل في
 ركعة واحدة وهو اكبر من البقرة والله ما بقيت ادخل هذا المسجد ابدا
 فان امامه لا يصلي الا باكر الوحوش **وحكي** ان رجلاً جاءه كتاب من اهله
 فيه السلام فاشترى حلاوة ووضعها في الكتاب وجعله في عمامته فقرأ
 يا يحيى خذ الكتاب بقوة وكان وراءه رجل من الزوالق اسمه يحيى فالتفتان فمض
 سريعا وخطف الكتاب من عمامته فنبعه وهو يقول له يا يحيى خذ الكتاب ودع

الحلاوة فلم يقبل وذهب هما **ودخل** اعرابي سمي موسى الى صلاة العشاء فسمع
قارئاً بقراء الاعراب يشتر كفراً ونفاقاً فقطع الاعرابي الصلاة وذهب الى منزله
وجاء بديوسن في يده فدخل المسجد فوجد القاري بقراء ومائلك يمينك يا موسى
فقال الاعرابي د بوسن اشدخ به راسك ان عدت الى سب الاعراب **وصلى**
اخر فقرأ ووعدا موسى ثلاثين ليلة واتمناها باعشر فتم ميقان رتبه
خمسين ليلة فقبل له اذا كنت لا تحسن القراءة فما تحسن الحساب **وقرأ**
امام في صلاته انا ارسلنا نوحا الى قومه فارخ عليه وكان خلفه اعرابي فقال
له ان لم يذهب فارسل غيره وارحنا منه **وقال** الاصمعي مررت باعرابي يصلي بالناس
فصلبت معه فاذا هو بقراء والشمس وصحاها كلمة بلغت منتها لن يدخل النار
ولن يراها رجل نهى النفس عن هواها فقلت له يا اعرابي ليس هذا من كلام الله
فقال علمني فعلته الفاتحة وسورة الاخلاص ثم مررت به بعد ذلك واذا هو
يقرب بالفاتحة وحدها فقلت يا اعرابي يا بال سورة الاخرى انسيتهما قال
لا ولكني وهبتها لابن عمي والكرزم لا يرجع في هبته **وصلى** رجل يقوم فارخ
عليه فقال اعوذ بالله من الشيطان الرجيم فقال رجل امرأتى طالق ان كان
للسيطان ذنب لك لئلا تحسن ان تقرأ **وصلى** حي يقوم فقرا الم غلبت
الترك فتجفع رجل من خلفه وقال الروم فقال حي اسكت فكلما عدا وميز
ومرضت امراته وكانت قبحة فجعلت تقول والي عليك يا حيا ان مشق

لها ولي ان لم تموت **وقال** يوما لبعض اصديقيه اريد ان ازوجك يا امرأة
فارهة جميلة فقال له ومن اين عرفتها فقال يا احمق انا نكحتها مائة مرة
ودخل المقابر يوما فاذا امرأة عند قبر تبكي فقال لها ما قرابة الميت
منك قالت زوجي قال وما كانت صناعته قالت عفر القبور قال افما علم
زوجك ان من حفر لاهيه المومن حفرة وقع فيها **وقف** حي لهشام ابن
عبد الملك فقال نصيحة يا اير المومنين فقال وما خصيتك قال اي ليس لها
خادم فقال لهشام هذه نصيحة لا مكل لانا اعطوه خادما لاه **وخرج**
يوما في الحمام ففرو به الزبح فمس خصيتيه فاذا احداها تقاصر وتارتفعت
فرجع الى الحمام وجعل يفتش فسيبل عن خبره فقال سرقت احدي خصيتي ثم
انه في فرجعت الحضية الى مكانها فلما وجدها سجد شكرا وقال كلما
تاخذه يذلا يفقد **وتنخر** يوما فاحترقت ثيابه فغضب وقال والله يا بغيث
انتخر الاعرابا **وخرج** يوما بغلس فعثر في دهلين منزله بقتيل فالفاه في بيئر
هناك فعلم ابوه به فاخرجه ودفنه ثم حنق كبشا والفاه في البيئر ثم اهل
القتيل طافوا في سكر المدينة يفتشوا على قتيهم فتلفاهم حي وقال في دارنا
رجل مقتول فانظروا اهل هو صاحبكم فعدوا الى منزله فانزلوه في البير فلم يأت
راي الكباش ناداهم هل كان لصاحبكم قرون ففصموا ومروا **وكان** نائما في
بعض الليالي في بيته فسمع جسا في الطريق فنظر من الطاقة فاذا بسبعة

من اللصوص واقفين على بابهم وهم يقولون ان نذهب الليلة ومن اين نسرق
 فسمعهم يحيى فنزل وفتح باب بيته وخرج اليهم على غفلة فصار بينهم فقالوا له
 من انت قال انا منكم فقالوا له وانت شاطر فقال قيم الشطار ثم نظر اليهم فاذا هم
 القافى وشهود البلد فسكت ومشي معهم حتى انتهوا الى قطع غنم لحاكم
 البلد وقد نامت الرعاة فسرقوا منهم عشرة رؤس ثم رجعوا بهم الى
 ان وصلوا الى بيت حما فطلبت منهم القسمة وقال ليس من المصلحة ان اصل
 معكم الى بيوتكم ثم اردت الى بيتي ولكن نقسم هنا فوقوا معه لاجل القسمة
 فقال يحيى انا اقسم بدينكم قسمة الحق فقالوا اقسام تقنع بانيته واخذ تسعة
 من الغنم ادخلها الى بيته وترك واحدة وقال انا واخذ هذه الغنم تسعة
 فبقينا عشرة وانتم تسعة ومعكم غنمة فبقيت عشرة وقد صرت انا
 وانتم سواء فقالوا يا يحيى ليس هذه قسمة الحق فقال ترضون هذا او اصبح
 عليكم صيحة فينتهبوا الجيران فيمسكوكم وتصيحوا عندوا الى البلد ثم انه
 دخل الى داره وصاح ففرعوا منه وهو يواظب فما اصبوا وجدوا الغنم قد
 فقد منه عشرة فاخبروا حاكم البلد بذلك فنادى في المدرسة من كان اخذ من
 غنم الحاكم شيئا فليرده وله الامان فتعرض يحيى الى المنادي وقال له غنمك عندي
 الذي سرق البارحة فقال له الحاكم ما تقول فقال نعم ايها الملك الغنم عندي
 والبارحة سرقتها انا والقافى وفلان وفلان وذكر الجماعة فامر الحاكم

عسك

عسكهم واحضارهم فخرج الوالي ومعه جماعة فمسكوكهم واحضروهم فتقدم
 يحيى الى القاضي وقال ايثن قلت فيما فعلت معكم فقال له القاضي وهكذا يا يحيى خذ مني
 مما شئت واسعي في خلاصنا كما كنت السبب في قضيتنا فقال له لا تخف
 ولا تحزن انا اضمن لك الخلاص من ذلك فاطين قلب القاضي بذلك فلما مثلوا بين
 يدي الحاكم قال له ما فعلت يا يحيى فقال احضرتهم بسعادة مولانا وهاهم فنظر
 حاكم البلد فرأى القاضي والموقعين والشهود فقال هم ها ولا رفاك قال نعم
 وقد سرقنا الغنم البارحة من المكان الفلاني فدخل القاضي ومن معه وخافوا
 على انفسهم فقال الحاكم وما فعلتم بالغنم فقال يحيى عندي منهم تسعة وعندكم
 واحدة وقص عليه القصة وكيف قسم الغنم فضحك الحاكم ثم قال له وما فعلت
 في غنمك قال ذهنت منهم واحدة ومسكت ابي رجلها وحيث اسلخ جلدها
 فجاءت في الحائط فاستيقضت من منامي فقال له الحاكم هذا كله في النوم
 قال نعم فضحك منه وامر باطلاق الشهود والقافى واكرمهم واعذر اليهم
 فخرج القاضي ومن معه بذلك ومضوا **وهب** يعقوب بن الفضل جارية لاني
 الدهان ثم ساله عنها بعد مدة كيف وجدت الجارية فقال وجدت فيها ثلاث
 خصال من خصال الجنة فقال وما هي قال السعة والبرد وكثرة الماء **وقال**
 رجل للفرزدق ان لي ابنا اراد دفعه اليك فتشغل في فيه فلعله ان يكون
 شافا فقال له الفرزدق ان ابنك هذا قد كبر وعتا ولكن ادفع اليه حتى انقل

عراج

وحي حكاية الجارية عبر القدر والكرامة عام الفصح اسحق بن كزافي هذا الجمع

على راس غروب واولجه في حرها فلعلمها ان تاتي بول آخر فيكون شاعرا فجل
الرجل وذهب **وتكلم** حيدرة بن شعير مع رجل فسيبه فقال له حيدرة
اسكت فانا نكت املك فدخل على امه فقال لها اتعرفين حيدرة بن شعير فقالت
ابو عمارة فقال لها انا اسميه وانتى تكتيه ناكل وورب الكعبة **وسأل**
رجل لرجل عن نجه فقال له تيس ورجل فقال له وهل في النجوم من تيس فقال قد
اخبرت في صغري ان نجي بالجدي ورجل وما اشك ان الجدي كبير ومار تيسا
ووفق سابل سابل بعض التجار فسأله شيئا فقال الجارية اعطيه رغيئا
فكانت العجين ما اختم فقال اعطيه نصف مد فخب فقالت لم يجي الطحين
من الطاحون فقال اعطيه نصف مد فخب فقالت الفخ في الحاصل وقد
ضاع المفتاح فقال اذا اعطيه واحدا فقال السابل سالتك بالمدان
يكون في الدبر لئلا نقول في مانع الجفن **وحضر** حياط الى عند بعض
الأتراك ليفصل له قبا فاحذ بفصل والتركي ينظر اليه فلم يتهتئا له ان يسرق
شيئا فظطر ففصل التركي حتى استلقا على قفاه فاحذ الحياط من الثوب
ما اراد مجلس التركي وقال ضرورة اخرى باختيار فقال اخاف ان يقصر القبا
ونظر رجل الى رجل يري وسهامه تروح بهيئا وشمالا لاقام وقعد
في وسط الهدف فقبل له لم فعلت هذا فقال لم ار موضعا اسلم منه
وحكى ان ملكا كان كثير الشحم ولا يكاد ينهض من مكانه ولا ينفع بنفسه

فجمع الحكماء وقال لهم احتالوا لي بحيلة لتخف لحي فافدروا على شئ قدكروا له
رجلا طيبا فاحضره وقال له عالجني ولك غناء الدهر فقال اصلح الله الملك
انا رجل طيب ويختم فدعني الليلة انظر في طالعك وابصر دوا يصح لك قال
افعل فلما كان من الغد حضر اليه وقال له ايها الملك اريد منك الامان قال
لك ذلك فقال قد نظرت في طالعك فوجدت قد بقي في عمرك شهر واحد
فان اردت الدوا ذا وشك وان شئت ان تصبر وتحبسني عندك فان كان
لقولي حقيقة فتستريح من الدوا ومرارتها والا فاقض مني خمسة ثم رفع
الملاهي واجتنب عن الناس وخلا وحده مقتما كما انسلخ يوم ازدا دغمة
فلم يمت من الشهر ثمانية وعشرون حتى هزل وتقي عيان نصفه فاحضر
الطبيب وقال له ما ترى فقال ايها الملك انا اقل من ان اعلم الغيب واعرفنا
بقي من عمرك ولكن اجد لك عندي دواء الا الغم وحملان الهم فانه اذاب شحم
الكلا فاجازه واحسن اليه بشئ كثير **اقول** وانا اصدق بان ليس في
الدنيا داء اعظم من الهم فانه يهرم الاجساد ويقتل الكباد وقد جرت
وشيت راسي قل ان يطلع في وجهي وكنت في حال صغري وانا دون البلوغ
افتر من الارض الى عرس الفرس من غير ان اضع رجلي في الركاب ولا
امسه يدي واما الان فانه ليس بقدرة علي ان افتر الى ظهر حمار فضلا عن
الفرس والحال اني لم اجاوز التاسع والعشرين سنة فان تارخ مولدي سنة

شعر
الاشهر
٨٨٨

حكى ابو الفتح البصري قال اجتمع جماعة من اللصوص فمروا عليهم شيخ صبر في
ومعه كيس فيه الف دينار فقال احدهم ما قولكم فيمن ياخذ الكيسه قالوا كيف
تعمل قال انظر وانتم تبعه الى منزله فدخل الشيخ فري الكيس على الايوان وقال
للجارية اني عائد الي بيت الخلا فلما راحت اليه الجارية بالماء اخذ اللص
الكيس ورجع الى اصحابه واخبرهم بما اتفقوا عليه فقالوا ما علمت شيئا تركته
تخرج بعاقب الجارية وما هذه شطاره قال فكيف تريدون قالوا اتخلص
الجارية وتأخذ الكيس قال لكم هذا مضي وطرق الباب واذا به يضرب
فقال من قال غلام جارك في الدكان فخرج وقال ما تريد فقال سيدي نسلم
عليك ويقول لك ما قضيتك اليوم نسيت كيسك فلما راه طار فرحاً واراد
اخذة فقال ما امرني سيدي ان اعطيك اياه الا حتى تكتب لي خطك تسليمه
فادخل واكتب ورقة حتى اخلص من التهمة فلما دخل بجيد واة ورقة
اخذ الكيس ومضى **وقال** عبادة لرجل من ابن اقبلت فقال من لعنة الله
فقال ردد الله غريبتك **وقيل** لا عرابي على ما يرة بعض الملوك وهو
ياكل الفلودج لم يشبع منه احد الامات فامسك وفكر ثم ضرب
بالخمس وقال استوصوا بعياي فوالله اني لا اشبع منه حتى اموت
ومر اولاد نزار في طريقهم الى الافعى الجرهمي بكلاء قد رعى فقال مضر
ان البعير الذي رعى هذا الاعور وقال ربيعة وهو ازور وقال اباد

وهو ابترو وقال انما روهو شرود فلقبهم صاحب البعير فسألهم فأعطوه
صفته فاستدلهم عليه فقالوا ما راينا به فلهزمهم وذهب معهم الى الافعى فقال
كيف وصفتوه ولم تروه فقال مضر رايت به برعى من جانب واحد ففكرت انه
اعور وقال ربيعة رايت احدي يديه ثابتة والاخرى فاسدة الاثر ففكرت
انه افسده بشدة وطيم لازوراره وقال اباد رايت بعور مجتمعا ففكرت
انه ابترو ولو كان ذئبا لا لمصع به وقال انما كان يرعى بالمكان المنفق ثم يجوز
الى مكان ارق منه واخبت ففكرت انه شرود فقال للرجل ليسوا باصحابنا
بعيرك فاطلبه ثم رجعتهم ودعا لهم بطعام وشراب وخرج من عندهم وسمع
عليهم فقال مضر لم ارك اليوم لهما لولا انه رعى على ابن كلبة وقال اباد لم ارك
كاليوم رجلا لولا انه ليس لايه الذي يدعي له وقال انما لم ارك اليوم كلاهما
انفع منه لولا ان صاحبنا يسمع وقال ربيعة لم ارك اليوم حمرا لولا ان
كرمنه غرست علي جمانه فقال الافعى والله ما هو لاء الاشيا طين وكان الامر
كما ذكرنا ولكن شرحه هنا بطول **واستعرض** الاسكندر جنده فرأى رجلا
على فرس اعرج فاسقطه فصحك الرجل فقال ما الذي اضحكك وقد اسقطتك
فقال اتعجب منك قال وكيف ذلك قال لان تختك الة الهرب وتختي الة الثبات فاعجبه
ذلك واعاده **وخروج** هارون الرشيد من منزله فانفرد عن العسكر ومعه
الفصل من الربيع واذ هو بشيخ قد ركب حمارا ضعيفا وهو رطب العينين فخر الفحل

عليه فقال له الفضل بن زياد يا شيخ فقال جابطاً فقال له هل ادرك علي شيء
نراوى به عبيدك فنذهب هذه الرطوبة فقال له الشيخ ما اوجنى الى ذلك فقال
خذ عيران الهوى وعبار الماء وورق الكاه فصبر الجميع في فشرجوزة
واكتحل من القسر فانه يذهب رطوبة عبيدك فانكى الشيخ على ظهر حمارة وطرط
طرطة طويلة ثم قال خذ هذه الطرطة اجرة وصغتك وان تعناز دناك
فصحك الرشيد حتى كاد يسقط عن ظهر دابة وامر له بصلة **مضحكة**
قال يا قون في معجم الادب احذني الشريف محمد بن عبد العزيز قال كنا بجمع
منزل واحد وكان الرشيد لا ينقطع عنا يوماً وكان ذلك في
عنقوان تشابه ثم جانا وقد مضى معظم النهار فقلنا له ما ابطاك عنا
فتبسم وقال لا تسالوا عما جري فقلنا له لا بد ان نحكي لنا والحنا علبه
فقال مررت اليوم بالمكان القلابي واذا بامرأة شابة حسنة قد
نظرت الى نظرة مطع في نفسها فتوهمت اني وقعت منها بموقع ونسيت
فاشارت الي بطرفها فتبعتهما وهي تدخل في سكة وتخرج من اخرى حتى
دخلت دارا وشارت الي فدخلت فرفع القار عن وجهه كالغمر في ليلة
عامه ثم صفقت يدها نادبةً بابت للدار فنزلت اليها طفلة كانها فلقه
فمرفقات لها ان رجعت تهوى في الفراس تركت سيدنا القاضي يا ملك ثم
التفت الي وقالت لا اعد مني ابد بفضلك سيدنا القاضي فخرجت وانا حز

مجل لا اهتدى الى الطريق انتهى **اقول** وهذا الرشيد هو احمد بن علي بن ابراهيم
الأسواني المصري كان كاتباً شاعراً فقيهاً نحوياً عروضيّاً منطقيّاً مهندساً
طبيّاً موسيقياً مغنياً وله توارخ التحق فيها بالاولى المجتهد بن وكان على جلالة
قدره اسود اللون حمام الوجه ذا شفة عليقة وانف مسطوح سمح الخلق
قصيراً وما انتهت عليه هذا الاخوفا من ان يسبقه من السامع الي هارون
الرشيد رحمه الله **واستدعي** بعض المغفلين حجماً فلما احضروا قال له اخا
ان توجعني فقال له لا قال فانصرفوا الي غير قال اليوم خير فانه مبارك قال
فان كان كما تقول فاعطني احدى خصيتيك تكون في يدي رهناً فان
اوجعتني اوجعتك فقال الحجام اري ان تدع الحجامه الي العام القابل وانصرف
ومن ذكر ان رجلاً احقاساً رجلاً احق منه فقال اما افضل عندك
معاوية ام عيسى بن مريم فقال له ما رايت سائلاً اجهل منك قال ولم قال
لا انك تقيس كات الوحي بنى النماري **ونظر** بعضهم في المرأة وكان قبيل
الصورة فقال الحمد لله الذي احسن خلقي وخلقني واذا بالباب قد خرج فخرج
الغلام لينظر من الباب فقبل له مولاك هنا قال نعم قيل وما يفعل الان قال
قاعز يكذب علي ربه **عن** وهب بن منبه قال خلق الله من ادم احق ولولا
حمقه ما هناه عيش **وقال** بكر بن المعتر اذا كان الغفل تسعة اجزاء
احناج الي جزؤ من الحق لينقدم في الامور فان العاقل ابراً متواضعاً مخوفاً

وانشر بعضهم
عذلو اني عن الحاقة جهلاً، وهي من عقولهم الذواحلي،
حقي قائم بقون عيال، وهو تون اذا تعاقبت هنز لا **جاء**
بعض الفاري الى بعض جند الخليفة وقال اني رايت اسلم علي يدك فقال يا بن
الخبيثة ما وجدت في عسكر امير المؤمنين هون مني حتى تريد توقع بيني وبين
علي بن مريم الي يوم القيامة **اودع** عند بعض الموديين جارية فاقبل
من الغدا الي صلاة الفجر وهو يقول لا اله الا الله ذهبت الامان من بين
الناس قليل له وكيف لك فقال هذه الجارية التي اودعوها عندي زعموا
انها بكر وقد حرت بها فوجدتها ثيباً **وقال** الاصمعي حج اعرابي فدخل
مكة وتعلق باستنار الكعبة وقال اللهم اغفر لي قبل ان يدهمك الناس
وخرج قوم من قريش وفيهم رجل معفل فاصابهم ريح شديدة حتى
ابسوا من الحياة ثم نجاهم الله تعالى فاعتق كل منهم مملوكاً او مملوكة فقال
المعفل اللهم انه لا مملوك بيا ولا مملوكة ولكن امراني طالق ثلاثاً لوجهك
الكريم **وكان** باقل الذي يضرب به المثل في العبي - اشترى غزالة باحدى
عشر درهماً ووضعها على عنقه فسئل بك اشترت الغزالة فقمح يديه
واخرج لسانه لينتم به احدى عشر فهرت الغزالة **وسرقت**
لاخر داهم فقال له بعضهم ارجوان تكون في ميزانك فقال انهما من الميزان سرت

ودخل مغفل الي بيته فلما صار بين السلام وجد عبده فوق حارثته
فتمض عينيه وصعد فلما صار في البيت وجد رجل فوف زوجته فهرب
وطلع السطح فوجد رجلاً فوق له منه فنادي باعلا صوته يا مسكين يا
يتيم نيك من الارض الي السماء **ودخل اخر** علي محدث فقال له انت الذي
تروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه امر بقراءة الفاتحة في الصلاة حلف الامام
فقال نعم قال كذبت فاتحة الكتاب لم تكن في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وانما
انزلت في عهد عمر بن الخطاب **وقال** معفل والله اني لاحب رسول الله صلى الله
عليه وسلم حباً لم يحبه احد مثلي قط قبل فابلع من جك له قال وددت ان عمه ابا
طالب لو اسلم ليسر النبي صلى الله عليه وسلم وامون كافر ابرله **وكان**
لبعضهم فرس سابق فقال لابنه ما ترى ان اسمي فرسي هذا فقال افوت عينيه
وسمه الاعور **وخرج** رجل الى السوق ليشتري له حملاً فلقبه صدرنوله
فقال له ابن ترهبة قال اشترى حملاً فقال له الرجل قل ان شاء الله فقال ليس هذا موضع
ان شاء الله الدرهم في كفي والجار في السوق فيبينها هو في السوق يطلب الجار سرت
الدرهم من كفه فجمع خائباً فلقبه صاحبه فقال ما صنعت فقال سرقت الدرهم
ان شاء الله فقال له صدقه ليس هذا موضع ان شاء الله **وادعي** رجل النبوة وزعم
انه نوح فصلب فرثه مجنون فقال له بانوح لم تحصل من سفينةك الاعلى القاري
وسئل بعضهم كيف صنعتكم في رمضان فقال اجتمعنا ثلاثين رجلاً وانقذناه في

يوم واحد واسترحنا منه **ونظر** اخراي قوم يستسقون ومعهم صبيات
فقال لهم ما تصنعون بها ولاء الصبيان معكم فقالوا انزجوا برعايهم الاجابة
فقال لو كان دعاءهم مستجاب لما بقي في الدنيا معلم **وحكي** ان اسد اعراض
رفقة في الطريق فاخذ منهم رجلاً وصيره تحتها لياكله فهاجه القوم عنه فحج
ثم قالوا للرجل ما حالك فقال لا باس علي ولكن خزي الاسد في سراويلي
واخذ الطائف سراعة القيسي وهو سكران فقال احبسوا الخيول فقال
اصحك الله علي عني بالطلاق ان لا ايت عن منزلي ليلة واحدة فضحك منه وحب
سبيله **وقال** رجل لصاحب منزله اصلي خشب هذا السقف فانه يتفرقع
فقال لا تخف فانه يستع فقال اخشى ان تتركه رقة فيسجد **واستعرض**
الحسن بن وهب غلاماً فقال له اكشف عن ساقيك وذراعيك وجعل
يفتشه والغلالم نخل من ذلك فقال له نجاح الكاتب لا تخف انك انت الاعلى
وقال الاصمعي اتخذ اعرابي كلباً ثقيل له اما علمت ان الملائكة لا تدخل بيتاً فيه
كلب فقال وما اصنع بالملائكة برون اسراري وحصون نوني **وقيل**
لاعرابي كانت له امة اسمها زهرة اسررك خليفته وتموت زهرة فقال
لا والله قبل ولم قال تذهب الامة وتصبح الامة **وامر** الحاج لصاحبه
وقد مثل بين يديه ثلاثة نفر على احدهم الف دينار من مال الخراج وعلي الاخر القتل
وعلي الاخر جلد ثمانين سوطاً بان يقتل من كل واحد عاوج عليه فينما الشرطي

خارجاً بهم من بين يديه اذ طرط الذي يريدوا بصلبوه فضحك الحاج حتى استلقى
على حلقاه ثم امر باطلاقهم فقام الرجل الذي امر بجلده وقبل اسننه فقال له
الحجاج ويلك ما هذا فقال له يا حجاج ايسر تدراء الحرد وتفكر من الصلب وتوك
مال الخراج ما تناسر الله انما الخبر منك فضحك ثانياً حتى انقلب على فراشه ثم امر
لكل واحد منهم عصابة دينار **وقيل** لاعرابي اخب ان تصلب في مصلحة الامة قال
لا ولكن احب ان تصلب الامة في مصلحة **وباع** اعرابي عبداً فجعله المشتري
فلقيه الاعرابي بعد ايام فقال له كيف حالك فقال انا في سفر لا ينقضي وغد يراد
يبرح وقوم لا يروون **وقيل** معن بن زائدة سلاحاً في جيشه فذفع الي رجل
سيفاً ردّاً فقال اعطني سيفاً غير هذا فقال معن خذ فان السيف
ما مورة فقال ان هذا الامران لا يقطع شيئاً فضحك معن واعطاه سيفاً غيره
وقال مزيد لامرأته انت طالق فسمحت فقال لها لئن وضعت جهة ساجدة
لقد رفعتني ستاً نادمة **واراد** ان يطلق امرأته فقالت له اذكر طول
الصحة بيننا يا مزيد فقال والله ما لك عندي ذنب سواه **امر** زياد بن
أبيه بضر عتق رجل فقال لها الامير ان لي بك حرمة قال وما هي قال كان لي
جارك بالبصرة فقال ومن ابوك فقال نسيت الله اسمي فكيف اذكر اسم اب
فضحك منه وحب سبيله **وادي** اخرا النبوة بالبصرة فاتي به الي سليمان بن علي
مقيداً فقال له وحك من بعثك فقال يا بهذا الخاطب الانبياء والله لولا اني مقيد

لامرئ جبريل هدها عليكم فقال له سليمان فالمقيد لا تجاب دعوته قال لا لان
 الانبياء خاصة اذا كانوا مقيدين لم يرفع دعاؤهم فقال سليمان فانا اطلقك
 ومر جبريل فان اطاعك متابك فصدقناك فقال صدق الله العظيم حيث
 قال فلا وربك لا يؤمنون حتى يروا العذاب الاليم فضحك سليمان وقال
 عنه فشهده قوم انه ممرور به فحلى سبيله **وتبنا** اخري زمن المهدي
 فامر باحضاره فلما مثل بين يديه قال له المهدي انت نبى قال نعم قال والى من
 تالم بعثت الى الناس كافة قال ومتى بعثت قال وما تصنع بالناخ قال فاني موضع
 نزل عليك الوحي فقال وقعنا وايدى ليس هذا من مناظر ان الانبياء ان كان عزيمك
 ان تصدقنى فاعمل بكل ما اقول لك وان عزمت على تكديى فدعني راسا براس
 فقال المهدي هذا لا يجوز لان فيه فساد الدين فقال الرجل واعجابه تقضب
 انت لفساد دينك ولا اغضب انا لفساد ديني اما والله ما قوت الا بمعن
 بن زائدة والحسن بن قحطبة ومن اشبههما فضحك المهدي وكان عنده
 شريك القاضي فقال له ما تقول في هذا فقال الرجل تشاوره في امرى ولا تشاور
 فقال له هان ما عندك فقال اكافر انا عندكم مومن فقال بل كافر فقال زائد
 عز وجل يقول ولا تطع الكافرين والمنافقين ودع اذاهم وتوكل على الله فلا
 تطعن ولا تؤذينى ودعنى اذهب الى الضعفاء والمساكين فانهم اتباع الانبياء
 واترك الملوك والجبابرة فانهم حصب جهنم فضحك منه وخلى سبيله

وقيل لرجل لم لا تخرج للعدو وتقاتل فقال والله انى لا اعرف منهم واحدا
 ولا يعرفني منهم احدا من اين وقعت العداوة بيني وبينهم **وقيل** ارتفع الى قاضي محض
 رجل وامرأته فقالت المرأة اعز الله القاضي هذا زوجي ياخذنى وانا اغسل
 وباخذنى وانا اعجن وباخذنى وانا طبخ ولست اقوى عاها اكله فقال الرجل
 اصلى الله القاضي انما تزوجتها لهذا فقال القاضي فكم تفعل في كل ليلة ويوم فقال
 عشر دفعات بالليل وعشرة بالنهار فقالت المرأة لا اقوى اصلى الله فقال
 اذهبي فاعطيه ستة اشنان منها في اول النهار واثنان اخر النهار واثنان
 بالليل فقالت رضيت فقال الرجل فامرها ايها القاضي ان تقم لي كغلا بذكر
 فقالت المرأة كن انت كغلي ايها القاضي فقال القاضي انت تريد ان تهزني ويضع
 ويضع هذا اثره في اسقي ثم خذ يدك ببرها فلا يضمنها احد في هذا **وجا**
 عجوز الى ابى الشمحق فقالت له ابى عجوزة ثقيلة البدن كثيرة الصلاة في
 كنت ساجدة فبرك علي ورفع ذيلي واولجه في فلم اقدر ان اخلص منه فقال
 ابو الشمحق فلما انك كنت من المسبحين للث في بطنك الى يوم يبعثون
ودخل رجل من اللصوص الى دار قوم فقراء فبسط كساء كان معه ليضع
 فيه ما يسرفه فلما دخل ليقتش قام صاحب الدار وزوجته وناما على
 الكساء فعاد اللص ولم يجد عندهم شيئا ياخذ واراد اخذ كساءيه
 فوجد هاهنا ما عليه فخرج وترك ايهم مفتوحا فقال له صاحب الدار اعلق

البار وراك فقال لا دعه مفتوحا لعل يحكم غيري بلخاف **وقال** جلنث
في مسجد وحي كبر فيه مائة دينار قال فما شعرن الا بانسان قد جربه
من تحت راسي فانتبهت فرغا فاذا هو شبان يعدو فتمت لا عد وخلفه فاذا
رجلى مشرودة تخط من القنب في وتر مضروب في آخر المسجد فالى ان
تخلصت من الجبل غاب الرجل عني **قيل** ركب الحاج بونا وانفرد عن العسكر
فلقي اعرابيا فقال يا وجه العر كفا الحاج فقال ظالم غاشم قال فها لا
شكتموه الى الخليفة فقال هو اظلم منه واغشم ثم احاط بهما العسكر فامر
الحجاج بالبدوي فاركبه فسال عنه فقيل هو الحاج فركض بفرسه
فلحقه فقال يا حاج السر الذي الذي يتي ويدنك لا تطلع عليه احدا
فصحك الحاج وخط سبله **قيل** كان من السماك لا يحسن من الفقه شيئا الا ما
شا الله وكان مطبوعا بكم على مذهب الصوفية فكتب اليه رقعة ما تقول
ما ت وخلف كذا وكذا ففهمها وتاملها فلما راهما مسلة في الفرائض رماها
وقال انما انكم علي مذهب قوم اذا ماتوا لم يخلفوا شيئا ففجأ الحاضرون
من حرة خاطره **ونظر** طغيا الى جماعة من الشعراء ذاهبين في وجهه
فلم يشك انهم ذاهبون الى عرس فتبعهم فاذا هم شعرا وقد قصر واباب
السلطان عدايح فلم ينقطع عنهم ودخل معهم فلما انشدوا مدائحهم واخذوا
جوازهم خرجوا وتقى الطغيا فقيل له انشد ما معك فقال لست بشاعر

قيل فمن انت قال غياو اليس الله يقول والشعر آريتهم الغاؤون فضحك
السلطان وامر له بصلة **ومات** مجوسي وعليه دين فقال بعض غرمائه
من المسلمين لابنه لا تتبع دارك وتحقق ثمنها من ابيك فقال ان فعلت
يدخل الجنة قال الا والله قال فدعه يكون في النار وانا في الدار **وقيل**
اسم نصراني ثم كان شعاطي الفواحي فقال له نصراني اخر وجهك اسخطت
عيسى ولم ترض بحمد **واسم** نصراني فشرى الخمر فحدث فجعيل يقول
وامجداه فقال له نصراني احرصا سكت فان مجد امره بضربك **واسم**
نصراني ومات فقال ابوه راح ابني غلطا لا يجد علم به ولا المسيح
راضي عليه **واسم** مجوسي فختن فقيل له كيف رايت دين الاسلام
فقال من دخل فيه قطعوا كمرته ومن خرج منه قطعوا رقبته **وقال**
الشعبي لرجل عن سبب انقطاعه فقال اصبت ياخ في فقال وما كانت عليه
قال عصفت فارة اصبعه فان فقال الشعبي استمدا انه لا يرد علي الشهداء
انزل من اخيك **وقيل** لا شعب هل تروي من الحديث شيئا فقال نعم قبل
فارم لنا فقال حدثنا عكرمة عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم
انه قال خلطان لا يجتمعان في مؤمن الا دخل بهما الجنة وسكت فقيل له وما
الخلتان فقال نسي عكرمة واحدة ونسيت انا الاخرى **وخرج** جماعة
من العميان الى بستان يتذوقوا فيه واخذوا معهم من الطعام والشراب

ما يقوم بهم في ذلك اليوم فتبعم طفيلي ودخل معهم وهم لا يشعرون به
ثم انهم قد سوا الطعام فاكلوا واكل معهم احسن ما عندهم ثم قاموا يلعبون
ويتصافعون بضرب بعضهم بعضا حيث اصابه نارة على راسه وناره على
رقبته ونارة على وجهه ونارة على ظهره ما خلا البصير فانه لا تخطي العنق
فازال يصفعهم على رقابهم حتى اعيابهم والمهم الماشد بدأ فظنوا بانه
فتقصده ومسكوه مسكة اعرج وضربوه حتى اتخوه فقال لهم بالله عليكم
الا خبرتموني كيف علمتم في فقالوا ان احدا منا بضرب الاخر فتقع حيث ما كان
وانت لا تخطي رقابنا فعلمنا ان بيننا بصيرا **وحكي** ان رجلا افلس فاتي الي دار
فخلع بايها وذهب به فباعه بعشرة دراهم ومضى الي السوق فاشترى بها
نقلا وشرا بئا واخذ معه صبيته وذهبا الي اسنان فبينما هما جالسين
اذ نظرهما طفيلي ففهمهما ودخل عليهما فقال هل لكما بمن يغنيكما فقالا
جنا وكرامة واذنا له في الجاوس معهما فجلس فقالا له هل لك في الاكل قال
نعم وفي الشراب ايضا فاكل وشرب ولم ينطق بشي مما وعدهم به من الغناء
فانه لا يحسنه ولم يكن قصده غير الاكل فارتابا الي السماء فقال له الرجل
لعلك ان تسمعنا ما يطيب به مجلسنا فقال نعم فكث ساعة وهو يتخفخ ثم قال
اعوذ بالله من الشيطان الرجيم وكيف اتخلص من هذه المصيبة وما الذي اقول
ثم اشد يا صاحب الطرق الكحل البالي البالي البالي البالي

وجعل كرا البالي لانه ما يعرف من الشعر غير هذا البيت ولا من النقة
فطن الرجل انه صاحب الباب الذي سرقه وانه فطن به وانه يطالبه
بالباب بالحسنى بحيث لا تعلم به المرأة فتدخل منها فقام الرجل من مكانه
وتنحي وقال اعلم يا اخي احسن الله اليك ان ياك الذي تظا البني به بعته
بعشره دراهم وجميع ما تراه هنا من ثمنه فبارك الله لك فيه وانصرف وهو
يعر وخوف من الطفيلي ان يدركه فيمسكه وقعد الطفيلي مع الصبيته
والشراب مطبئا **وواعد** العرجي امرأة الي بعض شعاب الطايف فجاء
على جار ومعه غلام وجاءت المرأة على حمارة ومعها جارية فوثب العرجي
على المرأة والغلام على الجارية والجار على الحمارة فقال العرجي هذا يوم غنا
واشبه **وحمل** سكران في محل فقال الناس ما هذا فقال نقيته مما ترك ال
موسى والهارون تحمله الملايكة فضحك الناس منه **وسقي** قوم اغرابية فسكت
ونامت فلما افاقت من سكرها قالت لهم اين شرين نساءكم قالوا نعم قالت فما يدرك
احد منكم من ابوه **وشر** رجل عند قوم فلما سكر قال لهم اخروا جمل فقد
وهبته لكم فقالوا له لا تفعل حتى نكتب لنا خطك بذلك تفعل فحروا الجمل واكلوا
منه شواء وغيره فلما افاق من سكره طلب الجمل فقالوا له الم تهبه لنا ففعل
بحلف انه ما فعل ذلك فاخرجوا له خطه فلما راه لم يشك فيه فقال لهم انشرب
نساءكم قالوا نعم فقال زين وور الكعبة **وحمل** الي المامون رجلا ادعي

النبوة فقال المامون لتمامه ناظره فالتفت تمامه الى المتنبى وقال له ما
شاهدك على النبوة فقال شاهدي ان تخضر لي يا مراثك فانكهما بين يديك
وتلد غلاما ينطق في المهد فتخبرك باني نبي فقال تمامه اشهد انك رسول الله
فقال له المامون بالشرع ما امنت به يا تمامه فقال وانت يا امير المؤمنين ما اهو
عليك ان تتناول هذا الفاسق ام راقي علي فراشك فضمك المامون من ذلك
فعد المتوكل يوما يشرب فطوره عبادة لصوت بعض المغنين فقام ورض
احسن رقص يكون فسر المتوكل بملاحاة رقصه فقربه من مقعده فلما فعد
ضرب المتوكل بيده على است عبادة فطوط فقال المتوكل ما هذا وملك فقال
خير يا سيدي ملك مثلك يطرق باب رجل فلا يرد عليه **وتنازع** اثنا عشر
شاة فمر شخص فسلالة الحكم بينهما فقال لا احكم بينكما حتى تخلفا بالطلا
الثلاثة ان ما احكم به ترضيا به ولا تخالفا فخلا فقال احكمتما لنفسي فقال
ابليس اللهم انك تعلم انه لم يصل مكري ابي ذلك **وسمع** رجل يقرأ الاكرا د اشد
كفرا ونفاقا فقيل له وحك قل الاعراب فقال كلهم يقطعون الطريق **والنقط**
اعرابي اسمه موسى كيسان ثم دخل المسجد ليصل فيه فقرأ الامام وما نلك
بمينك يا موسى فرمى اليه الكيس وقال والله انك لساحر **وقال** اعرابي
اتعرفون شيئا اذا قام كان اقصر منه اذا قعد قالوا لا قال هو الكلب فانه اذا
اقعد كان ارفع سمكا منه اذا قام على اربع **ودخل** عبادة بن الصامت على

عليه قبيح الوجه بشع المنظر فجول وجهه عنه فرأى البيت مفروشا بالشباب
والحرير فجعل يلتفت لينظر اين يصق فلم ير موضعا يصق فيه فقال اصاحب
المنزل ابصق في اجمع موضع تراه في البيت فجول وجهه اليه وبصق في وجهه
فقال له وما هذا الذي صنعت فقال له عبادة لم ارموضعا في البيت اسمي ولا
اقيم من وجهك **وسرق** اعرابي ناقة مسك فقيل له ان كل من سرق ناقة
بما غل يوم القيامة فقال اذا والله اني بها طيبة الريح خفيفة الحمل
ووجد اعرابي سراويل فاخذه وادخل بده في رجل منه فجعل
يقليه ولا يدري كيف يلبسه فرمى به الى الارض وقال ما اظن هذا الا
قيصر الشيطان **وخروج** الحاج يوما الى الصيد فانفرد عن العسكر
حتى اتى الى حيت من احياء العرب فنزل عند رجل منهم وطلب شربة من
الماء فاحضر له ماء في اناء فشرب ثم اناه فخبز ولين فاكل منه ثم قال له
الاعرابي يا اخي هل لك في الشراب فقال نعم فاخرج زكوة فيها معتقة
صافية فشرب الاعرابي فوجد انما اسقاه مثله فشرب الحاج ثم قال له
يا اعرابي احسنت وتفضلت وخرجوا ان كافيك ونوليك خيرا اتعرف
من انا فقال لا والله فقال انا من قواد امير المؤمنين قال اهلا بك ومرحبا
ثم شرب الاعرابي فوجد انما اسقاه مثله فلما شربه قال يا اعرابي اتعرف من انا
فلازعت انك قواد امير المؤمنين فقال لا بل انا وزيره فقال على الرحب

والسعة لقد شرفت وانست ثم شرب الاعرابي قرحا ثانيا واسقاء
 مثله فلما شربه قال يا وجه العرب تعرف من انا قال نعمت انك وزير
 الخليفة فقال لا بل انا الخليفة فعهد الاعرابي الي الزكرة وصحب كان
 بقي فيها على الارض فقال له الحاج لم فعلت ذلك فقال لانك ان شربت قرحا
 آخر ادعيت النبوة فبينما هما في ذلك اذ ركه العسكر فأحاط بهما
 فلما رأى الاعرابي ذلك خاف وعلم ان الامر كما ذكر فقال له الاعرابي
 يا سيدي اشهد انك صادق وان ادعيت الرابعة فضحك الحاج
 منه وامر له بصلة **وكان** لرجل غلام من اكسل الناس فامره بشراء
 غيب وتين فابطأ ثم جاء باحدهما فضر به وقال ينبغي لك ان تستقضيت
 حاجة ان تقضى حاجتين ثم مرض فامره بان ياتيه بطبيب فجاء بالطبيب
 ورجل آخر فسأله عنه فقال اما مرضتي وامررتي ان اقضى حاجتين في
 حاجة حبك بطبيب فان رجلك والا فمر هذا قبرك فهذا طبيب وهذا
 حقار **وكان** بعض الاكابر له غلام في غابة الحسن والظرف فحضر يوما
 عنده بعض اصحابه فاخذ بعضهم يلاحظه في دخوله وخروجه لا يفتر عن
 ذلك فقال له سيده ما لك قد اطلت النظر الي غلامي فقال اعجبني حسنة
 فقال له عينك في استنك فقال بل عيني في استه **اقول** وقد
 وقع لي حكاية تقر من هذه لما كنت في محل وطني بالدار المصرية

في سنة اثنين وتسعمائة على زمن الناصر بن قايماي رحمه
 الله **تعالى** وهو اني خرجت على بنته الصير والقنصر
 الي ارض يقال لها النخيرة ومع جماعة من اصحابي ورجل من اقاربي وكان
 له غلام في غابة الظرف وكنت اميل اليه بالحجة واقت في تلك الخطرة
 نيفا واربعين يوما وليس معي شي من الجوارى وثاقت نفسي الي النكاح
 فصررت فلم املك نفسي فتزعت الخف من رجلي وقت لا أدري علي الغلام وجعلت
 امشي حافيا بالهوسني جوف من ان يشبه علي احدا من الجماعة فاستجى منه
 فلما قرنت من الغلام واذا بعقور قد ضربتني في احدي رجلي فحبل لي ان
 السموات والارض تطبقت علي وانها قتلتني من شدة الألم لم املك
 نفسي ان صحت يا غلام صوتي فانتبهوا وجاؤني وهم بعدوا فقال لي قريبي
 الذي هو سير الغلام ما خبرك وما تصنع ها هنا فقلت حيث لا بول فضررتني
 هذه العقور وانها قتلتني فقال لي صدقت والله لكن حيث لتبول
 است غلامي فغلب علي الضحك وقطعت العياط وحملوني الي فراشي
 فقلت في ذلك

والقد سررت مع الظلام لموعدا حصلت من غادر كذا باب
 فاذا علي متر الطريق عقيرت سودا وقد عرفت اوان دهاي
 لا بارك الرحمن فيها عقر يا دابة دبت علي دباب

ثم امرت بالعقر فقتلت ثم امرت بحرقها فأحرقته وذلك لقله عقله فانه لا يفكر شيئا
والحكايان المضحكة كثيرة ولكن غالبها يودي الى القبح في الدنيا تركها اصلح وفي
هذا القدر الذي اوردته كناية **الباب السابع**
في الادب وسرعة اجوبتهم ملتقطا ذلك من كتاب الادب للشهيد جمال
ابو الفرج عبد الرحمن بن الجوزي رحمه الله برحمته ومن غيره **حد** الذكا
جودة حدس من قوة النفس تقع في زمان قصير من غير مهلة فيعلم الذي معنى
القول عند سماعه **وقال** بعضهم حد الذكا سرعة حديثه والبلادة جمود
الفهم والجوار المسكت ما لا جواب عنه وساذكر مما تخبرته وانتقيته
ما فيه كفاية ان شاء الله تعالى **روي** ان امرأتين خرجتا ومعهما صبيتان
فعدي الزبير علي احدهما فاخذه فاختصمتا في الصبي الباقي الى اود عليه
السلام فقصي به للكبري منها فترتا علي سليمان فقصتا عليه القصة
فقال اتوني يسكين اشق الغلام بينهما فقالت الصغرى اشقه قال نعم
فكانت لا تفعل حظي منه لها فقضى به للصغرى وقال هو ابنك **وجاء**
رجل الى سليمان عليه السلام فقال يا بني الله ان لي خيرا ناسيا سرق
اوزي فتادي الصلاة جامعة ثم خطبهم وقال في خطبته واحدكم يسرق
او زجاره ثم يدخل المسجد والريش عازا سه قال فوضع السارق يده
على راسه فقال سليمان خذه فهو صاحبك **وجاء** رجل الى عيسى عليه

السلام فقال الست تزعجني ان بصيبيك الا ما كتب الله عليك قال لي قال
فامر بنفسيك من هذا الجبل فانه ان قدر لي سلامة تسلم فقال له يا اخي ان الله
غزو جل يختبر عباده وليس للعباد ان يختبر ربه **وروي** ان لقمان
كان ثوبيا وكان قد اعطي الحكمة وكان مولاة مفاخر افعلت يوما بالنرد
مع آخر علي ان من ثمر صاحبه شرب ماء النهر كله والا اقتدى منه فقهر سيده
لقمان فقال له القاهر اشرب ماء النهر والا اقتدى فقال له ما الفداء فقال
عينيك افقيها او جميع ما عندك فقال امهلني يومي هذا فامهله فامسني كنيئا
خزيئا اذ جاء لقمان وقد حمل حزمة حطب علي ظهره فسلم علي سيده وانه
عن حاله فاعرض عنه ثلاثا ثم قص عليه القصة فقال له لا تغتم فاذا جاء اليك
فقل له اشرب ماء من الصفيين او المرد فانه سيقول لك اشرب ماء من الصفيين
فقل له احبس عني الحد فانه لن يستطيع ذلك وتكون قد خرجت بما مضت له
ففعلا ذلك فخصم صاحبه فاعتق لقمان **وروي** ان النبي صلى الله عليه وسلم
اتي يوم بدر بعبد فقال له كم القوم الذي خرجوا اليك فاني ان تخبره فقال كم يخرجون
من الجزور قال عشرين فقال صلى الله عليه وسلم الف كل جزور لمائة وتبعها
وروي انه لما هاجر ابو بكر مع النبي صلى الله عليه وسلم فكان من لقي ابا بكر رضي
الله عنه فيقول له من هذا امانك فيقول هادي هديني ودليل يدلي الطريق
وروي ان رجلا من انبياء امراء من قريش فاستودعها مائة دينار

وقال لا ترفعها الى واحد من ادون صاحبه حتى يجتمع فلبثنا حولاً فجاء
احدهما اليها وقال ان صاحبي قد مات فادفع اليك الدنانير فابت وقالت انكما
قلتما لا ترفعها الى واحد من ادون صاحبه حتى يجتمعا فنقل عليهما باهلها
وجيرانها فلم يزلوا بها حتى دفعتها اليه فلبثت حولاً فجاء اليها الآخر فقال
ادفع الي الدنانير فقالت ان صاحبك جاءني وزعم انك منت فدفعتهما اليه
فاختصما الي عمر بن الخطاب رضي الله عنه فاراد ان يقضي عليهما فقالت
ان شردك الله ان لا تقضي بيننا ارفعنا الي علي فرفعهما اليه فعلم انهما قد
مكراهما فقال له اليس قلتما لا ترفعها الى واحد من ادون صاحبه قال بلى قال
فاذهب فان صاحبك حتى ترفعها اليكما **وروي** ان عمر بن الخطاب رضي
الله عنه ولى المغيرة بن شعبة البحر فابغضوه وكرهوه فقرله فحافوا
ان يرده اليهم فقال واحد منهم اجمعوا لي ما لا اجمعوا له عشرة الاف درهم
فاتي بها عمر فقال يا ابي المومنين انه اختان هذا منا واودعه عندي فدعا
للمغيرة فقال ما تقول فيما يقول هذا فقال كذب اصلحك الله انما كانت مائتي
الف درهم فقال ما حملك على هذا قال الحاجة فقال للعج ما تقول فقال
والله لا صدقتك والله ما دفع الي قليل ولا كثير او قص عليه القصة
فقال عمر للمغيرة ما اردت تقولك هذا الحديث فقال كذب علي فارز ان اختبره
وروي ان عبد الله بن رواحة كان مضطجعا الي جانب امراته فخرج

الي الحجرة فواقع جارمة له فانتبه المراه فلم تره فخرجت فاذا هو علي بطن الجارية
فرجعت فاخذت شفرة فلقبها ومعهما الشفرة في الطريق فقال لها مهيم فقالت
مهيم اما اني لو وجدت كذا كنت لا وجاتك بها قال كيف قالت كنت علي بطن الجارية
وانا رايتك ولقد عدت وفي يدي هذه الشفرة وقد كنت طالبة او حيك بها
فقال لها تفعلين ذلك وانا اعلم اني ما فعلت ذلك وانا عالم بالخلال والحرم
وغير ذلك من الاحكام وقرأة القرآن للجنب حرام قالت فاقرا ذاقا **وقال**
انا انا رسول الله شتوا كتابه **كما** لاح مشهور من الصبح ساطع **ما**
ما اني بالهدي بعد العي فقلوبنا **ما** به موقنان ان ما قال **صا** انغ **ما**
ما يبيت بحافي بطنه عن فراشه **ما** اذا استثقلت بالمشركين المضاجع **ما**
فقلت انت يا الله وكذبت بصري قال فغروني علي رسول الله صلى الله عليه وسلم
فخرشته حتى يدين نواجذه **خطب** المغيرة بن شعبة وشاب من العرب امرأة
فارسلت اليها انكما قد خطبتماي والست احيي احدا منكم دون ان اراه
واسمع كلامه فلما راي المغيرة الشاب وجده جميلا حسن الصورة فابس
من المرأة وعلم انه ستوته عليه فاقبل علي الفتى وقال له قد اوتيت حسنا
وجا لا فهل عندك من الحساب شي فقال ما يسقط علي منه شي واني لا استدر
منه اقل من الخردلة فقال له المغيرة لكني اضع البدر في جانب البيت فينفق
منها اهلي علي ما يسروني فلم اعلم بنفادها حتى يسالون غيرها فقالت

المرأة الشيخ الذي لا يحاسبني احد لي من الشاب الذي يحاسبني ويحصى الخردلة
فتزوجته المغيرة **وروي** ان عبد الملك بن مروان وجه الشعبي الى قيصير ملك
الروم فاستكر الشعبي وعظم في عينه فقال له امن بيت المملكة انت قال لا فلما
عاد الى عبد الملك حمله رقعة لطيفة فلما وقف عبد الملك عليها قال للشعب
اعلمت ما في هذه الرقعة قال لا يا امير المؤمنين فقال فيها عجيب من العجيب
ملكك غير هذا افتدري لم كتب الي هذا قال لا قال راد ان يغريني يقتلك
فقال الشعبي لورا كما استكرني يا امير المؤمنين فبلغ ذلك ملك الروم فقال
والله ما اردت الا ذاك **ودخل** اربع نسوة على اباس بن معاوية فلما
قن بين يديه قال احدهن حامل والاخرى مريض والاخرى بكر والاخرى
ثيب فنظروا فوجدوا الامر كما قال فقالوا له وكيف عرفت فقال اما الحامل
فكانت تكلمني وترفع ثوبها واما المريضة فكانت تكلمني وتضرب ثوبها واما
البكر فكانت تكلمني وعينها في الارض واما الثيب فكانت تكلمني وعينها في عيني
ودخل الشعبي الحمام فرأى الاودي بلا مئزر فغض عينيه فقال له الاودي
متى عييت فقال مندهتك اسد سترك **وقال** رجل لابي حنيفة اني اذلا
كلما زوجته زوجة طلقها وان اشتريتها لامة اعتقها وقد ترددت الي ابن ابي
ليلى فلم يحضره فيها جواب وقد جئتك فقال له اخرج انت وابنيك الى السوق
فاذا رغب في جارية واعجبته فاشترها لنفسك لاله ثم زوجها منه فان

اعتق

اعتق لم ينفذ وان طلقها رجعت اليك وان ولدت ثبت نسبك قال فرجع
الرجل الى ابن ابي ليلى واخبره فقال هو كما قال **وكان** الربيع حاجب المنصور
يعادي ابا حنيفة فقال للمنصور يوما يا امير المؤمنين ان ابا حنيفة يخالف
جداك بن عباس كان جدك يقول اذا حلف الرجل على شيء ثم استثنى بعد ذلك
بوم او يومين كان جائزا وقال ابو حنيفة لا يجوز الاستثناء الا متصلا
باليقين فسأل المنصور ابا حنيفة عن ذلك فقال يا امير المؤمنين ان الربيع عزم
ان ليس لك في رقاب خذك بيعة قال وكيف ذلك قال يحلفون لك ثم يرجعون الي
ما زلتم فيستثنون فتبطل ايمانهم ففهمك المنصور وقال يا ربيع لا تتعرض
لابي حنيفة فلما خرج ابو حنيفة قال للربيع لقد خلصني ابدي منك **وكان**
العباس الطوسي يغض ابا حنيفة فاجتمع به عند المنصور وقد كثر الجمع
فقال اليوم اقتل ابا حنيفة ثم اقبل عليه فقال يا ابا حنيفة ان امير المؤمنين
يرعوا الواحد منا فيما مره بضرب عنق الرجل لا يدري ما هو افيده ان يضرب
عنقه فقال يا ابا العباس امير المؤمنين يا من بالحق وبالباطل فقال بالحق
قال فانفذ الحق حيث كان ولا تسأل عنه ثم قال ان هذا اراد ان يوثقي فربطته
وحآ رجل الى ابي حنيفة فقال اني اراد ان تزوج بفلانة فقال اهلها تريد
ان يسأل عنه ابا حنيفة فقال ابو حنيفة اذا دخلت علي فضع يدك على ذكرك
تفعل ذلك فلما سألوه عنه قال قد رايت يده ما قيمته عشرين الف درهم

وقال هشام بن الكلبي حفظت ما لم يحفظه احد قبلي ونسيت ما لم ينسه
احد بعدي كان لي عم فعاتبني على حفظ القرآن فحفظته في ثلاثه ايام ونظرت
بونا في المرأة فقبضت على الحيتي لاخذ منها دون القبضة فاخذت ما فوقها
وجاء رجل الي عقيل فقال اني انعمس في النهر غمسين وثلاثا ولا اتفق
اني قد عمر في الماء ولا اني طهرت فقال له لا تنصلي فليله كيف ذلك قال لان
النبي صلى الله عليه وسلم قال رفع القلم عن ثلاث عن الصبي حتى يبلغ وعن النائم
حتى يثبت وعن المجنون حتى يفيق ومن نغمس في النهر مرتين او ثلاثا ويظن
انه ما اغتسل فهو مجنون **وسمع** يوسف بن الحسين ان ذا النون المصري
يعرف اسم الله الاعظم وكان يصرف توجه اليه وخدمه سنة ثم قال له اني
قد خدمتك سنة وقد وجبت حقك وقد قبل لي انك تعرف الاسم الاعظم وقد
عرفتني ولا تجد له موضعا مثلي فاجاب ن تعلمي اياه فسكت عنه ولم يجبه
سنة واوى اليه ان يعلمه ثم اخرج اليه طبقا ومكة مشدودة في
منديل وكان ذا النون يسكن بالجزيرة فقال له اتعرف فلانا صديقا من بني
الفسطاط قال نعم قال فاجاب ان تؤدى اليه هذا قال فاخذته مشدودا
وجعلت امشي طول الطريق واقول مثل ذي النون بوجه الي فلان يهديه
تري من اى شى هي فلم اصبر الي ان بلغت الجسر فخللت المنديل ورفعت
المكة فاذا فارة فرز من الطبق قال فاغتنطت غبظا شديدا وقلت ذا

النون بسخري وبوجه معي فارة فرجعت على ذلك الغيظ فلما رايت عرف
ما في وجهي وقال يا احمق انما حركتك اتمتتك على فارة فتخونني افا شمتك على
اسم الله الاعظم اذ هبت عني فلا اراك اهلا **وقيل** اعرابي بعض الاعمال
فصعد المنبر فلم يجد الله ولم يثن عليه بل قال ان الاسير ولا يبلدكم واني
والله ما اعرف من الحق موضع سوي هذا وما اوتي بظالم او مظلوم الا
او جعلتها ضربا فكانون يتعاطون الحق بينهم ولا يرتفعون اليه **وانقر**
الرشيد وعيسى بن جعفر والفصل بن الربيع في طريق الصير فلقوا
اعرابيا فصيحا فوقع به عيسى الي ان قال يا ابن الزانية فقال له ليس
ما قلت قد وجبت عليك ردّها او العوض فارض هذا بن الميحين حكمان بيننا
فقال عيسى رضيت فلما حضرا الي عندهما وذكر لهما القصة قال لا للاعتراف
خدمته دانقين عوضا عن شتمك فقال هذا الحكم قال لا نعم قال فهذا درهم
وامم جميعكم زانية وقد رجحت لكم ما وجبت لكم علي فغلب عليهم الضحك
وضمه الرشيد الي خاصته **ونظر** اعرابي الي البردي في رمضان فقال
سمعت واهزلتني اراي الله فيك السئل **ودخل** عقيل بن ابي طالب
على معاوية بن ابي سفيان فقال معاوية هذا عقيل عمه ابولهب فقال
عقيل وهذا معاوية عمته حمالة الحطب ثم قال يا معاوية اذا دخلت
النار فاعدل الى ذات اليسار فانك ستجد عني ابالهب مفترشا عمتك

حالة الخطب فانظرا فيما خيرا للفاعل والمفعول به **وقال** بعض الملوك لورثته
ما خير ما يرزقه العبد قال عقل العشر به قال فان عدمه قال ادب تحلي به
قال فان عدمه قال فما يستثريه قال فان عدمه فصاعقه تحرقه فترج
منه البلاد والعباد **وغنى** ابرهم للرشييد فقال له احسنت احسن
الله اليك فقال انما بحسن الله اليك فامر له بمائة الف درهم **وقال**
المتوكل لابي العينا الى متى تخرج الناس وتذمهم قال ما احسنوا واساؤ
وقال رجل لبعض الاطبا اشتهي امري فقال له كل ما لحا واشرب نبينا
حامضا ونم في الشمس واستمرض الله بمرضك **وقيل** لابي العينا ان
حمدون يضحك منك فقال ان الذين اجرموا كانوا من الذين امنوا يضحكون
وقال بلال بن ردة ما زنا رجل قط الا ندم حين يفرغ فقال له ابن ابي
علقة ولا يندبك مثل خير **وقال** رجل يوما للفردق يا ابا فراس متي
تمون فقال وما سوالك عن ذلك فقال اكتب معك كتابا الي ابي فقال له الفردق
ليس طريق علي جهنم وانما طريق علي الجنة **وقال** الحجاج يوما ليهي بن
سعيد بن القاضى حدثني عبد الله بن هلال صدوق ابيليس انك تشبه ابيليس
فقال له لا ينكر الامير ان يكون سيد الانس يشبه سيد الجن فعجب الحاضرون
من قوة جوابه **وقال** سابور بن هرم بن نوشران لوزيره يوما ما
اطيب الملك لودام فقال لودام ما وصل اليك وكان هذا الوزير من اعرف

٨٩
الناس واعلمهم بالتدبير ووقعت حكاية غريبة لما دخل الي ملك قصر
وسا اذكرها في باب عجائب التاريخ ان شا الله **وخاصمت** امراة زوجها
الي شريح القاضي فبكت فقال القاضي اظنها مظلومة فقال ان اخوة يوسف
جاءوا اباهم عشاء ويكون **وسمع** الحجاج ان الناس يقولون انه من بقة ثمود
فقال في خطبته الله يقول واثم تقولون اني من بقة
ثمود صدق الله وكذبت انتم **اعترض** رجل جارية رقامة فقال لها هل
في يدك صنعة فقالت لا ولكن في رجلي **وشتمت** امراة زوجها فقالت له
يا فقير يا قرنان فقال لها ان كنت صادقه فالواحدة منك والاخرى من الله
ولا ذنب لي **وكان** بعض امراء خراسان يتشام بالحواريان فلقى رجلا احوال
فامر بضربه وكان جلدرا فلما فرغ من ضربه قال له ايها الامير لما ضربتني
فقال لاني انتشام بالحواريان قال فاينا اشد شوقا علي الاخر انت رايتني فلم
يصبك مني الا خيرا وانا رايتك فصرختني خسارة سوط فانت اشد شوقا
مني فاستحيي من قوله واحسن اليه ولم يضرب احدا بعد ذلك **وجهد**
رجل مع امه رجلا يغربلها ويكر راثره فيها فقتل امه فقيل له فهلا قتل
الرجل وتركك امك فقال اذا كنت احتاج ان اقل كل يوم رجلا **وغضب**
الرشيدي علي حميد الطوسي فدعا بالسيف والنطع فبكي فقال ما يبكيك فقال
والله ما افرغ من الموت فانه ما يسلم احد منه وانما ابكي لخروجي من الدنيا

وامير المؤمنين ساخط على فضحك منه وعفاه عنه **وقال** رجل للفرد
والله لا اترك شيئا يسوك الا فعلته قال فانه يسوني ان تترك انك فتركها
وكان حماد الراوية متهمًا بالزندقة وكان يعادي ابن ابيس فدخل يوما
على امر الكوفة فقال يا ابن ابيس اراك قد مالحت حماد فقال نعم ايها الامير
على ان الامر بالهلافة ولا ينهاني عنها **وجاء** رجل اعرابي الى ابي الاسود
الذي قيل فقال له ما شيء هو الشيء وما الشيء الذي ليس شيء وما شيء هو نصف الشيء
فقال ابو الاسود اما الشيء الذي هو الشيء فالحق واما الشيء الذي ليس شيء فهو
الباطل واما الشيء الذي هو نصف الشيء فانت يا عور **وقال** يهودي
لعلني ابي طالب رضي الله عنه ما دفتكم بديكم حتى اختلفتم فقال انا اختلفنا
عنه لانيه ولكن ما جفت رجلكم من البحر حتى قلتم لنبيكم اجعل لنا الها كما لهم
الهة **وضرب** عمر بن الخطاب رضي الله عنه رجلا بالدره ففر من بين يديه
فقال له انفر مني فقال كبر لا افر مني لا اقاتله **وقال** عمرو بن العاص لامرأة
معها طبق معظا ما في الطبق قالت فلم غطيناه اذن **وقال** رجل لغنيته
اشتهى ان اقبلك لانك زانية فقالت وكل زانية تقبل قال نعم قالت فابدا
من تعول **وكان** بالكوفة رجل له امرأة خريجة مزاجة فطماكلها احد
الا واجلته فدخل اليه في بعض الايام رجل مزاح فقال لها مولاها ان انتي
اجلتي هذا فليكن عندك يا تحبين فالتفت اليه وقالت له يا سيري كم بين

شجرة حمير وقد سقط في وسطها بردة علي هيئة الرغيف وهي
سود افشفتها نصفين كما يشق المنشار ووجدت بقرة مطروحة
وقد قطع ظهرها بردة شفته نصفين وتلفت زروع ثمانية
وعشرين بلدا **واعجب** من ذلك ما حكاه الذهبي في تاريخه انه وقع
بالعراق في سنة اربع وخمسين وخمسمائة برء كان فيه ما وزنه
خمس ارطال ونحو ذلك وقيل انهم وزنوا واحدة فكانت تسعة
ارطال انتهى **وفي** هذه السنة قدم البربري من قوص **اقول**
وهي من اعمال مصر ايضا واخبر بان في السماء من شهر رمضان احترت
حتى ظهرت النجوم متلونه وكانت تحمر ساعة وتسود ساعة وتبيض
ساعة الى ان طلع الفجر فجاء مطر لم يعهد مثله بتلك البلاد وانه هبت
ريح بأسوان وهي من عمل مصر ايضا التفت عامة البيوت وكثير من
التخل وهبت ايضا بقر فحولة وهي من العمل المذكور فالتفت القين
وجسمانية تحلة مثمرة الى الارض وقلعتها من اصلها واحضر بذلك
محضر ثابت علي قاضي الناحية المذكورة **ومن** ما خرج بيلا منقلوط
اقول وهي من اعمال مصر ايضا قار عظيم جدا فحصد الزرع حصدا
وانلف جروا الغلال بحيث كان يذهب ربع الجرن في ليلة واحدة فصار
الناس يبيتون بالمشاة على طول الليل وهم يقتلون الفارغ يتولى

اقول وهي الموضع الذي نزل اليها الزروع حتى يدري و هو خروجه

أمر النهار طابفة أخرى وهم لا يفترون عن قتله ثم يحمل ما قتل منه في
شباك ويحرق بالنار وفيهم من يلقيه في النيل فاقاموا على ذلك مدة
شهرين يحملون في الشباك كل يوم نحو مائة حمل وشوهد منه عجب وهو
ان جمعا من فيران بيض ملوا الارض فقابلهم فيران سود واصطفت
صقين في ارض مساحتها فدانان واقتتلوا وحمل بعضهم على
بعض ساعة فانكسرت الفيران السود وتبعهم البيض يقتلونهم
حتى مرقوهم في تلك الاراضي وكان ذلك يحضره خلق كثير من الناس
فكتب بذلك الي السلطان والامراء **ومنها** قدم البردي في سنة
ست وسبعماية من حماه الي القاهرة بمحضر ثابت علي القاضي ان قرية
تعرف ببارين من عمل حماه المذكورة بين جبلين فسمع الجبلين بالليل
قعقة عظيمة فتسارع الناس في الصباح اليهما فاذا احل الجبلين
قد قطع الوادي وانتقل منه قدر نصفه الي الجبل الاخر والمياه فيما
بين الجبلين تجري في الوادي ولم يسقط من الجبل المتقل شي من الحجارة
ومقدار النصف الذي انتقل من الجبل مائة ذراع وعشرة اذرع وسافة
الوادي الذي قطعه هذا الجبل مائة ذراع وان قاضي حماه خرج بالشهود
حتى عاين ذلك وكتب به محضرا **ومنها** ما حكاه المقرئ في تاريخه
السلوك ايضا في سنة ست عشرة وسبعماية انه قدم البردي بوقوع

المطر في قارا وحص وبعبك وبلاد حلب واعزاز وحازم بخلاف
المعهود وعقبه برز قدر التاريخ فيها ما رثه ثلاثة اواق دمشقية
هلك بها من الدواب والانعام والناس شي كثير وخربت عدة ضياع
وهلك من التركمان واهل الضياع خلق كثير وعقب هذا المطر نزل
سمك كثير ما بين صنعار وكبار بالجياه تناوله اهل الضياع واكلوه
وسقط بالمعري وسرمين عقب هذا المطر ضفادع كثيرة في غابة
الكبر منها ميتت ومنها بالجياه ثم نزل ثلج عظيم طم القرى وسد
الطرقات والادويه وامنع السفر حتى بعث التواب الرجال من
البلاد والجبال مع الولاة بالمساحي وعملوا فيها حتى فتحت الطرقات
ومنها في هذه السنة ايضا هبت ريح سودا مظلمة بارض
اسوان **اول** وهي من اعمال مصر ايضا واسنا وغيرها وقد حثت
لشدة حرها نارا عظيمة احرقت عدة اجران من الغلال ثم امطرت
السماء فعقب ذلك وباء هلك فيه باسوان وغيرها عالم كثير ومن الويا
لاشمونين **ومنها** في سنة سبع عشرة وسبعماية قدم البردي
من حلب بخروج ريح في يوم الاربعاء ثالث عشر ربيع الاول وقت العصر
سودا مظلمة وعقبها برق ورعد عظيم ومطر غزير وبرد كبير وجا
سبيل لم يعهد مثله فاخذ كل ما تر به من شجر وغيره وتكون عموذ من نار

متصل بالسما واقنلع كنيسة كبرى من عهد الروم ومشي هارمية
سم ثم فرقها بالرياح حجرا حجرا **ومن هنا** في سنة ثمان عشرة
وسبعماية هبت ريح شديدة بارص طرابلس وحملت جليل حتى ارتفعوا
في السما قدر عشرة ارماع **ومن هنا** في سنة تسع عشرة وسبعماية
حشر الفرنج واقبلوا يردون استيضا المسلمين من الاندلس في عدد
لا يحصى في خمسة عشر ملكا فعلق المسلمون بغرناطه واستجدوا
بملك فارس فلم ينجدهم فلقوا الى الله تعالى وحاربوهم وهم نحو الف وخمسمائة
فارس واربعة الاف راجل قتلوا الفرنج الا قليلا منهم فاقل ما قتل الله
قتل منهم خمسون الفا واكثر ما قتل ثمانون الفا ولم يقتل من المسلمين
سوي ثلثه عشر فارسا وغنم المسلمون شيئا كثيرا لا يدخل تحت الحصر
ومن هنا في سنة احدي وعشرين وسبعماية ولدت كلبة بالقاهرة
ثلاثين جروا واحضرت بحرها الى السلطان **ومن هنا** في سنة ثلاث
وعشرين وسبعماية سقطت بلاد الغريبة **اقول** وهي من اعمال مصر
عظم وترد كبار وجرفيه حجارة منها ما وزنه من سبعة ارطال الى
ثلاثين رطلا وتلف بسببه من البلاد احدي وسبعون بلدا بالغريبة المذكورة
واثنان وثلاثون بلدا بالبحيرة وهي من اعمال مصر ايضا وتلف كثير من الغنم
والبقر **ومن هنا** في سنة اربع وعشرين وسبعماية هبت ريح

في بلاد الصعيد **اقول** وهي من اعمال مصر ايضا اثلعت من ناحية عرب
قبولة زيادة على اربعة الاف نخلة في ساعة واحدة واخرت عزة اماكن
بأخميم واسيوط واسوان وهي العمل للذكور وبلاد السودان وهلك
منها كثير من الناس والدواب **ومن هنا** في سنة تسع وثلاثين
وسبعماية ان القان الكبير عزم على المسير الى العراق وقدم امامه
عسكرا ليسير اذا اخذ العراق الى الشام فسار ثمان مراحل فبعث
الله على ذلك العسكر زحاما سودا ثم صارت زرقا تشتعل نارا فكان
الفارس وفرسه يسقطا ميتين عندهما بومين وكانوا زيادة
على مائة الف فلم يرجع منهم الى القان الا نحو عشرة الاف وهلك باقيهم
ومن هنا في سنة اربعين وسبعماية هبت سموم ورياح عاصفة
بجبل طرابلس وسقط نجم اتصل نوره بالارض مع رعد قوي الى الغاية
وعلفت منه ناري اراضي الجوز احرق عزة اشجار ومنازل **ومن هنا**
في سنة سبعماية ان النصارى واليهود والسامرة لغنم الله بمصر
لبسوا الازرق والاصفر الاحمر ليقل اذا هم ويعرف الجرمون بسيماهم
وسبب ذلك ان رجلا غريبيا كان جالسا باب القلعة فحضر بعض كتاب
النصارى بعمامة بيضا فقام له الرجل على حيله وتوهم انه مسلم ثم
ظهر له انه نصراني فدخل الى السلطان وفاوضه في تغيير زى الزمة

لِمَتَارِ الْمُسْلِمُونَ عَنْهُمْ وَتَحْتَرُونَ مِنْهُمْ فَأَبَاهُ السُّلْطَانُ إِلَى ذَلِكَ **وَمِنْهَا**
 فِي سَنَةِ سَبْعٍ وَخَمْسِينَ وَسَبْعَ مِائَةٍ وَقَعَ رَجْعٌ عِنْدَ جَامِعِ قُصُوفِ مِصْرَ
 عَلَى ثَلَاثِينَ نَفْسًا مِنَ الْفَلَاحِينَ فَإِنَّ مِنْهُمْ ثَلَاثَةً وَعِشْرُونَ وَسَلِمَ مِنْهُمْ
 سَبْعَةٌ فَأَنْفَقَ أَنْ السَّبْعَةَ الَّذِينَ سَلِمُوا مِنَ الرَّدْمِ رَجَعُوا إِلَى بِلَدِهِمْ
 فِي تَحْتَوِيٍّ فَهَبَّتْ رِيحٌ شَدِيدَةٌ فَغَرَقَتْهُمْ الشَّخْتُورُ فِي النَّيْلِ وَلَمْ يَبْقَ
 مِنْهُمْ أَحَدٌ **وَمِنْهَا** أَنَّ زَيْدَ خَانَ مَلِكَ الشَّرْقِ أَهْرَاقَ الْمَلِكَ النَّاصِرَ
 هَذَا يَأْمَنُ جِلْتَهَا جِلْدُ دَبَّابٍ بِضَطْوَلِهِ سَبْعَةَ أَذْرَعٍ **وَمِنْهَا**
 فِي سَنَةِ اثْنَيْنِ وَخَمْسِينَ وَخَمْسَ مِائَةٍ وَقَعَ وَبَاءٌ عَظِيمٌ بَيْنَ الْحَجَّارِ وَالْمَنَ
 وَكَانُوا يَسْكُنُونَ فِي عِشْرِينَ قَرْيَةً فَبَادَتْ ثَمَانِي عَشْرَ قَرْيَةٍ لَمْ يَبْقَ فِيهَا
 دَبَّارٌ وَلَا نَارُخٌ نَارٌ وَبَقِيََتْ أَنْعَامُهُمْ وَأَمْوَالُهُمْ لِأَقَانِي لَهَا وَلَا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ
 أَنْ يَسْكُنَ تِلْكَ الْقَرْيَةَ وَلَا يَدْخُلَهَا وَمَنْ دَخَلَ إِلَيْهَا هَلَكَ مِنْ سَاعَتِهِ فَسُحِبَ
 مِنْ بَيْرِهِ مَلَكُوتٌ كُلُّ شَيْءٍ وَإِلَيْهِ تَرْجَعُونَ وَأَمَّا الْقَرْيَتَانِ الْبَاقِيَتَانِ
 فَانَّهُ لَمْ يَمُتْ مِنْهَا أَحَدٌ وَلَا عَنَدَهُمْ شَعُورٌ يَجْرِي عَلَى مِنْ حَوْلِهِمْ مِنَ الْقَرْيَةِ
 بِلَهُمْ عَلَى مَا كَانُوا عَلَيْهِ لَمْ يَفْقَدْ مِنْهُمْ أَحَدٌ **وَمِنْهَا** وَقَعَ الْفَلَا فِي سَنَةِ
 سَبْعٍ وَتِسْعِينَ وَخَمْسَ مِائَةٍ فِي أَيَّامِ الْمَلِكِ الْعَادِلِ كَفَزَ مِنْ مَالِهِ فِي مَدَّةِ
 يَسِيرَةٍ مِنْ هَذِهِ السَّنَةِ نَحْوًا مِنْ مِائَتَيْ أَلْفٍ وَعِشْرِينَ أَلْفَ مِيتٍ وَأَكَلَتْ الْكِلَابُ
 وَالْبَيْتَاتِ فِي هَذِهِ السَّنَةِ بِمِصْرَ وَأَكَلَ مِنَ الصَّغَارِ وَالْأَطْفَالِ خَلْقٌ كَثِيرٌ

إِلَى

وَالْبَابُ عَصْرٌ

سُورِي

يَشْوِي الصَّغِيرَ وَالرَّاهَ وَيَأْكُلَانَهُ وَكَثُرَ فِي النَّاسِ حَتَّى صَارَ لَا يَنْكَرُ ذَلِكَ بَيْنَهُمْ
 ثُمَّ صَارَ وَاجْتِمَاعُ لَوْحٍ عَلَى بَعْضِهِمْ بَعْضًا فَيَأْكُلُونَ مِنْ تَقْدَرُونَ عَلَيْهِ وَإِذَا
 غَلِبَ الْقَوِيُّ عَلَى الضَّعِيفِ ذَبَحَهُ وَأَكَلَهُ وَفَقَدْ خَلَقَ كَثِيرٌ وَكَانَ الْأَطْبَاءُ
 يَسْتَدْعُونَ إِلَى الْمَرِيضِ فَيَذَحُونَ وَيُؤْكَلُونَ وَاسْتَدْعَى جُلَّ طَبِيبًا
 فَخَافَ الطَّبِيبُ عَلَى نَفْسِهِ فَذَهَبَ مَعَهُ وَهُوَ عَلَى وَجَلٍ فَجَعَلَ الرَّجُلُ يَكْتُمُ مِنْ ذِكْرِ
 اللَّهِ عَالِيًا وَالْمَرْقَةُ عَلَى مَنْ تَحْدَهُ فِي الطَّرِيقِ فَسَكَنَتْ نَفْسُ الطَّبِيبِ بِذَلِكَ
 فَبَدَأَ يَصَلِّي إِلَى الدَّارِ وَجِدَهَا خَرِبَةً فَارْتَابَ الطَّبِيبُ مِنْ ذَلِكَ فَخَرَجَ جُلَّ
 مِنَ الدَّارِ وَقَالَ لِصَاحِبِهِ مَعَ هَذَا الْبَطْوُ جِئْتُ لَنَا بِصِيرٍ فَلَمَّا سَمِعَ
 الطَّبِيبُ قَوْلَهُ وَرَأَى هَارِيًا وَمَا خَلَصَ إِلَّا بِجَهْدٍ جَمِيرٍ **وَمِنْهَا** وَقَعَ الْفَلَا
 أَيْضًا بِمِصْرَ فِي زَمَنِ الْمُسْتَنْصِرِ الْخُلَوِيِّ أَحَدِ خُلَفَاءِ مِصْرَ وَأَكَلَتْ النَّاسُ
 بَعْضُهُمْ بَعْضًا حَتَّى أَنْزَلَ الْوَيْزِيرُ رَكِبَتْ يَوْمًا إِلَى دَارِ الْخِلَافَةِ فَلَمَّا نَزَلَ عَنْ بَعْلَتِهِ
 أَخَذَ مِنْ غِلْمَانِهِ وَأَكَلَتْ فِي الْحَالِ فَا مَسَكَ الَّذِي أَكَلَهَا وَشَتَّهُمْ قَابِلُهُ
 اللَّهُ عَلَى فَعْلِهِ الْفَيْحِ فَأَكَلُوا عَلَى الْخَشَبِ لَمْ يَصْبَحْ مِنْهُمْ إِلَّا الْعِظَامُ **وَمِنْهَا**
 رَجَعَ هُوَ لَا كَوْنًا مِنَ الشَّامِ وَقَتْلَ الْمَلِكِ الْكَامِلِ صَاحِبِ مِثَافَ رَقِيقِينَ بَعْدَ
 حَصَارِهَا مَدَّةً بَلَغَ ثَمَنُ مَكُوكِ الْقَمْحِ بِكُلِّ مِثَافٍ رَقِيقَ خَمْسَةٍ وَارْبَعِينَ أَلْفَ
 دِرْهَمٍ وَالرَّطْلُ الْخَبْزِ وَهُوَ سَبْعُ مِائَةٍ وَعِشْرُونَ دِرْهَمًا بِسِتْمِائَةِ دِرْهَمٍ
 وَالْحَمُّ بِسِتْمِائَةِ الرُّطْلِ وَاللَّبَنُ بِسَبْعِ مِائَةِ الْأَوْقِيَةِ وَالْبَصْلَةُ بِثَلَاثَةِ

وخمسين وبيع راس كل بيتين درهمًا وابتعت بقره لبحم الدين بمجانز
بسبعين ألفًا اشتري الملك الاشرف راسها وكوارعها بستة الاف
درهم وخمسماية درهم **ومنكها** ما ذكره الشيخ محيي الدين النواوي
في كتابه المسمى بالاذكار رحمه الله تعالى ان زمن ابن الزبير رضي الله عنهما
في شوال سنة تسع وستين من الهجرة بالشام مات في ثلاثة
ايام في كل يوم سبعون ألفًا فكان الخارج في الثلاثة ايام مائتي
الف وعشرة الاف **وانا اقول** ان الحلق الموجودة في الشام الان
ما يبلغوا هذا القدر قال ومات فيه لانس بن مالك رضي الله عنه
ثلاثة وثلاثون بنا ومات لعبد الرحمن بن ابى بكر اربعون ابنًا
ومنكها في اول يوم من جمادى الاولى سنة تسع واربعين وسبعماية
ابتدأ بالوفا بارض حلب فعم جميع بلاد الشام وما دى وجبالها وباداهل
الغور وسواحل عكا وصفد وبلاد القدس ونا بلس والكرك وعربان
البادي وسكان الجبال والضياع ولم يبق في جبل جنتين سوى عجوز
واحدة خرجت منها فارة ولم يبق بالثلاثة احد وصارت الخانات وغيرها
ملانة بحيف الموتى ولم يدخل الويامعة النعمان ببلاد الشام ولا
بلد شيزر واول ما بدا بدمشق كان يخرج خلف اذن الانسان ثمرة
فتخر سريعًا ثم صار يخرج بالانسان كبة تحت بطنه فلا يلبث ويموت

سريعًا ثم يصبق الدم فاشتد الهول في كثره الموت وبلغ عدد من يموت
حلب كل يوم خمسماية انسان ومات بعزّه من نالي المحرم الى رابع صفر
على ما ورد في كتاب نايها زيادة على اثنين وعشرين ألفا انسان حتى غلقت
اسواقها ودخل ستة نفر سراقًا دارا بغزة فأخذوا ما في الدار فخرجوا
به فأتوا كلهم وفتر نايها وترك عزّه خالية وشمل الموت ضياع عزّه
وكان واخر من الحزن فكان الرجل يوجد ميتًا والمحرث بيده واخرج
رجل نفرًا لاصلاح ارضه فأتوا واحد بعد واحد وهو يراهم يتساقطون
قدامه ومات اهل قطيا وصارت حشمتهم تحت النخيل وعلى الحوائث حتى
لم يبق لها سوى الوالي وغلابين وجارنته وعجوز واشتد بدبار مصر
فكان يموت بالقاهرة ومصر ما بين عشرة الاف الى خمسة عشر الفا والي
عشرين الف نفس في كل يوم وحملت اكثر الموتى على الواح الخشب وعلى
السلام والابواب وحفرت الحفابر والقوا فيها الموتى فكانت الحفيرة
يدفن فيها الاربعون فاكثروا تزايد الاسر وخرج عن الحد ووقع العجز
عن العدة وما اهل ذو القعدة الا والقاهرة خالية مقفرة لا يوجد
بشوارعها ما ربح حيث يمر الانسان من باب زويلة الى باب
النصر فلا يرى من مزاجه وصارت امتعة اهلها لا تجد من ياخذها
واذا ورن انسان شيئًا انتقل عنه في يوم واحد الى رابع وخامس

واحصيت الجنايز في مدة شهر شعبان ورمضان بالقاهرة فقط فكانت
تسعين الف سوى مائة بالاحكار والحسينية والصليبية وباقي
الخطوط خارج القاهرة وهم اصناف ذلك ودخلت غاسلة على امرأة
لتعسلها فلما جردتها من ثيابها ومرت يديها على موضع الكبة صاحت
وسقطت ميتة فوجد في بعض اصابعها كبة قدر الفولة وعم مع ذلك
الغلا في جميعها شرقا وغربا وشمالا وجنوبا وعم الويا جبال قرمان وقنصير
وجميع جبالها واعمالها فغنى اهلها ودايمهم ومواسيهم فرحلت الالكراد
خوفاً من الموت فلم يجدوا ارضا الا وفيها الموتى فعادوا الى ارضهم ومانوا
جميعاً وخلت سبيلهم وبلادها ووقع في بلاد الخطا مطر عظيم لم يعهد
مثله في غير اوانه فماتت دوابهم ومواسيهم عقت لك المطر حتى فبت
ثم مات الناس والوحوش والطيور حتى خلت بلاد الخطا وهلك
سنة عشر ملكا في مدة ثلاثة اشهر وباد اهل الصين ولم يبق منهم
الا القليل وكان بلاد الهند اقل منه ببلاد الصين ووقع ببلاد بغداد
فكان الانسان يصيح وقد وجد بوجهه طلوعاً فمات هو الا ان يربده
عليه ومات فجأة وعم الويا ببلاد الفرج وابتدئ في الدواب ثم الاطفال
والشباب فلما فشا الموت فيهم جمع اهل قبرس جميع من في ايديهم من اساري
المسلمين وقتلواهم جميعاً من بعد العصر الى المغرب خوفاً من ان الموت

بيد الفرج فملك المسلمون قبرس فلما كان بعد عشاء الاخرة هبت ريح
شديدة وحدثت زلزلة عظيمة وامتلأ البحر من المياه نحو مائة قصبة
فغرق كثير من مراكبهم وتكسرت وطن اهل قبرس ان الساعة قد
قامت فخرجوا حيارى لا يدرون ما يفعلون ثم عادوا الى منازلهم فاذا
اهلهم قد ماتوا وهلك لهم ثلاث ملوك ثم ركب الملك الذي ملكوه عليهم
رابعا جماعة في مركب يريدون جزيرة تقرب منهم فلم عليهم في البحر
الاوليله ومات اكثرهم ووصل باقيهم الى الجزيرة فماتوا بها عن اخرهم
ووافاه هذه الجزيرة بعد موتهم مركب فيها تجار فماتوا كلهم الا ثلاثة عشر
رجلاً فروا الى قبرس وقد بقوا اربعة نفر فلم يجدوا بها احداً وساروا الى
طرابلس وحدثوا بذلك فلم تطل اقامتهم بها وكانت المراكب اذا مرت بحزائر
الفرنج لا يجدوا كسبها بها احداً وان صرفت احداً من اهلها يدعوه الى
ان ياخذوا من اصناف البضائع ما احبوا بغير ثمن ولكنة من كان يموت
عندهم صاروا يلقون الاموات في البحر وكان سبب الموت عندهم ريح
تمر على البحر فساعة يشمها الانسان يسقط ولا يزال يضرب براسه
الارض حتى يموت وقدمت مركب الى الاسكندرية كان فيها اثنان وثلاثون
رجلاً بحارة وثلثمائة رجل مابين تجار وعبيد فماتوا كلهم ولم يصل منهم غير
اربعة من الرجال وعبد واحد وخوار يعين من التجار وعم الموت

اهل جزيره الاندلس الامدنة غرناطة فانه لم يصل اهلها منه شيء
وباد من عداهم حتى لم يبق للفرنج من يأخذ اموالهم فاشتمهم العرب من
افريقية تريد اخذ الاموال فلما صاروا على نصف يوم منها مرت بهم ريح
فمات منهم على ظهور الخيل جماعة كثيرة ودخل باقيهم فراوا من الاموال
ما اهلهم ليس لها من حفظها فاخذوا ما قدروا عليه وهم يتساقطون
موتى فنجى من بقى منهم بنفسه وعادوا الى بلادهم وقد هلك اكثرهم وعم
الموت ارض افريقية باسرها وجبالها وصحاريها ومدنها وجافت من
الموتى وبقى اموال العرب سايبة لا تجد من يرعاها ثم صاب الغم داء
فكانت الشاة اذا ذبحت وجد لحمها منتنًا قد اسود وتغير ايضا
ريح السمك والكن وماتت المواشي باسرها وشمل ايضا الوباد ارض
برقه الى الاسكندرية حتى ضل بها في يوم الجمعة بالجامع دفعة واحدة
على سبع مائة جنازة وغلفت الاسواق وقدمها مركب فيه افرنج
فاخبروا انهم راوا بحيرة طرابلس مركبا عليه طير تخوم في غابة
الكثرة فقصدوه فاذا جميع من فيه من الناس موتى والطير تأكلهم
وقدمت من الطير ايضا شي كثير فتركوهم ومروا فماتوا الى
الاسكندرية حتى اكثر من ثلثهم وتعطل الصيد من البحيرة بموت
الصيد من فكان يخرج بها في المراكب عدة من الصيادين فموت اكثرهم

مات

في المراكب ويعود من بقى فيموت بعد عوده من يومه هو واولاده واهله
ووجد في جيتان البطارخ شي منتن وفيه على البطارخ كبة قدر
البندقة قد اسودت ووجد في جميع زراعات البرلس ولحمها
وقتا يهادود وتلف كثير من النخل وصارت الامواق على الارض في
جميع الوجه البحرى لا تجد من يدفنها وعظم الوباد بالمحلة حتى ان
الوالي كان لا يجد من يشكو اليه وصارت الفنادق لا تجد من يحفظها
ومات الفلاحون باسرها فلم يوجد من ينظم الزرع وزهد ارباب
الاموال في اموالهم وعجز اهل بلبس وسد بلاد الشرفيه عن ضم
الزرع لكثرة موت الفلاحين وكان استراء الوباد عندهم من اول
فصل الصيف وذلك في اثناء ربيع الاخر سنة تسع واربعين من
تاريخ اول هذه الواقعة فجافت الطرقات بالموتى ومات سكان بيوت
الشعرو دوائهم وكلائهم واكثر هجن السلطان والامراء امتلات
مساحد بلبس وفنادقها وحواليها بالموتى ولم يجدوا من يدفنهم
ولم يبق بها مؤذن وصارت الكلاب تجامعها تاكل الموتى وتعطلك
بسايتن دمياط وسواقيها وجفت اشجارها لكثرة موت اهلها
ودوائهم وصارت حوائثها مفتحة والمعاش بها وختل دورها
واجتمع ثلاثة بناحية ابياز وكنبوا وراقا باسماهم وموت

الحج

منهم قبل صاحبه فطلعت الاوراق بموت واحد بعد اخر فبات الثلاثة على ما طلع في الاوراق وكتب بذلك محضر ثبات و قد تم القاهرة و بقيت المراكبة في البحيرة و قد مات الصيادون فيها والشياك بايديهم مملوءة سمكا منتفا فكان يوجد في السمكة كبة وهلكت الاتقا والجواميس ووجد ايضا فيها الكبة ولم نذبح اوترة ولا شي من الطير الا وجد فيه كبة ووجدت طيور كثيرة ميتة ما بين غريان وجران وغيرها من ساير الطيور فكانت اذا شقت وجد فيها الكبة وكذلك كانت توجد في الاسود والذئاب والارانب والابل وحمر الوحش والحنازير وغيرها من الوحوش ميتة وفيها اثر الكبة وكثر الموت بمشوق في شهر رجب فبلغ في اليوم الفا ومياتي انسان وبطل اطلاق الموتى من الدبوان وصارت الاموات مطروحة في البساتين وعلى الطرقات ثم هبت ريح في فصل الخريف والشمس في برج الميزان وابل فصل الخريف في شهر رجب في نصف الليل شديدة جدا واستمرت حتى مضى من النهار قدر ساعتين فاشتدت الظلمة حتى كان الرجل لا يرى من بجانبه ثم انجلى وقد علت وجوه الناس صفرة ظاهرة في وادي دمشق كله ثم وقع بمكة والمدينة وعامة بلاد الحجاز وبواديها وناة عظيم حتى جافت البوادي **اقول** بالنسبة الأيقع بوادي مكة حتى يسير الحج في امير البيت الله المم وقد علم على الشيخ تقي الدين السبكي رحمه الله رجل من جبال الروم واخبره انه

لما وقع الفناء ببلاد الروم رأى في نومه رسول الله صلى الله عليه وسلم فشكل اليه ما ترك الناس من الفناء فامر به صلى الله عليه وسلم ان يقول لهم اقراء سورة نوح ثلاثة آلاف وثلاث مائة وستين مرة واسئلوا الله تعالى ان يرفع عنكم ما انتم فيه فعرفهم ذلك فاجتمع الناس في المساجد وفعلوا ما ذكر لهم ونصروا الى الله تعالى وناووا اليه من ذنوبهم وذبحوا اغناما وابقارا كثيرة للفقراء مدة سبعة ايام والفناء يتناقص كل يوم حتى زال ثم نودي في دمشق باجتماع الناس في الجامع الاموي فصاروا اليه جميعا وقرأوا به صحيح البخاري في ثلاثة ايام وثلاث ليال ثم خرج الناس بصبيانهم الى المصلى وكشفوا رؤوسهم وضجوا بالدعاء وما زالوا على ذلك ثلاثة ايام فتناقص الوباء حتى ذهب بالجملة وعظم الامر في رمضان بمصر والقاهرة ونودي ان يجتمع الناس بالصالح الخليفة والمصاحف الى قبة النصر فاجتمع الناس بعامة جوامع مصر والقاهرة وخرج الناس الى مصلي خولان بالقرافة واستمرت قراءة البخاري بجامع الازهر وغيره عدة ايام والناس يدعوا الى الله تعالى ويقننوا في صلاتهم ثم خرجوا الى قبة النصر ثم عادوا وقد اشتد الوباء حتى عجز الناس عن حصر الاموات الى ان رفعه الله تعالى وقدم الى القاهرة كتاب ناي حبيب بن بعض الاكابر الصالح اعلم براء النبي صلى الله عليه وسلم في نومه وشكى اليه ما ترك الناس من الوباء فامر به صلى الله عليه وسلم

ان يامرهم بالثوبة والدعاء بهذا الدعاء وهو اللهم سكن هيبه صرمة
قهرمان الجبروت بالطافك النازلة الواردة من قيفان الملكوت
حتى تنسبت باذيال لطفك ونعصم به عن انزال قهرك وانه كتب
عزة نسخ بعث بها الى حماه وطرابلس ودمشق **ومن** ها في سنة
ثلاث وخمسين وسبعماية قدم الخبر الى القاهرة ان طابفة الزيلع كانت
عادت حمل قطيعة في كل سنة الى ملك الحبشة من تقادم السنين فقام
فيهم عبر صالح ومنعم من الحمل وشنع عليهم اعطاوهم الجزية وهم مسلمون
لنصراني وردوا ملك الحبشة فشق ذلك عليه وخرج بغساره ليقفل
الزيلع عن اخرهم فلما صار على يوم منهم قام العبد الصالح تلك الليلة
يسأل الله تعالى كفاية امر الحبشة فاستجاب دُعاه فعند ما ركب ملك
الحبشة بكرة النهار اظلم الجو حتى كان الرجل لا يرى صاحبه مقدار ساعة
ثم انقشع الظلام وامطرت السماء عليهم ما متغير اللون حمرة واعقبه
ومل احمر امتلات منه اعينهم ووجوههم ونزل من بعده حياة كثيرة جدا
قتلت منهم عالما كثيرا فعاد بقيتهم من حيث انوا وهلك في عودهم معظم
دوابهم وكثير منهم **ومن** ها ما ذكره صاعد في طبقات الائمة ان اهل مصر
كانوا اهل ملك عظيم في الدهور الخالية والازمان السالفة وكانوا اخلاطا
من الناس يابن فيبني ويوناني وعلقي الا ان اكثرهم قبض وصار عدد

الكس والارست من ميل قال فترى الرجل اثره واقامه ومسكه بيده وخنقه
حتى احمر وقال لها سلى هذا فهو خير بهذا الطريق الذي سالتني عنها فانه
يسلكه في كل وقت فاجلها وسكنت **وخلا** بعض العرب مع امرأة فلما
قرب مقعده منها ذكر معاده من الله فاستعصم وقام عنها وقال مخاطبا
لها والله انه من باع جنه عرضها السموات والارض بقدر شبر من حمك
لقليل المعرفة بالمساحة **وكان** لبعضهم زوجة جميلة وكان يحبها حباً شديداً
ولم ترل المنافرة بينهما فاصبحه ذلك وطالت المدة وهي تنجى عليه في تغليظ
الخطاب فقال لها يوماً انت طالق ثلاثا ان خاطبتني بشي ولم اخاطبك مثله
فقاتله في الحال انت طالق ثلاثا فابلس الرجل ولم يدري ما يقول وخاف
من وقوع الطلاق الثلاث ان اجابها فاتي الى جعفر الطبري واخبره بما
جري فقال اذا طالبتك بالجواب فقل لها انت طالق ثلاثا ان طلقتك فتكون قد
خاطبتني ووفيت بيمينك **ومن المنقول** عن الازكي ان جارية من خواص
الرشيد غطت فلما جات تديرها لم تنطق وحصل فيها الورم فصاحت
والها ذلك وشق على الرشيد وعجز الاطباء في علاجها فقال طبيب حاذق
امر المومنين لادواء لها الا ان يدخل اليها رجل اجنبي غريب فيخلوها
ومر بها برهن يعرفه فاجاب الخليفة الى ذلك رغبة في عافيتها فاحضر الطبيب
الرجل والرهز وقال ليران امير المومنين يا مر تعريتها حتى يخرج جميع

اعطاهما هذا الرهن فشق ذلك علي الرشيد وامره ان يفعل واهم في نفسه
قتل الرجل وقال للخادم خذه وادخله عليها بعد ان تعريها فعرينت الجارية
واقامت فلما دخل عليها وقررت منها سعي اليها واوى يده الي فرجها
لمسه فغطت الجارية فرجها بيدها التي كانت قد عطلت حركتها الشدة
مادخلها من الحياء والجزع وحجى جسمها بانتشار الحراة الغريبة فاعانها
علي ما ارادت من تعطية فرجها واستعمال يدها في ذلك فلما غطت فرجها
قال لها الرجل الحمد لله علي العافية فاخذه الخادم وجاء به الي الرشيد واعلمه
بالحال وما اتفق فقال الرشيد كيف نعمل في رجل نظر الي حرمتنا قد الطيب
اليحيه الرجل فانتزعها فاذا هي ملصقة واذا الشخص جارية فقال يا
امير المؤمنين ما كنت لا بدل حرمك علي الرجال ولكن خشيت ان اكشف ذلك
فيتصل بالجارية فتبطل الحيلة ولا يغير العلاج لاني اردت ان ادخل
في قلبها رعبا شديدا ليحيى طبعها وبلجيتها الي تحريك يدها وتشتي الحراة
العريضة في ساير اعضابها هذه الواسطة فسرى عن الرشيد ما كان
قد وقر في صدره من الرجل واجزل عطيته **وبلغ** عضد الدولة ان
قوما من الاكراد يقطعون الطريق فاستدعي لحد التجار ودفع اليه
بغلا عليه صندوقان فيهما خلوى مسمومه واعطاه دنائير وامره
ان يسير مع القافلة فصار معهم فنزل الاكراد واخذوا الامتعة والموال

واخذوا

واخذوا البغل وصعدوا الي الجبل فلما افتحوا الصندوقان وجدوا الخلوى
يضع مسكها فاكلوا منها وامنعوا من ذلك الاكل فهلكوا عن اخرهم فبارت
التجار الي اخذ امتعهم واسلمتهم ولم يسمع باعجب من هذه المكيده **ومن** لطايف
ما نقل عن صاحب كمال الدين بن العديم ان رجلا رفع اليه قصه فاعجبه خطها
فامسكها وقال لرافعها هذه خطك قال لا ولكن حضرت الي باب مولانا فوجدت
بعض مماليكه فكتبها لي فقال علي به فلما حضر وجده مملوكه فقال هذا خطك
قال نعم فقال هذه طريقتي من هو الذي اظهرك عليها فقال يا مولاي كنت اذا وقعت
لاحد علي قصه اخذ ثمانيه وسالته المهلة حتى اكتب عليها سطرين او ثلاثة
فامره ليكتب بين يديه ليراه فكتب

وما تنفع الآداب والعلم والحج وصاحبها عبد الكمال بموت
فكان اعجابه بالاشقة شهدا اكثر من الخط ورفع منزلته بعد ذلك **وكتب**
الصاحب جمال الدين بن مطروح الي بعض الروسا رقعة علي برصديق له يشفع فيها
عنده فكتب ذلك الرئيس هذا الامر علي فيه مشقة فكتب بن مطروح في جوابه
لولا المشقة فلما وقف عليها فهم ان الاشارة الي قول المتنبي
لولا المشقة ساد الناس كلهم الجود يفقروا لاقدام قتال
وقضى الشغل علي الفور **وحكي** صاحب الزحان والريعان قال حضر شاب
ذكي بعض مجالس الادب فقال بعضهم ما تصحيف نصحت فحنتني قال تصحيف

فاستغرب منه سرعة جوابه وكان المجلس شاعراً من أهل بلنسية فانتهم
الشاب وقال مخبراً له ما تصحيف بلنسية فاطرق ساعة ثم قال اربعة
اشهر فجعل البلنسي يقول صدق ظني انك تدري وتعلم ما تقول والفتي يضحك
ثم قال له اشعر انت يا شاعر فقال له واي نسبة بين اربعة اشهر وبين
بلنسية فقال له ان لم يكن في اللفظ فهو في المعنى ثم قام وهو يقول ذلك
فتنبه بعض الحاضرين فنظر فاذا اربعة اشهر ثلث سنة وهو تصحيف
بلنسية فحجل الشاعر ومضى الى الشاب معترفاً **ومن** اللطائف ما حكى عن
مجير الدين الجياط انه كان هوى غلاماً من اولاد الجند فشرى مجير الدين في
بعض الليالي وسكر فوقع في الطريق فخر به الغلام وهو راكب فراه في الليل
مطروحاً فوقه عليه بالشعلة ونزل واقعده ومسح وجهه ففتح عينيه
فراى مجوبه على راسه فاستنقظ وقال
يا محرراً بالنار وجه محبة مهلاً فان مداعى تطفية
يا احرق بها جسدي وكل جوارحي واحذر علي قلبي فانك فيه ومن
النكت المسبوكة في قالب التورية ان الشيخ بدر الدين بن الصاحب لقي شخصاً
ومعه ملجمان فقال ما اسمك قال عبد الواحد فقال اخرج منهما وانا عبد
الاشين **ومثله** ان بعضهم راى امرأة حاملة سر موجه فقال لها ستى
زوجك حلك تركاشه فقالت له ربح لا اريك منه بعده **ومثله**

ان بعضهم راى امرأة حاملة فردة سقمان لتخيطة فقال لها اعتنى هذا الغراب
فقالت له ربح لا اسيبه بنفرك **ومثى السدق** التبريزي مع شاب موسوم
بالجمال فقال له شمس الدين المنيح الشاعر اراك يا سدق قد فرزت حول هذه النفس
فقال له واذا كان فقال اخشى عليك من ذلك الرشح لا يقطعك من الحاشية ويترك
عن الفرس ويقطع عليك الرقعة ولو كان في كفتك الفيل **ومثله** في الطرف
ان بعض الظرفا كان كثير اللعب بالشطرنج وكان خليعاً ظريفاً فاعطاه بعض
الامراء فرساً وقال له لا تفرط فيه فقال له نعم فراه بعردك وهو ناشئ عليه
جوجه جديده فقال له ويلك ابن الفرس فقال له ايها الامير ضربني البرد شاه
مات فسبوتن بالفرس **وما احسن** قول الشيخ بدر الدين بن الصاحب في
الشطرنج ولم ارمثله لاحد في معناه رحمه الله تعالى وهو مثل للرفق
يا تامل ترى الشطرنج كالدهر دولة نهاراً وليلاً ثم بؤساً وانعماء
يا تحركها باق وتغني جميعها وبعد الفتى تحي وتبعث اعظما
وحكي ان السراج الوراق ارسل غلامه ليبث له نشاطياً ياكل به لفتاً
فاحضره وقلبه على الفتى فوجده نشاطاً فامر على الغلام واخذه وجاء به
الى البيت وقال له لم تفعل هذا مع مثلي فقال له والله يا سيدي يا ذئب لانه
قال اعطني نشاطاً للسراج **ولقي** الحاج اعرباً فقال له من اين اقبلت يا اعربي
قال من البادية قال وما في يدك قال هي عصا اركزها للصلاي واعدها

لعدائي واسوق بها ديتي واقوى بها على سفرى واعتمد بها في مشيبي ليتسع
بها خطوى واثبت بها النهر وتؤمنى العثر والقي عليها كساي فتقيني الحسرة
ومحبتي من القرو وترى الي ما بعد مني وهي مع ذلك تحمل سفرى وعلاقه
اد اوتي اعصي بها عند الضراب واقترع بها الابواب واثقي بها عقور الكلاب
وتنور عن الرمح في الطعان وعن السيف عن منازلة الاقران ورثتها عن
ابى واورثها بعدى ابى واهش بها على غنى ولي ماء ربا خرى **ولما**
اشتد شوكه العراق على عبد الملك بن مروان قام في الناس حظييا فقال ان
نيران اهل العراق علا لهبها وكثر خطبها فثبها بها واروجرها ذاك فهل
من رجل ذي سلاح عتيد وباس شدي فقام اليه الحجاج فقال انا انا امير المؤمنين
قال ومن انت قال الحجاج بن يوسف بن الحكم بن عامر الشقي فقال له اجلس ثم اعاد
الكلام فلم يقم احد غير الحجاج فقال له عبد الملك كيف تصنع ان وليتك قال اخوض
الغمرات واقحم المهلكات فمن نازعني حارسته ومن هرب مني طبلته اخبط
عجلة بتاز وصفوا بك در وشرة بليز وعطاء بحرمان ان شاء امير المؤمنين
ان يحرق فان كنت للظلي قظاعا والاموال جماعا والا استبدلني بعير
فقال عبد الملك من تادب نال بغيته اكتبوا عهده **وقع** بين ابو الاسود
الدؤلي وبين امراته بسبب ان كان لها منه واراد اخذه منها فصار الي
زياد وهو اذ ذاك والى البصرة فسبقت المرأة فقالت اصلح الله الامير هذا

ابى كان يطنى وعاءه وحجري فناؤه وتذني سقاءه اكلوه اذ انام واحفظه
اذا قام ولم ازل كذلك سبعة اعوام حتى كملت خصاله واستنوكت اوصاله
فحين املت نفعه ورجوت دفعه اراد اخذ مني كرها فادنى اليها الامير عليه
فقال ابو الاسود اصلحك الله هذا ابى حملته قبل ان تحمله ووضعته قبل ان
تضعه وانا اقوم عليه في اديه وانظر في اوده امنحه علمي والهمه حلمي حتي
يكمل عقله ويستحكم قتله فقالت المرأة صدق اصلحك الله حمله خفا وحملته
ثقلا ووضعه شهوة وصعته كرها فقال زياد ارد على المرأة ولها
فهى احق به منك **ويبلغ** الحارث بن عمرو بن حجر الكندي عن الحسن ابنة عوف
بن مليح جمال وكمال فارس الىها امرأة يقال لها عصام وقال لها اذهبي فاعلمي
لي علم الجارية قالت عصام فاتيتم امها فاذا امرأة كأنها جارية من القبا
وحولها بنات لها كأنهن الغزلان فاعلمنها بالذي حيث له فارسلت الي اننها
يا بنيت هذه خالتك قد اشك تنظر الي بعض شانك فلا تستري منها وجهها ولا
تخفي منها خلقا وناطقيها ان استنطقتك فاذنت لها فلما دخلت عليها وسمعت
خلقها رأت احسن الناس وجهها وجسمها ثم خرجت وهي تقول ترك الخذاع
من كشف القناع حتى دخلت على الحارث فقال لها انا وراك يا عصام فقالت
أصلح الله الملك صرح المحضر عن الزيد اقول حقا واخبرك صدقا رايت
وجهها كالمرأة الصينية بزنه حالك كاذن اب الخيل ان ارسلته قلت

سلاسل وان مشطته قلت غنا قير خلاها وابل لها حاجبان كما غنا خطا بعلم
أو سودا عجم نفوسا على مثل عيني الطيبة العبرة التي لم ترقا نصا ولم
يزعوا قسورة يبهتان المتوسم ان فتحتها وحملان باشفارهما ما تحتها
بينهما انف كثر السيف المصقول لم يغنس به قصر ولم يبعه طول حقت به
وجبات كالارحوان في بياض محض كالحجاز شق فيه فم لزيد الميسم فيه ثيابا
ذات اشير واسنان كالذر ينطق فيه لسان وفصاحة وبيان بحركة
عقل واخر جوار حاضر ينطبق عليه شفتان كأنهما في اللين الزبرجملان
كالشهد ركب على عنق يضابضه مثل سبيكة فضه على صدر كصذر
التمثال قدمه عقدان مديحان مختلفان لحما مكسوتان شجما متصل
بهما ساعدان رقيق قصبيهما لتي عصبهما وافر لجمهما متصل بهما كأن
ما فيهما عرق مسم ولا عظم يحش تعقدان شيت منهما الانامل وتغيب
الفصوص في تلك المفاصل نشاء في ذلك الصدر ثديان كالرمانتين تحرقان
عنها ثيابها ومنعها لبس سخا بها تحت ذلك كله بطن القباطي المبرجة
والطواير المدرجة احاطت تلك العكن بسرة كدهن الحجاج خلف ذلك
ظهر فيه كالمجدول ينهي الى خصر لطيف لولا رحمة الله لا نبت لها كفل
ينمضها اذا فعدت وقعدتها اذا نهضت كأنه دعض رمل لبره كأنه
سقيط ظل تحمله لفاقان كأنما قبلتا على نصير جمان تحتها ساقان

خولتان يحملان لك كله قدما كخول اللسان فتبارك الله مع صغرها كيف
يطيقان حمل ما فوقهما قتر وجهها الخارت فولدت له ها ولاء الاملاك
الاربعة حجرا وشر جيل وسلمة ومعدى كبر **ولسا** استخلف عمر بن
عبد العزيز رضي الله عنه قدم عليه وفد من ارض الحجاز فاشتراب منهم
غلام للكلام فقال له عمر يا غلام ليتكلم من هو اسن منك فقال يا امير المؤمنين
انما المرء باصغريه قلبه ولسانه فانما منح الله عبده قلبا خافظا ولسانا
لا فظا فقد اجاد له الاختيار ولو ان الامور بالسن لكانت في الناس من هو
احق بجلستك منك فقال له عمر صدقت تكلم فهذا هو السحر الحلال فقال
يا امير المؤمنين نحن وفدا نهنية لا وفدا نعنبة لم تقدمنا عليك رغبة
ولا رهبة لانا قد امانا في ايامك ما خفنا وادركنا ما املنا فسا اعمر
عن سن الغلام فقبل له عشر سنين فبعث عمر من فصاحته **وبضارعه**
ماروي عن عكرمة قال دخل المعتصم الى خاقان يعودده فرأى انه الفتح
في صحن الدار فما زجه وقال يا فتى ابعنا احسن داري ام داركم فقال يا امير
المؤمنين اى الدار كنت بها فهي احسن من الاخرى فجلس المعتصم مكانه
وقال والله لا ارجح من مكانى حتى يشر عليه مائة الف درهم فنشرت
عليه قال عكرمة هذا قول الفتح ولم يبلغ العشر **وقال** الاصمعي
دعاني قوم من العرب ليضيافتهم فلما استقرينا المنزل وجرت شائبا

بالعير قد جلس على منسف وهو يأكل منه ويصح أصابعه في فروته
فقلت له يا هذا، كأنك بولة في أرض هشة، أتاها وابل من بعد رشت؟
قال فنظر إلى وفجر عينيه وقال اسمع انت الآخر ما أقول لك فقلت له قل
فقال، كأنك بعرة في أشت كبش، مردلة وذالك الكبش بمشي.
قال الأصمعي فاردت أن أصحكم عليه فاصحكم علي فقلت له يا أخا العز
هل تعرف شيئا من الشعر وتدرسه قال كيفا وأنا ابن أمه وابيه فقلت
أني سمعت شيئا من الشعر فهل تعرفه من ثان فقال في أي المعاني هو قال
فنظر في القوافي فلم يجد أصعب من قافية الواو المجزومة فقلت له
يا قوم محتان عهدناهم، سقامهم الله من التواء،

نوماذا فقال

يا نونا لا في دجاليلة، مظلمة حالكة لونا،

فقلت لوماذا فقال

يا لوسار فيها فارس لا نثنا، على بساط الأرض منطوا،

فقلت منطوا ماذا فقال

يا منطوي الكشح هضم الحشا، كالبار ينقض من الجوا،

فقلت حوماذا فقال

يا جوالسما ينعوا رجالا لا، كيفيت ما لا قوا وما يلقوا،

١٠٢
فقلت يلقوا ماذا فقال

يا يلقوا باسياف يمانية، وعن قليل سوف هم يلقوا،

فقلت ينفوا ماذا فقال

يا أن كنت ما تفهم ما قلته، فانت عندي رجل بسو،

فقلت البوماذا فقال

يا البو سلخ قد حشي جلده، بالفقران فقم أو،

فقلت أوماذا فقال

يا أواضرب الرأس بصوانتي، تقول في ضربتها قوا،

قال الأصمعي فوليت هاربا خشية أن لا يكون بعد القول إلا الفعل ولما

هدم الوليد بن عبد الملك كنيسة دمشق كتب إليه ملك الروم أنك قد هدمت
الكنيسة التي رأي أبوك تركها فإن كان حقا فقد أخطأ أبوك وإن كان باطلا
فقد أخطأت أنت وخالفته فكتب إليه الوليد وداود وسليمان أن يحكمان
في الحرت إذ نقشت فيه غم القوم وكما لحكم شاهد من فقهناهما سليمان
وروي عن المدائني أن عبد الملك بن مروان عمل مصراعين لبعض أبواب
بيت المقدس وعمل الحجاج مثلها فجأت صاعقه أحرقت مصراعين عبد الملك
خاصة فاشتد عليه ذلك فكتب إليه الحجاج أنما مثل امر المؤمنين ومثلي
كمثلي ابني آدم إذ قرنا قرنا فقبل من أحدهما ولم يتقبل من الآخر خير

وانما اكلت النار مصر اعي امير المؤمنين لما تقبل الله منه **وكان** من زنا اهل
على بعض الولاة من اهل المدرسة فابطا عليه ذات يوم ثم جاء فقالوا انبطاك
فقال جارة لي كنت اهوها منذ حين فظفرت بها ليلتي وتمكنت منها فغضب
الوالي وقال لا واخذتك باقرارك فلما راى من زنا الجدة قال فاسمع تمام
كلامي قال وما هو قال فلما اصبحت خرجت اطلب معبرا يعبر رؤياي فلم
اجده فقال له الوالي ويلك وفي المنام رايت هذا قال نعم فسكن غضبه
وعن عقبة الازدي انه انى تجارية قد جئت في الليلة التي ارادوا
اهلها ان يدخلوها علي زوجها فعزم عليها فاذا هي قد سقطت فقال
لاهلها ادخلوني عليها فادخلوه فقال لها اضربني عن نفسك وعلى
خلاصك فقالت انه كان لي صديق وانا في بيت اهلتي وانهم ارادوا ان
يدخلوني علي زوجي ولست بغير فحقت الفضيحة فهل عندك من حيلة في
امري فقال نعم ثم خرج الي اهلها فقال لهم ان الجني قد اجابني الي الخروج
منها فاختر او من اي عضو تحبوا ان يخرج من اعضائها واعلموا ان
العضو الذي يخرج منه هلك ويفسد فان خرج من عينها عميت او من
اذنها صميت او من برها شلت او من رجلها زمنت او من فرجها
ذهبت بكارتها فقال اهلها انا لم نر شيئا اهون من عذرتها فليخرج
من فرجها فاهم انه قد فعل وادخلت المرأة علي زوجها ولم يشعر

بامرها احد غيره **وقال** الحجاج لاعرابي رآه يبسط علي مائدة في
الاكل يا اعرابي ارفق سرك فقال وانت يا حجاج اعرض بصرك
وقال هشام بن عبد الملك يوما لاصحابه من سبتي ولا تفحش وهذا
المطوف الذي علي له وكان فيهم اعرابي فقال الله يا احوول فقال خذ
فانلك الله **وكانت** عليه بنت المهدي من اجل النساء واظرفهم تقول
الشعر الجيد وتصوغ الاحسان الحسنة وكانت لا تغني ولا تشرب الخمر الا
اذا كانت معتزلة للصلاة فاذا طهرت اقبلت علي الصلاة وقران القران
وكانت تقول ما حرم الله شيئا الا وجعل فيما حلل بدللا منه فاي شيء
عاصيه وكانت تهوي خادما من خدم الرشيد اسمه طلق فخلق عليها
الرشيد ان لا تكلمه ولا تسمى باسمه فامتثلت امره في ذلك مرة فاطلع
الرشيد عليها يوما وهي تتلو اخر سورة البقرة فلما بلغت الي قوله
تعا في فان لم يصبها وابل واددت ان تقول فطل فقالت والذي نهانا
عنه امير المؤمنين فدخل الرشيد وقبل راسها وعجب من حسن وفاها
وقال قد وهنت لك طلا ولا امنعك بعدها من شيء تريدته **وانفق**
ان الملك المعظم عزم علي الصيد فقال له بعض جماعته يا مولانا القم في العقرب
والسفر فيه مزدوم والمصلحة الصبر الي ان ينزل القم القوس فعزم علي
الصبر فيدنا هو مفكرا في امره اذ دخل عليه مملوكه من احسن الناس

وجهاً فوق قدامه وقد توشح قوساً فقال له بعض الحامه يا مولانا بالله اركب
في هذه الساعة فهذا القمر قد دخل في القوس حقيقه فقام لوقتته وركب
استبشاراً بالقول فلم ير اطيب من تلك السفرة ولا اكثر من صيرها
ولما تزوج بزوج عبد الملك الجزبنا ابنة عقيل بن عقله وشرط على ابوها
ان لا يسلمها الا اليده فبينما هو ذان يوم اذ دخل عليه الحاجقان يا ابي
المومنين اعزاني بالباب ومعه امرأة في هودج فعلم انه عقيل ابو الجربا وهي
معه فخرج اليه فسلم اليه خطام البعير وقال دونه فان اتمت علي اهلك
والا فسلم الي الخطام كما سلمته اليك وذهب فامر بزيارتها في دار افردت
لها وهي مملوءة من كل ما تحتاج اليه وارسل قهرمانه قصره اليها فلما دخلت
عليها ومدت يدها لترفع البرقع عن وجهها فلطمها الجزبنا على وجهها لطمه
حطمت انفها فولت القهرمانه هاربة الى بزيرو والدم علي وجهها فراعته
ذلك وقالت له ارسلني الي امرأة مجنونة حتى فعلت شيئا تزي فدخل عليها
بزيرو وقال لها لم فعلت هذا بالقهرمانه فقالت اردت ان تكون اول من نظرت
الي وجهي فان كان حسنا كنت اول من رآه وان كان قبيحا كنت اول من رآه
وانفق ان بعض الخلفاء كان يحفظ الشعر من مرة وعنده مملوك يحفظ
الشعر من مرتين وجاربه تحفظ من ثلاث مره وكان خليعاً فكان الساعرا اذا
انا بقصيدة قاله ان كانت مطروقه ويكون احرامنا يحفظها وهي ليست

لا نعطيك وزن ما هي مكتوبة فيه فضة وان لم يكن احرامنا يحفظها نعطيك
وزن ما هي مكتوبة فيه ذهباً وليس يقصد بهذا الجون وكان يحزل العتيه
فيقرأ الشاعر القصيدة فيحفظها الخليفة من اول مرة ولو كانت الفيت
ويقول للشاعر اسمعها علي فينشرها بكما لها ثم يقول هذا المملوك ايضاً
يحفظها وقد سمعها المملوك مرة من الشاعر ومنه من الخليفة فينشرها ثم
يقول الخليفة وهذه الحاربه التي وراد السارة تحفظها وقد سمعتها
ثلاث مرات فتشرها فيخجل الشاعر ويستحي فيظنك الخليفة فيجزل له
الجائزه وكان الاصمعي من جلسائه وندبايه فنظم ابياتاً مستضعبة
ونقشها في قطعة عمود من رخام ونقشها في ملأه وجعلها علي ظهر بعير
ولبس جوخة بدانة مفرجة من وراء ومن قدام وضرب له ثنائلاً ثم
بين منه سوى عينييه وجاء الي الخليفة وقال اني استدرحت مولانا امير
المومنين بقصيدة فقال له الشرط المذكور اعلاه فقال رضيت وانشد
صوت صغير الببليل **مبج قلى النمل الماء والزهر معاً من زهر لخط المقل**
وانت يا سيد دي وسود دي مويي ولم كرم تنمي غزيل عقيل قلى
قطفت من وجنته بالوهم وزد النمل قلت لشبشبني فلم يجب بالقيل
وقال لا لالا لالا وقد غدا مهرول وقتية سقوى قهيوه كالغسل
شتمها في انف اذكي من القرنفل في شستان حسن بالزهر والسرو لل

وَالْعُودُ دَرْدَرٌ وَالطَّبْلُ طَبْطَبٌ وَالرَّقْصُ رَقْصٌ وَالطَّبْطَبُ طَبْطَبٌ
 وَالشَّقُّ شَقٌّ شَقْلٌ شَوَوْوْ وَشَوَوْوْ وَشَوَوْوْ وَشَوَوْوْ وَالسَّقْرُ جَلٌ
 وَغَرْدُ الْمَغْرَبِ صَبِيحٌ مَنْ يَلِكِي مَنْ يَلِكِي وَالنَّاسُ تَرْجُمَنِي فِي السُّوْرِ بِالْبَقْلِ
 وَالْكَلْعُ كَلْعٌ كَلْعٌ خَلْفِي وَمِنْ حَوْلِي لَكِنْ مَشَيْتُهَا رِيًّا مِنْ خَشْيَةٍ فِي عَقْلِي
 إِلَى الْقَادِمِ لَمْ يَكُنْ بِأَسْرِي بِخَلْقَةٍ حَرَاءَ كَالْكَمَلِ أَجْرُهَا مَارِيًّا
 بِغَدِيدٍ كَالَّذِلِّ فَلَمْ يَحْفَظْهَا الْخَلِيفَةُ لَصَعُونَتِهَا وَنَظَرُ
 إِلَى الْمُلُوكِ وَنَظَرُ الْمُلُوكِ الْجَارِيَةِ فَلَمْ يَحْفَظْهَا أَحَدٌ مِنْهُمْ فَقَالَ الْخَلِيفَةُ يَا أَخَا
 الْعَرَبِ هَذِهِ الَّتِي هِيَ مَكْتُوبَةٌ فِيهِ حَتَّى نَعْطِيكَ زَيْنَتَهُ دَهَبًا فَقَالَ يَا مَوْلَايَ إِنِّي
 لَمْ أَحْزُرْ قَالَتُ فِيهِ وَكَانَتْ عِنْدِي قِطْعَةٌ عُمُودٍ مِنْ تَخِيَامٍ مِنْ عَهْدِ أَبِي وَهِيَ
 مَلْفَاةٌ فِي الدَّارِ لَيْسَتْ بِهَا حَاجَةٌ فَتَفَشَّشْتُهَا فِيهَا فَلَمْ يَسْعَ الْخَلِيفَةُ إِلَّا أَنْ
 أَعْطَاهُ زَيْنَتَهَا دَهَبًا وَقَالَ خُنِي شَرَطْنَا عَلَى أَنْفُسِنَا هَذَا الشَّرْطَ فَاحْذَرِ
 الْأَعْرَابِيَّ وَانْصَرِفْ فَلَمَّا وَلِيَ قَالَ الْخَلِيفَةُ يُغْلِبُ عَلَيَّ أَنْ هَذَا الْأَصْمَعِيُّ نَاسِرٌ
 بِأَحْصَارِهِ فَلَمَّا حَضَرَ أَمْرُ بَرِّعَ لَتَأْتِيهِ عَنْ وَجْهِهِ فَذَا هُوَ الْأَصْمَعِيُّ فَصَحَّكَ مِنْهُ
 وَقَالَ يَلِكِي مَا حَمَلَكَ عَلَى هَذَا قَالَ قَهْرًا مِنْكَ وَأَنْتَ تَخَابِلُ عَنِ الشَّعْرَاءِ بِحَفْظِكَ
 لَشَعْرِهِمْ **وَرَوَى** الْوَاقِدِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى فِي كِتَابِهِ الْمَسْمُومِ بِقُتُوحِ الشَّامِ
 بِسَنَدٍ طَالٍ فِيهِ عَنْ سَلَاةٍ مِنَ الصَّحَابَةِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ أَجْمَعِينَ أَنَّ
 رَدَّ النَّاسِ عَنِ الْهَزْمَةِ يَوْمَ الْيَزْمُوكِ بَعْدَ فُضَاءِ اللَّهِ وَنَصْرِهِ الْإِرْجَلِ

إلى

ل

مِنْ بَنِي مَخَارِبٍ وَاسْمُهُ نَجْمٌ بَنِي فَرَجٍ وَكَانَ لَا يَتَكَلَّمُ إِلَّا سَجُوعًا يُؤَلِّفُهَا بِحَسَنِ
 نَظْمِهِ وَلَقَدْ حَفَظْنَا مِنْهُ يَوْمَ هَزْمَةِ الْيَزْمُوكِ مَا خُذْنَاهُ عَنْهُ قَالَ
 الْوَاقِدِيُّ فَلَمْ يَكُنْ لِي بُرْهَانٌ أَنْ اسْطَرَّهُ فِي قُتُوحِ الشَّامِ إِذِ الْفُؤُوسُ تَتَوَقَّ
 إِلَى مِثْلِهِ قَالَ وَلَقَدْ بَلَغَنِي أَنَّ الْفُصْحَاءَ الْمُنَاخِرِينَ مِثْلَ أَبِي وَأَبِي عَيْبَةَ
 وَالْأَصْمَعِيَّ أَعَانَتْ عَلَى مَنَوَالِهِ فِي حَسَنِ كَلَامِهِ فَكَانَ مِنْ جَمَلَةِ مَا
 وَعَظَّمَهُ الْمُسْلِمِينَ أَبْنَاءُ النَّاسِ هَذَا يَوْمٌ لَهُ مَا بَعْدَهُ وَقَدْ عَابَنَتْهُ
 قُرْبُهُ وَبَعْدَهُ وَلَنْ تَبَالُ الْجَنَّةُ إِلَّا بِالصَّبْرِ عَلَى الْمَكَارِهِ وَتَالَلَّهِ لَنْ يَدْخُلَهَا
 مَنْ هُوَ لِلْجَهَادِ كَارِهِ وَلِلَّهِ فِي عَرْضِ السَّمَاءِ جَنَّةٌ وَلَكِنَّهَا مَحْفُوفَةٌ
 بِالْمَكَارِهِ فَهَذَا الْجَهَادُ قَدْ قَامَ عَلَى سَاقَةٍ وَبَدَأَ التَّفَاقُّ فِي انْتِقَافِهِ
 أَمَّا أَنْتُمْ أَصْحَابُ بَنِي الْعَصْرِ فَأَيُّكُمْ مِنَ الثَّيِّبَانِ وَالنَّصْرُ بَشَرٌ وَارْوَاحٌ
 الْمَصْطَفَى بِحَسَنِ ثَبَاتِكُمْ وَقَدْ مَوَّاهُ الْعَزَمُ نَصْفَانِيَّتَاكُمْ وَأَيُّكُمْ أَنْ تَوَلَّوْا
 الْأَدْبَارَ فَتَسْتَوْجِبُوا غَضَبَ الْخِيَارِ أَمَّا وَالَّذِي قَدَّرَ الْأَقْدَارَ وَخَلَقَ
 الْفَلَكَ الدَّرَوَارَ وَقَدَّرَ كُلَّ شَيْءٍ عِنْدَهُ بِمِقْدَارٍ لَقَدْ تَرَبَّعْتُ لَكُمْ الْخُورَ الْعَيْنِ
 بِأَيْدِيهِمْ إِبَارِيقٌ وَكَأْسٌ مِنْ مَعِينٍ فَمَنْ طَلَبَ دَارَ الْبَقَى هَانَ عَلَيْهِ الْيَوْمَ
 مَا يَلْقَى فَصَحَّحُوا طَلِبَكُمْ تَنَالُوا أَرْبَكُمْ وَأَطْعَمُوا الصَّدُورَ تَنَالُوا
 الْخُورَ وَشَرَّعُوا الْأَيْسَّةَ تَنَالُوا الْجَنَّةَ وَاعْتَمَدُوا الصَّبْرَ يَكْتَسِبْ
 لَكُمْ الْأَجْرَ بِشَرِّهِ وَالْمُؤْمِنِينَ بِحَسَنِ عَمَلِكُمْ وَأَيُّكُمْ أَنْ تَضَلُّوا عَنْ سَبِيلِكُمْ

وَلَا تَوَاتَقُوا الْكَافِرِينَ فِي عِلَالِهِمْ وَاعْدِلُوا عَنْ طَرِيقِ قَوْلِهِمْ وَوَاقِفُوا مِنْ سَبْقِ
 مِنْ أَسْلَافِكُمْ فِي فِعْلِهِمْ وَاسْمَعُوا مَا نَزَلَ مِنْ أَجْلِهِمْ وَعَدَّ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا
 وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَيَسْتَخْلِفَنَّهُمْ فِي الْأَرْضِ كَمَا اسْتَخْلَفَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ ثُمَّ
 قَالَ مُبَيِّنًا وَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ دِينُ الَّذِي ارْتَضَى لَهُمْ وَلَيَسَدَنَّهُمْ مِنْ بَعْدِ خَوْفِهِمْ
 أَمَّا تَرْتَبِئِينَ مِنْ عِلْمِ السَّرِّ الْمُكْنُونِ فَقَالَ يَعْبُدُونَنِي لَا يُشْرِكُونَ بِي
 شَيْئًا وَمَنْ كَفَرَ بَعْدَ ذَلِكَ فَأُولَئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ سَبَرُوا وَقَدَرُوا فَازَ الْمَفْدُونِ
 وَاجْتَهَدُوا وَقَدَرُوا فَازَ الْمُجْتَهِدُونَ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ
 وَلَا تَمُوتُوا إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ قَالَ فَرُسْتُ الصَّحَابَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ أَجْمَعِينَ
 فَارْتَدُّوا حَتَّى جَلَّاهَا اللَّهُ وَكَانَ عَدَدُ الْعُرُو لَا يَدْخُلُ حَتَّى حَصَرَ وَلَا يَدْرِكُهُ
 جَنَانُ لِكْثَرَتِهِ وَكَانَ عَدَدُ الصَّحَابَةِ إِذَا ذَاكَ أَرْبَعَةٌ وَثَلَاثِينَ أَلْفًا وَكُسُورٌ
 حَسْبُ لَا غَيْرَ ثُمَّ ارْتَدَّ وَأَنْ يَعْدُوَ أَقْبَلَ الْعُرُو فَجَرَّ وَأَعْنِ حَصْرَهُ فَأَمَرَ
 أَبُو عُبَيْدَةَ بْنَ الْجَرَّاحِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بِأَنْ يَقْطَعَ قَصَبًا مِنْ وَادِي هَذَاكَ وَأَنَّهُمْ
 كَلَّمَا عَدُّوا أَلْفًا مِنْ قَتْلِ الْعُرُو يَغْرُسُوا قَصَبَةً فِي الْأَرْضِ فَلَمَّا فَرَّغُوا مِنْ
 عَدِّهِ وَجَرُّوا الْقَصَبَ مِائَةً قَصَبَةٍ وَخَمْسَ قَصَبَاتٍ وَذَلِكَ سَوَى مَا قَتَلَ
 فِي الْجَبَالِ وَبَطُونَ الْأَوْدِيَةِ وَهُمْ خَمْسَةٌ وَتِسْعُونَ أَلْفًا وَكُسُورٌ وَهَرَبَ
 مَا هَانُ وَهُوَ مَقْدَمُ جَيْشِ الْعُرُو إِذَا ذَاكَ لَعَنَهُ اللَّهُ فِي أَرْبَعِينَ أَلْفًا
 وَكُسُورٌ فَلَحَقَهُ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَقَتَلَهُ وَجَمَعَ مِنْ مَعَهُ وَذَلِكَ

في

سَوَى مَا عَرَفَ الْوَاقِعَةَ قَالَ فِي عِبَارَةِ فَتُوحِ الشَّامَ وَهُوَ عَدَدُ لَا يَدْخُلُ حَتَّى حَصَرَ
 وَلَا يَدْرِكُهُ جَنَانُ لِكْثَرَتِهِ وَقَتْلُ مِنَ الصَّحَابَةِ فِي تِلْكَ الْوَقْعَةِ أَرْبَعَةٌ أَلْفًا وَكُسُورٌ
 حَسْبُ لَا غَيْرَ فَازُوا بِالْبَشَادَةِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمْ أَجْمَعِينَ وَمَنْ ارْتَدَّ أَنْ يَنْظُرَ
 هَذِهِ الْوَقْعَةَ وَمَا جَرَى فِيهَا مِنَ الْعَجَائِبِ فَلْيَطَّالِعْ فَتُوحِ الشَّامَ الْمَطْوُولَ
 فَانَّهُ مَا وَقَعَ لِلصَّحَابَةِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمْ أَجْمَعِينَ بَعْدَ مَوْتِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 وَوَقْعَةُ اشْتِدَادِ بِلَاءِ مِنْهَا وَلَا أَكْثَرُ هَوْلَ وَقَتْلُ مِنَ الصَّحَابَةِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمْ
 أَجْمَعِينَ أَكْثَرُ مِنْ سَبْعِينَ أَلْفًا وَخَمْسِينَ وَخَمْسَ مِائَةٍ وَوَقْتُ زَلَّازِلِ عَظِيمَةٍ بِالشَّامِ وَحَلَبَ
الْبَابُ فِي عَجَائِبِ وَغَرَائِبِ مُنْتَقَاةٍ مِنَ التَّوَارِيخِ الْمَشْهُورَةِ مِنْهَا
 فِي سَنَةِ اثْنَيْنِ وَخَمْسِينَ وَخَمْسَ مِائَةٍ وَقَعَتْ زَلَّازِلُ عَظِيمَةٌ بِالشَّامِ وَحَلَبَ
 وَشَبْرَازَ وَانْطَاكَيْتَهُ وَطَرَابُلُسَ هَلَكَ بِسَبَبِهَا حُلُقٌ كَثِيرٌ حَتَّى أَنْ يَعْلَمَ أَحَدٌ
 قَامَ مِنَ الْمَكْتَبِ ثُمَّ عَادَ فَوَجَدَ الْمَكْتَبَ قَدْ وَقَعَ عَلَى الصِّيَانِ فَمَا تَوَكَّلَهُمْ وَلَمْ يَأْتِ
 أَحَدٌ بِسَأَلٍ عَنْ وَلَدِهِ لِأَنَّهُ أَبَاوَهُمْ أَيْضًا هَلَكُوا وَهَلَكَ كُلُّ مَنْ فِي شَبْرَازَ الْأَمْرَأَةِ
 أَمْرَأَةٍ وَخَادِمٍ وَاحِدٍ وَانْشَقَّتْ خِرَانُ قَطْرِ فِيهِ بِيوتٌ وَعَمَائِرٌ وَنَوَاطِيرُ
 وَانْشَقَّتْ فِي الْأَذْقِيَةِ مَوْضِعَ قَطْرِ فِيهِ صَنْمٌ قَائِمٌ فِي الْمَاءِ وَخَرَّتْ صَيِّدًا
 وَبِيرُونَ وَغَمَّكَ وَطَرَابُلُسَ وَصُورَ وَهِيَ اسْمُ مَدِينَةٍ وَجَمِيعُ قَلَاعِ الْفَرَجِ
 قَالَ صَاحِبُ الْمَرْأَةِ وَمَاتَ فِي هَذِهِ السَّنَةِ بِسَبَبِ الزَّلْزَلَةِ نَحْوُ أَلْفٍ
 وَمِائَةِ أَلْفٍ نِسَاءً أَلْفًا نِسَاءً فَتَسَالُ اللَّهُ الْعَاقِبَةُ فِي الْعَاقِبَةِ

ومنهما ان في يوم السبت سادس شعبان سنة اربع واربعين
وسبعمائة حصل بمدينة حلب زلزال عظيم
سمع حسها من نصف ميل عن حلب وهو حشر مزعج برجف القلوب فهدم من
القلعة اثنان وثلاثون برجاً سوكت البيوت وهدم من قلعته عين
تاب وقلعة الراونر وهسني وبلاد منبج فخرج اهل حلب الي ظاهرها
وضربوا الخيام وغلفت سائر اسواقها وفي كل ساعة يسمع دوي جري
ثم انهم تجمعوا عن اخرهم وكشفوا رؤسهم ومعهم اطعاليهم والمصاحف
مرفوعة وهم يصفون بالدعاء والابتهال الي الله تعالى برفع هذا المقت
فاقاموا على ذلك اياماً الي خامس عشره حتى رفع الله ذلك بعد ان هلك
بتلك البلاد تحت الردم حلائق تحصيها الا خالقها **ومنهما** وقعت
زلزال في سنة خمس واربعين واربعمائة فوقع من سور انطاكيه نيف
وتسعون برجاً والف وخمسماية دار وسقط الجبل الاقصر التي الي
جانبها فساح في البحر فهاج البحر عند ذلك وارفع منه دخان اسود
مظلم منتن وغار نهر على فرسخ منها فلا يعرف ابن ذهاب ذهبت جبله
بافلقها **ومنهما** في سنة اربع وعشرين وخمسماية كانت زلزلة
عظيمة بالعراق هدمت سواكثرة ببغداد ووقع على الموصل مطر عظيم
سقط بعضه ناراً ناجح فاحترقت ذور كثيرة من ذلك ونهارت الناس

118
وفيها ووجد ببغداد عقارب طيارة لها شوكان فخان الناس خوفاً شديداً
ومنهما في سنة خمس وستين وخمسماية كانت زلازلاً هائلة
بحيث وقع معظم دمشق وشراقات الجامع الاموي وسقف راس
المواذن وكانت بحلب اعظم بحيث وقع نصف القلعة والبلد وهلك من
اهلها ثمانون الفا تحت الردم وتهدمت سوار جميع القلاع وخرج اهلها
الي البراري ووقعت قلعة حصن الكراد بحيث لم يبق للسور اثر وكذا
حمامة وحمص وكانت هذه الزلزلة عامة في الدنيا اخرت حلب والقوام
وانطاكيه واللاذقيه وجبله وجميع بلاد الساحل الي الداروم ولم
يمكث برمشق الا رجل واحد اصابه حجر وهو على درج جبرون
لان اهلها خرجوا الي الصحراء ثم امتدت الزلزلة وقطعت الفرات
فوصلت الي سنجار والموصل ونصيبين والرها وحران والرقبة
وماردين وغيرها وامتدت ببغداد واسط والبصرة وجميع بلاد
العراق ولم ير الناس مثلاً في الاسلام افتت العالم **ومنهما**
ما حكاه الشيخ علاي الدين البرزالي في تاريخه انه ورد في وسط
ربيع الاول سنة احدى واربعين وسبعمائة من حمامة كتاب بخبر فيه
انه وقع بهذه الايام بيان من عمل حمام برذ علي صور حيوان مختلفة
منها سباع وحيات وعقارب ومعز وطيور ورجال في اوساطهم

حوايص وان ذلك ثبت بمحض شرعي عند القضاة بالناحية المذكورة
ثم بثبوتها الى قاضي حماه **ومنها** ما ورد في ايام سليمان بن عبد الملك
كتاب بن هبيرة يخبر فيه انه سمع بمرنية بخاري وقت السحر قعقة عظيمة
في السماء ودوي كالترعد القاصف اسقطت منه الحوامل فنظروا واذا قد
انفجر في السماء فرجة عظيمة وترا اشخاص عظام رؤسهم في السماء
وارجلهم في الارض وقابل بقوايا اهل الارض اعتبروا باهل السماء
اعتبروا هذا صفواييل الملك عصي الله عاري فعزبت فلما طلع النهار اتي الناس
الى ذلك الموضع فوجدوا خسفًا عظيمًا لا يدرك له قرار يصعد منه
دخان اسود كل ذلك مشبوت علي قاضي بخاري بربعين غدا **ومنها**
في سنة اربع وعشرين وخمسمائة طلعت سحابة على بلد الوصل فامطرت
نارًا احترقت ما امطرت عليه وظهر بالعراق عقارب طيارة قتلت خلقًا
كثيرًا **ومنها** في سنة اربعين وخمسمائة امطرت اليمن مطرًا كله
دفن بقي اثره في الارض وفي ثياب الناس **ومنها** ما حكاه الشيخ
عماد الدين بن كثير في تاريخه البداهة والنهاية فيما ورد من ملك النار
تولي بن دنكرخان انه كتب الى ملوك الاسلام يدعوهم الي طاعته
ويامرهم بتخريب سواريلك انهم وعنوان كتابه من نائب رب السماء
ماسح الارض ملك المشرق والمغرب خاقان وكان الكتاب مع رجل

مسلم من اهل اصفهان لطيف الاخلاق فاوكل ما ورد على شهاب الدين غازي
بن القدر فاخبره بجائيت ارضهم منها ان بعض بلاد السند اناسا اعينهم
في منابكهم واقواهم في صدورهم ياكلون السمك واداروا احدًا من
الناس هربوا ومنها ان عندهم بزرًا يثبت الغنم يعيش الخروف منها
شهرين وثلاثة ولا يتناسل ومنها ان يازر نذرًا عينا يطلع منها
كل ثلاثين سنة خشبة عظيمة مثل المنارة فتشم طول النهار فاذا
غربت الشمس غاصت في العنق فلا تري الا في مثل ذلك الوقت وان بعض
الملوك اختال عليها وربطها بسلاسل من حديد فغارت وقطعت تلك السلاسل
ثم كانت اذا طلعت تري فيها تلك السلاسل وهي الى الان كذلك **ومنها**
في سنة ثمانية عشر واربعماية ورد كتاب من بن سكين الى الخليفة
يذكر فيه ما افشحه الله تعالى عليه من البلاد بالهند وان لهم صمًا افتتوا به
فكانوا يعتقدون انه يحيى ويميت ويقصرونه للحج من كل فج عميق ويتقربون
اليه بالاموال حتى بلغت وقافه عشرة الاف قرية مشهورة وامثلاث
خزائنه بالاموال وزنبك رجال يخدمونه وثلاثمائة مخلوق رؤس
جيجهم ولحاهم عند الفؤوم وثلاثمائة رجل وخمسمائة امرأة يغنون
ويرقصون عند بابيه ولقد كان هذا العبد يتمنى قلع هذا الصنم ويتعرف
الاحوال فتوصفه الفاو ز وكثرة الرمال فاستخار الله تعالى في الاستدراج

لهذا الواجب طلب الثواب والاجر ونهض في سبعان سنة ست عشرة
واربعماية في ثلاثين الف فارس سوا المطوعة وقرق المطوعة خمسين
الف دينار معونة وقضى الله تعالى بالوصول الى بلد القصر المذكور واعان
حتى ملك البلد وقلع الوثن واقدر عليه النار حتى تقتت وقتل خمسين الفا
من اهل هذا البلد قال الشيخ شمس الدين الذهبي في تاريخه وحول
هذا القصر اصابه كثرة من الذهب والفضة مرصعة بالجواهر
محيطه بعرشه يزعمون انها الملائكة ووجد في اذن هذا القصر
نقشا وثلاثين حلقة فسألهم محمود عن ذلك فقالوا له كل حلقة بعبادة
الف سنة **ومن هنا** ما حكاه الشيخ تقي الدين المقرئ في تاريخه
السلوك في دول الملوك ان يوم الثلاثاء سابع عشرين شهر رمضان
سنة ثمان وثلاثين وسبعماية هبت نوح سودا مقومة في ناحية القرية
الغربية **اقول** وهي من اعمال مصر اظلم الجو منها وسقطت و
كثيرة ثم سقط برد اسود من الطعم جاء به الريح من نحو البحر حتى
ملا الطرقات وزمنه واحدة فكانت مائة وثمانين درهما
ووجرفيه واحدة على قدر النارجية وعلى قدر بيضة النعام وما
دور ذلك الى قدر البندقية وكان الزرع قد قرر حصاده فرب
سنبله وحصد كثيرا من اصله وهلك اغنام كثيرة وزوت

طوفان نوح مصر علما بضرور من العلم ولا سيما السيميا والنيرجيات
والكيما وطلسماتهم الى الان باقية لم تنفك وحكمتهم باهرة وعجايبهم ظاهرة
وكانت مصر خمسة وثمانون كورة في كل كورة رئيس من الكهنة وهم
السحرة وكان الذي يعبد منهم الكوكب سبع سنين يسمونه فاطرا وهذا يقوم
له الملك اجلا لاله ويجلسه الى جانبه ولا يتصرف الا برأيه ويدخل على
الملك صبيحة كل يوم ومعه سبعة من الكهنة وجماعة من ارباب الصنائع
فيقفون مائة وكل واحد من الكهنة السبعة منفرد بخدمة كوكب لا
يتعداه الى سواه ويسمى بعد ذلك الكوكب اما عبد الشمس او عبد القمر
عبد زحل فيقول الفاطر لاحد منهم ابن صاحبك يعني الكوكب الذي هو مستكمل
خدمته فيقول له في البرج الفلاني في الدرجة الفلانية ويسأل الاخر كذلك
فيجيء حتى لا عرف مستقر الكواكب السبعة قال الملك ينبغي ان تعمل اليوم
كذا وكذا وتجمع في وقت كذا وكذا فيقول له جميع ما فيه المصلحة والكتاب
بين يديه تكتب جميع ما يقول ثم يلتفت الى اهل الصنائع ويأمرهم بوضع
ايديهم في الاعمال التي يصلح عملها في ذلك الوقت ويخرج جميع ما جرى في ذلك
اليوم في صحيفة وتطوي وتودع في خزان الملك وكان الملك اذا عزم على
امر مهم امر جميع خارج القصر فنشطق لهم الناس في شوارع المدرسة
فيأتون ركبانا وبين ايديهم طبول وانواع الملاهي فيدخل كل واحد منهم

بأعجوبة فمنهم من يعلوه نور كنور الشمس لا يقدر أحد أن ينظر إليه ومنهم
من يكون على يديه جوهر أحمر أو أصفر أو أزرق ومنهم من عليه ثوب
منسوج من الذهب ومنهم من يكون راجيا أسدًا متوسخًا بجثث عظيمة
ومنهم من يكون عليه قبة من نور كل واحد يصنع ما يدل عليه كوكبه الذي
يخدمه فإذا قضى عليهم الملك أمره ضربوا فيه من الأمور ما تقدم **وملك**
مصر سبعة من الكهنة وكانت لهم الأعمال العجيبة والأمور الغريبة **الاول**
اسمه صيلم وله أعمال عجيبة وهو أول من عمل مقياسًا لزيادة النيل وعمل
بركة من نحاس عليها عقابان ذكر وأنثى وفيها قليل من الماء فإذا كان أول
شهر يزد فيه النيل اجتمعت الكهنة وتكلموا بكلام فيصفر أحد العقابين
فإن كان الذكر كان الماء غلبًا وإن كان الأنثى كان الماء ناقصًا فيعتدوا لذلك
والثاني عمل ميزان في هيكل الشمس وكتب على الكفة الأولى حقًا وعلى
الأخرى باطلا وعمل تحتها فضومًا فإذا حضر الظالم والمطلوم أخذ
فصين وسمي عليها ما يريد وجعل كل فرض منهما في كفة فتشقل كفة المظلوم
وترفع كفة الظالم **الثالث** عمل امرأة من السبع معادن فنظر منها
إلى الأقاليم السبعة فيعرف ما اخصبت منها وما اجرد وما حدث فيها
من الحوادث وعمل في وسط المدينة صورة امرأة جالسة وفي حجرها
صبي كأنها ترضعه فاي امرأة أصابها وجع في جسمها مسحت ذلك

الموضع من حيدر تلك الصورة فتبصر من ساعتها وهذا من العجايب
الرابع عمل شجرة لها غصنان من حديد بخطاطيف إذا انقرض منها الظالم
اختنطفته تلك الخطاطيف وتعلقت به فلا يقدر على الخلاص منها ولا انفارقه
حتى يقر بظلمه وعمل صنما من كزبان أسود وسماه عبداً رجل يحاكمون
إليه من زراع عن الحق ثبت في مكانه ولم يقدر على الخروج حتى ينصف من نفسه
الخامس عمل شجرة من نحاس فكل وحش يصل إليها لم يستطع الحركة حتى
يؤخذ فتشبت الناس في أيامه من لحوم الصيد والوحش وعمل أيضاً على باب
المدينة صنمان عن يمين الباب ويساره فكان إذا دخل أحد من أهل الخير
صحب الصنم الذي عن يمينه وإذا دخل أحد من أهل الشر يركب الصنم الذي عن
يساره وقيل غيره عمل هذا أيضاً **السادس** صنع درهما إذا ابتاع
به صاحبه شيئاً اشترط أن يزن له بوزنه من النوع الذي يشتريه فإذا
وضع في الميزان ووضع في مقابلته كلما وجد من الصنف الذي يشتريه لم
يعده ووجد هذا الدرهم في كنوز مصر في أيام بني أمية **السابع**
كان يعمل أعما الأعظمية من حملتها أنه كان يجلس في السحابة صورة إنسان
عظيم وأقام مدة ثم غاب عنهم وأقاموا بالملك إلى أن رآوه في صورة
الشمس وهي في الحمل فاعلموا أنه لا يعود إليهم وأنهم يملكونها فلانابع
اقول وعلى ذكر هذه الكهنة السبعة وأعمالهم العجيبة ذكر الزمخشري

انوار وهو من الاكراد وكان من الملوك العادله واجل من جليل
في كتابه للمسيح بربيع الابرار انه كان يارض بايل سبع درابن في كل مدينة اعجوبة

في احدها صورة تمثال الارض فاذا قصر بعض رعية الملك في حمل الخراج خرق
انهار بلدهم عليهم فلا يستطيعون سدا الخرق حتى يودوا ما رجب عليهم وقام
يسر في التمثال لم يسر عليهم في ذلك البلد **وفي** الثانية حوض اذا اراد
الملك ان يحجم الي طعابه وشرابه اتي كل واحد منهم بما احب من الشراب
فيصبه في ذلك الحوض فيخلط الاشربة ثم تنفق السقاة وتنقي فلا يطلع
لكل انسان في قدحه الامن الشراب الذي جاء به **وفي** الثالثة طبل اذا
ارادوا ان يعلموا حال الغائب عن اهلهم قرعوه فان كان الغائب حيا سمع
صوت الطبل وان كان ميتا لم يسمع له صوت **اقول** وعلى ذكر هذا الطبل
حكى الشيخ عماد الدين بن كثير في تاريخه البداية والنهاية ان السلطان
صلاح الدين يوسف بن ايوب رحمه الله تعالى لما استعرض حواصل القصور بعد
 وفاة العاضل وانقراض الدولة العبدية الترافضية وجد فيها من الحواصل
والامتنعة والالان والملابس شيئا باهرا وامراها يلاقي ذلك طبل اذا
ضرب عليه احد حصل له خروج ريح من دبره يتصرف به القولنج فانفق
ان بعض الامراء من الاكراد اخذه في يده ولم يدري ما شأنه فلما ضرب عليه طرطا
فحق منه والقاء من دبره على الارض فكسره فبطل فعله **وفي** الرابعة
مرأة اذا ارادوا ان يعلموا حال الغائب نظروا فيها فابصروه على اي

حالة هو عليها كانوا يشاهدونه حاضرا **وفي** الخامسة اوزة من نحاس
فاذا دخل المدينة صوتت الاوزة صوتا يسمعه اهل المدينة **وفي** السادسة
قاضيان من خشب جالسان على الماء فيأتي اليهما الخصمان فيمشي الحق على
الماء ويرسب المبطل فيه **وفي** السابعة شجرة عظيمة لا تنقل الا ساقتها
فان جلس تحتها واحدا ظلت له الي الف رجل فان زادوا على الف واحدا
زال الظل عن الكل وعادت الشمس عليهم وجلسوا كلهم فيها **ومن**
عصا موسى عليه السلام هبط بها ادم من الجنة وتوارثها الانبياء حتي
وصلت الي شعيب عليه السلام فرفعها الي موسى وكان من اياتها العظيمة
ما اخبر الله تعالى به في قوله تعالى خاكيما عن فرعون ان كنت حيث ابية فأت بها
ان كنت من المادقين فالتقي عصاه فاذا هي شعبان مابين اي حية صفرا
شقرا فاغرة فاها بين لحيها ثمانون ذراعا وارفعت من الارض قدر
ميل وقامت على ذنبها واصعة لحيها الاسفل في الارض والاعلى في سبط
القصر الذي فيه فرعون فوثب فرعون لعنه الله تعالى هاربا واحذر قبل
اخذه البطش في ذلك اليوم اربعة مائة مرة وحملت على الناس فانهمزوا
وصاح يا موسى خذها وانا امن بك وارسل معك بني اسرائيل فاخذها
موسى فعادت عصا فسكت فرعون بعد ذلك وارسل الشرط في المداين
حاشرون يحشرون الناس في محزون السحرة من مداين الصعيد اذ كانت

بهايمة السحرة قال الكواشي في تفسير قوله تعالى ثم ايتوا صفًا
كانوا سبعين الف ساحر مع كل ساحر منهم جبل وعصا كل الف صف فلما
القوا سحر واعين الناس اى صرخوا اعينهم عن حقيقة ما فعلوه من
التمويه والتخييل واسترهبوهم اى افزعوهم وجاوا سحر عظيم لانهم
القوا حبالا وعصيا فاذا هي حياة كمثل الجبال قد ملان الوادي
وركب بعضها بعضا وكانت الارض الملقى فيها ميل في ميل فحين القى موسى
عصاه سدت الارض وكان اجتماعهم بالاسكندرية فيقال ان ذنب الحية
بلغ وراء البحر ثم فتحت فاما ثلاثين ذراعا فاذا هي تلقف ما يافكون اى ما
يكذبون ويوردون على الناس فابتلعت ما القوا وقصرت القوم فهلك منهم
في الزحام خمسة وعشرون الفا ثم اخذها موسى فصارت عصا كما كانت
فوقع الحق وبطل ما كانوا يعملون فلما امن من السحرة من امن كما اخبر الله تعالى
وقال الباقيون مهما اتنا به من اية لتسحرنا بها فما نحن لك بمؤمنين فارسل
الله عليهم الطوفان وهو الماء دخل في بيوت القبط حتى قاموا في الماء الى
تراقيمهم فمن جلس غرق وكانت بيوت بني اسرائيل وبيوت القبط مشتبكة
فلا اختلاطة فامتلات بيوت القبط ولم يدخل بيوت بني اسرائيل فطرة
واحدة ودام ذلك عليهم سبعة ايام ذكره البغوي فقالوا يا موسى
ادع لنا ربك يكشف عنا ما نحن فيه ونحن نؤمن بك فدعا الله تعالى فرفعه

عنهم فما امنوا فبعث الله عليهم الجراد فاكل جميع ما يوكل حتى اكل الابواب
والسقوف والاشجار وابواب الحديد ومساميره ولم يدخل بيوت
بني اسرائيل منها شي فاستغاث القبط بموسى ووعده النوبة قال
الزحشري فكشف عنهم بعد سبعة ايام وكان موسى قد خرج واشار
بعصاه شرقا وغربا فرجع الجراد حيث جاء فلما مكثوا ولم يرجعوا عمسا
كانوا ارسل عليهم القمل وفيه اقوال للفسر بن قيس هو السوس الذي
يخرج من الخنطة وقيل هو من جنس القراد وقيل هو ما لم يطر من الجراد
والجراد ما طار وقيل هو الذباب وقيل هو البراغيت وقيل هو القمل
يفتح القاف وسكون اليم وقرى بها فاكل ما بقى من زرعهم وكان يدخل بين
ثور احدهم وجلده فمصه وكان ياكل احدهم طعاما فيقتل فيمة ثم لا
ودام ذلك عليهم سبعة ايام فاستغاثوا موسى عليه السلام فرفع عنهم
فلم يزدادوا الا تكذبا وقالوا قد تحققنا الآن انك ساحر وعزة فرعون
لان صدقك ابدا فارسل الله عليهم الضفادع فدخلت بيوتهم ووقعت في
اطعمتهم فكانوا يجلسون في الضفادع الي رقابهم فاذا تكلم احدهم ثبثت
عليه الضفادع وكذلك ان اكل او شرب وجثت عليهم جميع معيشتهم
فبكوا وشكوا ذلك الى موسى وقالوا هذه النوبة تنور ولا نعود فاخذ
مواثيقهم على ذلك ثم دعا لهم فكشف ذلك عنهم بعد ان اقاموا سبعة

ايام فنقضوا العهد فارسل الله عليهم الدم فسال النيل دماً ومار الدم في
كل مياهم فلا يجدون الادماً عبيطاً احمرًا وكان فرعون يجمع بين القبطي
والاسرائيلي علي اناء واحد فما بلى الاسرائيلي يكون ما صافياً وما بلى القبطي يكون
دمًا حتى ان المرأة القبطية تقول لجاراتها الاسرايليه اجعل الماء في
فيك ثم مجيه في في فتفعل فيصير في فهادماً وعطش فرعون حتى اشرف
على الهلاك فكان ممسك الاسجار الرطبة فاذا مصها مراً وها دمًا
فقالوا يا موسى ادع لنا ربك فدعاً فكشف عنهم بعد ان اقام سبعة ايام
فعادوا الى عنادهم وكفرهم وفسادهم ايات مفصلات اي تتبع بعضها
بعضاً فاستكبروا وكانوا قوماً مجرمين ولما وقع عليهم الرجز اي
الطاعون وهو العذاب السادس بعد الايات الخمس حتى مات منهم في يوم
واحد سبعون الفا فقالوا يا موسى ادع لنا ربك لينكشف عنا الرجز
لنؤمن بك ولنرسلن معك بني اسرائيل فلما كشفنا عنهم الرجز الى اجل
هم بالقوه اي الغرق اذا هم ينكتون اي ينقضون فانقمنا منهم فاغرقتهم
في اليم بانهم كذبوا باياتنا وكانوا عنها غافلين وذلك انه لما دنا هلاك
فرعون امر الله تعالى موسى ان يسري ببني اسرائيل من مصر ليلاً وامر موسى
قومه ان يسرجوا في بيوتهم الى الصبح واخرج الله كل ولد زنا في القبط من
بني اسرائيل اليهم وكل ولد زنا في بني اسرائيل من القبط الى القبط حتى جمع

سبعون

كل الى ابيه والقي الله تعالى الموت على القبط فان كل بكر لهم فاشتغلوا بذرهم حين
اصبحوا حتى طلعت الشمس وخرج موسى في ستمائة الف وعشرين الف
مقاتل لا يعدون ابن العشرين لصغره ولا ابن الستين لكبره وقال وهب
ان يعقوب عليه السلام دخل مصر واولاده وهم اثنان وسبعون انساناً
من رجل وامرأة وخرجوا منها وهم ستمائة الف وخمس مائة وبضع وسبعون
سوى الذرية والعواجز والزنا وكانت الذرية الف الف ومائتي الف
سوى المقاتله وهنا اقوال للفسر في كمية العدد بطول شرحه هنا فلما
ارادوا السير ضرب عليهم وهو التحير فلم يدر والبن يذهبوا فدعا موسى
مثنى بنى اسرائيل وسالهم عن ذلك فقالوا ان يوسف عليه السلام لما
حضره الموت اخذ على اخوته عهداً ان لا يخرجوا من مصر حتى تخرجوه معهم
فلذلك انسر علينا الطريق فسالهم عن موضع قبره فلم يعلموا فقام موسى
ينادي انشروا الله كل من يعلم اين موضع قبر يوسف الا اخبرني به ومن لم
يعلم فصمت اذناه عن قولي وكان من بين الرجلين ينادي فلا يسمعان صوته
حتى سمعته عجوز لهم فقالت ارايتك ان دلتك علي قبره اتعطيني كل ما
سالتك فاني وقال حتى اسال ربي فامر الله بايتاء سوالها فقالت اني عجوز
كبيرة لا استطيع المشي فاحملي واخرجني من مصر هذا في الدنيا واما
في الآخرة فاسلك ان لا تنزل غرفة من الجنة الا نزلتها معك فقال موسى

التيه

نعم **وانا اقول** هنيئاً مرثياً لها فانها فازت بالسعادتين فقالت انه في جوف
الماء في النيل فادع الله حتى يحسر عنه الماء فدعا الله فحسر عنه الماء ودعا
الله ان يوجر طلوع الفجر الى ان يفرغ من امر يوسف فحفر موسى ذلك الموضع
فاستخرجه في صندوق من مزمر وحمله حتى دفنه بالشام ففتح لهم الطريق
فساروا وموسى على ساقهم وهرون على مقدمتهم ونذرهم فرعون فجمع قومه
وامرهم ان لا يخرجوا في طلب بني اسرائيل حتى يصبح الديك فوالله ما صاح
ديك تلك الليلة فخرج فرعون في طلب بني اسرائيل وعلى مقدمته هامان في
الف الف وسبعماية الف وقال لجنه من كعب كان في عسكر فرعون مائة الف
حصان اذهبهم سوى ساير الشبان وكان فرعون في الدهم وقيل كان فرعون
في سبعة الاف الف وكان بين يديه مائة الف ناشب ومائة الف اصحاب
جراب ومائة الف اصحاب الاعمدة فسارت نوا اسرائيل حتى وصلوا الى
البحر والماء في غاية الزيادة ونظروا واذا هم بفرعون حين اشرفت
الشمس فبقوا متحيرين وقالوا يا موسى كيف نصنع وابينا وعدتنا هذا فرعون
خلفنا ان ادركنا قتلنا والبحر امامنا ان دخلناه غرقنا قال تعالى قلنا
تراء الجحان قال اصحاب موسى ان المذركون فقال موسى كلا ان معي ربي
سبهدين فاوحى الله اليه ان اضرب عصاك البحر فضربه فلم يبطعه فاحي
الله اليه ان كنهه فضربه وقال انقلب يا ابا خالدا بان الله فانقلب فكان كل

فرق كالطود العظيم وطهر فيها اثني عشر طريقاً لكل سبط طريق وانفج
الماء بين كل طريقين كما لجبل فارسل الله الريح والشمس على قعر البحر حتى صار
بيساً فخاضت نوا اسرائيل البحر كل سبط في طريق وعن جانبيهم الماء
كالجبل الضخم ولا يرى بعضهم بعضاً فخافوا وقال كل سبط قتل اخوانا
فاوحى الله الى جبال الماء ان تشبكي فصار الماء شبكات كالطيقان يري
بعضهم بعضاً ويسمع بعضهم كلام بعض حتى عبروا والبحر سالماً لمن قد ذلك
قوله تعالى واذا فرقنا بكم البحر فاجنبتكم من آل فرعون والغرق واغرقنا
آل فرعون وذلك ان فرعون لما وصل الى البحر فراه منفلقاً قال القوم ه
انظروا الى البحر انقلب من هيبتي حتى ادرك عبيدي الذين ابغوا ادخلوا
البحر فهاب قومه ان يدخلوه وقيل قالوا له ان كنت رتاً فادخل البحر
كما دخل يعني موسى وكان فرعون حصان اذهبهم ولم يكن في خيل فرعون
فرس اثني فجاء جبريل على فرس اثني وديقاي طالبة للفحل فنقدتهم
وخاض البحر فلما شتم ادهم وفرعون ربحها اقتحم البحر في اثرها ولم يملك
فرعون من امره شيئاً وهو لا يرى فرس جبريل واقتمت الخيول خلفه
في البحر وجاء ميكائيل على فرس خلف القوم يشجرهم ويسوقهم حتى لا يتبذروا
رجل منهم ويقول لهم الحقوا يا اصحابكم حتى خاضوا كلام البحر وخرج
جبريل من البحر وهم ازلهم بالخروج امر الله البحر ان ياخذهم فالتطم عليهم

وعزّتهم اجمعين وهو بحر الفلزم وهو منتهى حل مصر من شرفيتها قال
وهبت وكان فرعون لعنه الله قصيرا وطول لحيته سبعة اشبار وقيل
كان طوله قدر دراع قال ابن المبارك كان فرعون عطارا باصفهان
وركبه الدين فأتى الى الشام فلم يستقم له بها حال فأتى مصر فأتى علي
باب المدينة حمل بطيخ فسأل عن سعره فقيل له هذا بدرهم فدخل المدينة
فسأل عنه فقيل له كل بطيخة بدرهم فقال من هنا اقض ديني فاشترى حيا
بدرهم واتي باب المدينة فنهبه البوابون حتى بقيت بطيخة واحدة فباعها
بدرهم فقال يا هذا خلاص اماننا من ينظر في مصالح الناس فقالوا له
ملكها مشغول بلذته وفوض الامر الى الوزير وهو لا ينظر في شيء فخرج
فرعون الى المقابر فجعل لا يمكن احدا من الدفن الا خمسة دراهم فاقام
على ذلك مدة فلم يتعرض له احد فماتت بنت الملك فاتوا بها يدفنوها فقال
ها توا خمسة دراهم فقالوا وحكم هذه بنت الملك فقال لها توا عشرة
دراهم فلم يزل يضعفها حتى بلغت مائة درهم فاخبروا الملك بحديثه
فقال ومن هذا فقالوا عامل الموتى فارس الى الوزير وسأله عنه
فانكر حاله فارس الى الملك وقال من انت فاخبره بخبره مع البطيخ
وقال يا صرنا عامل الموتى الا حتى يصل اليك خبري وتخبرني فانصحتك
فاستيقظ لنفسك واحفظ مملكك ولا اذهب منك فاستوزره الملك

وقتل الوزير فسار في الناس سيرة حسنة وكان عادلا سخيا يفضي
بالحق ولو على نفسه فاحبه الناس وتوفي الملك فولوه عليهم فعاش
زينا طويلا وعمر اكثر من اربعماية سنة هكذا ذكره البغوي حتى مات
منهم ثلاثة وهو باق فبطر وتكبر وطغى وتجبّر وقال انار بك الاعلى فاخذه
الله تكال الاخرة والا ولي وزوي ان نيل مصر امسك عن جريانه في زمن
فرعون فقال القبط ان كنت زينا فاجر لنا الما فركب بخنذه وتقدم هو حيث
لا يرونه فنزل عن فرسه ولبس ثبارة وتضرع الى الله تعالى فاجرى الله
له الما فانه جبريل في هيئة رجل وهو وحده يغني ما مكنوب فيها ما يقول
الامير في عبر الملك نشأ في نعمة سيده ولا سيد له غيره فكفر نعمته
وادعى السيادة فكتب فرعون فيها يقول ابوا العباس الوليد بن
المصعب بن الزيان جزاء العبد الخارج على سيده ان تغرق في البحر
فاخذه جبريل ومتر فلما اجه العرق ناوله جبريل خطه فعرفه واغرته
الله تعالى **ومن** ابرز السيل عن باب معلق باليمن فخلافه ابن بكر
المدينى رضى الله تعالى عنه فطنوه كنز افكبنوا اليه فكتب اليهم ان لا تفتحوه
حتى تقدم امناي ففتح فاذا برجل على سرير عليه سبعون حلة منسوجة
بالذهب وفي يده اليمنى لوح مكنون فيه هذين البيتين
اذا خان الامير وكاتباه وقاضى الارض داهن في القضاء

فويل ثم ويل ثم ويل لقاضي الارض من قاضي السماء **فاما**
واذا عند رأسه سيف اشتر خضرة من البقل مكنون عليه هذا سيف
هود بن عاد بن ارم **اقول** وهذا السيف ان لوجد الان ليس له ثمن في الدنيا
اقول وعلى ذكر هذا السيف ذكر عبد الملك بن عيمران بلفيس اهدت الي سليمان
عليه السلام خمسة اسياق وهم ذو الفقار وذو النون ومخدم ورسوب
والصمصامة فاتاذو الفقار فكان لرسول الله صلى الله عليه وسلم اخذه من منته بن
الحجاج يوم بدر ومخدم ورسوب كانا للحارث بن جلة الغساني وذو النون
والصمصامة لعمر بن معدى كرب واشتقت الصمصامة الي سعد بن العاص
ولم تزل الي ان صعد المهرى البصرة فلما كان بواسط ارسل الي بني العاص
بطلب الصمصامة منهم فقالوا انه صار محبسا في السبيل فقال خمسون سيفا
في السبيل اغني من سيف واحد واعطاهم حسين سيفا واخذه ثم وصل
الي المتوكل فرفعه الي بعض ماله تقاتله به ومن هناك اختفى **قوا بر غريبه**
ملقطه من كبار النطق المفهوم من اهل الصمت العلوم لابي الفرج بن الجوزي
منها ما روي بوهرة رضي الله عنه ان رجلا من العرب ثم من الازد ثم من
خزاعة كان شريفا عرضت له حوايج فقال لولده اذهبوا اتم الي مكان كذا
وكذا ولعلما انه اذهبوا اتم الي مكان كذا وكذا فاقضوا حوايج كذا وكذا
فقالوا انك اشغلت الحيت من فيه فمن برعي غمك قال انا ارعاه بوى هذا

قال فخرج الرجل بغيره برعاهما حتى اذا كان معها في فلاة من الارض فابدا
بذبي قد هجم فصاح عليه فخرج من الغنم ثم هجم عليه من الجانب الاخر فجرب
الرجل وصاح عليه فوقف الذبي ونظر اليه فقال الرجل ما رايت يوما
اعجب من هذا ذبيت هجم علي ولا يهابني ولا يخاف فقال له الذبي انت والله
اعجب مني انك واقف علي غنمك وتركت نبييا لم يبعث الله قط اعظم عنده
منه وهو يقاتل اعداء الله وقد فتحت ابواب الجنة واشرفت حورها
علي اصحابه ينظرون الي قتالهم وفتحت ابواب **الملائكة** ينظرون
من كل باب وبها هي الله يقاتلهم جميع خلقه من اهل السموات وما
بينك وبينه الاشعب فتصير في جنح الله وحزبه وتكون مع راية جبريل
تعينه فان لم تكن تراه فانه يراك في ملائكة الحرب قال الاعرابي ما سمعت
والله يا عجب من هذا فقال الذبي ان الله كما وصفت لك قال الاعرابي
فمن لم يغمي قال الذبي انا ارعاهما لك حتى ترجع ان شا الله تعالى قال فسلم
اليه الغنم ومضى الي حيت فنادي الفرس وعلم فلم يأت الحيت الا وفرسه
مسروح فاستقبله عياله وحرمه بالفرس وقالوا له ما الذي دهاك
قال لهم لا تسالوني عن شيء ان انا جئت فساخبركم الخبر ومضى يركض
فاشرف علي النبي صلى الله عليه وسلم وهو في مغزاته فنظر الي المبع والبرق
والقتال واقبل ثم دخل القتال فكان له خبر عظيم فلما فتح الله لبيته قص

عليه القصة وقال اشهر ان لا اله الا الله وانك رسول الله فقال له
النبى صلى الله عليه وسلم عدا الى غنمك فانك ستجدها بكما لها قال فعاد
الاعراب الى غنمه فوجدها بوفورها والذبيد ورحولها فشكروا
خيرًا واخذوا من غنمه ودفعها للزبيد وساق باقي غنمه **ومنها**
ان عيسى عليه السلام تربص بادي قد نصبت شبكته فتعلق بها ظبية
فانطقها الله تعالى وقالت يا روح الله ان لي اولاد صغار وتعلقت
بهذه الشبكة منذ ثلاثة ايام فاستادن الصياد حتى ارضع اولادي
وارجع فاخبره فقال الصياد قد لا تعود فاخبرها فقالت ان لم اعد
فانا اشتر من الذن وجدوا الماء يوم الجمعة فلم يغتسلوا فاخذ العهد
عليها ثم صرجهما فذهبت ورجعت كراهية نقض العهد فذهبت عيسى
عليه السلام فلقى لبنته من ذهب فامر الله تعالى ان يدفعها الي الصياد
فدأ عن الظبية فقيل انه وصل الى الصياد فوجده قد ذبحها فدعى
عليه وقال رفع الله البركة عن عملكم **ومنها** ما روي ان رسول الله
صلى الله عليه وسلم تربص على ظبية وقعت في شبكة صياد يوم عاشوراء
فتكلمت ياد الله تعالى ان تشفع فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى
ترضع اولادها وترجع بعد غروب الشمس قال الصياد بل ترجع في نهارها
قالت الظبية هذا يوم عاشوراء ولا ترضع اولادنا فيه لحرمة فقال

الصياد وهبتها لكرار رسول الله فاخذها النبي صلى الله عليه وسلم
وارسلها **ومنها** ما روي عن زيد بن ارقم قال كنت مع النبي صلى الله
عليه وسلم في بعض سكر المدرسية نجاء اعرابي فاذا ظبية مشدودة
الى النجا فقالت يا رسول الله ان هذا اعرابي اصطادني ولي خشفان
قد تعلق اللب في احلاقي فلا هو ينزحني فاسترح ولا يدعني فارجع الى
خشفي فقال عليه السلام ان تركك ترجع فالت نعم والاعز بنى الله عزاب
العشار فاطلقها عليه السلام فلم تلبث ان جأت فجدها عليه السلام الى الخباء
وجا الاعرابي معه قرية فقال له النبي صلى الله عليه وسلم انبيع هذه
الظبية قال هي لك يا رسول الله فاطلقها قال زيد بن ارقم فانار ابنها
والله وهي تسبح في البرية وتقول لا اله الا الله محمد رسول الله **ومنها**
ما روي عن ابي عبد الله احمد بن عطاء الرودناري انه قال رايت
الجمال في طريق مكة والمحال عليها وقد مرت اعناقها في الليل فقلت
سيمحان من يحمل عنهما هي فيه فالتفت الى جبل وقال قل جل الله فقلت
جل الله **ومنها** ما روي عن ابي بكر المقابري انه قال دخلت على علي
بن بكار وهو يفتي شيخ الفرس فقلت يا ابا الحسن امالك من يكفك فقال
كنت في بعض المغازي وواقعنا العدو فانهزم المسلمون وانهرت
معم فقصر فرسى فقلت انا لله وانا اليه راجعون فقال الفرس انا لله

وانا اليه راجعون كيف تتكل على فلانه في غلغلي فضمت اذ لا يليه غيري
ومنها ما روي سفيان الثوري قال كان على طريق المسجد كلب يعقر الناس
فررت يوماً الى المسجد والكلب على طريقي فتبعني عنه فقال حزياً ابا عبد
الله انما سلطني الله على من يسب ابا بكر وعمر **ومنها** ما روي عن ربي
بن خراش قال اتيت اهلي فقبل لي مات اخوك فلان فاتيته فوجدته مسجى عليه
ثوب فانعد راسه اترحم عليه واستغفر له اذ كشف الثوب عن وجهه
وقال السلام عليك فقلت وعليك السلام سبحان الذي احيانا بعد الموت
فماذا لقيت قال لقيت روح وزحان ورياً غير غضبان وكسائي ثياباً من
سندس واستبرق ووجدت الامرا يسر مما تظنون فلا تشكلون
واني اسأدت ربي في ان اكلم واخبركم احموني الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
فقد عهد الى ان لا اروح حتى القاه ثم طفي **ومنها** ما روي عن النعمان
بن بشير ان زيدا بن خارجة خرميتاً في بعض ازمة المدينة فرغ و سحى
اذ سمع بين العشائين والنساء يصرجن حوله يقول انصتوا انصتوا
ثم كشف عن وجهه وقال محمد رسول الله النبي الامي هو خاتم النبيين كان
ذلك في الكتاب الاول قال صدق صدق ثم ذكر ابا بكر وعمر وعثمان ثم قال
السلام عليك يا رسول الله ورحمته وبركاته ثم عاد ميتاً كما كان **ومنها**
قال بشر الناجر دخلت بعض الحانات فاذا انا ميت مسجاً ومعه نفر من

اصحابه ولا كف له فاخذت في اهسته واذا به قد وثب وهو يدعوا بالويل
والتبور فسالته ما بك قال صحبت مشايخ من الكوفة يسبون ابا بكر
وعمر فادخلوني في اربهم فقلت استغفر الله قال وما ينفعني الاستغفار
وقد امرني الى النار ورايت فيهما مقامى وقيل لي ارجع وحدث اصحابك ثم
خر ميتاً فاخذت الكفن ورجعت فتولى اصحابه امره وقالوا هذه خففة
من الشيطان تكلم على لسانه **ومنها** ما قاله ابو سعيد الجزاري قال
كنت مكة فجزت يوماً بين بني شبة فرايت شاباً حسن الوجه ميتاً
فصطرت في وجهه فنبستم في وجهي وقال يا ابا سعيد لما علمت ان
الاحياء احياء وان ماتوا وانما ينتقلون من دار الى دار **ومنها**
ما قاله بن عباس رضي الله عنه قال كان في بني اسرائيل زاهداً منفرداً
في صومعة دهر اطويلاً وكان ملكاً ياتيه غرراً وعشياً ويقول له الك
حاجة وابنت الله في حجر فوق صومعته كرماء يحمل اليه في كل يوم قطفاً
من العنب وكان اذا عطش مزبده فيسكب فيها الماء فيدما هو كذلك واذا
بامراة ذات حسن وجمال مع العشا فنادته يا راهب يبتني عندك
الليلة فان مكاني بعيد قال اصعدي فلما صارت عنده رمت ثوبها وقامت
عريانة تجلو نفسها فغطا وجهه وقال لها ويلك استتري فقالت والله
لا بد ان تتمتع في الليلة فقال لنفسه ما تقوي فقالت انق الله فقال

للمرأة وتحك ترديد من ان تذهب بعبادتي وتزيفني بنوا اسرائيل القطران
ومقطعات النيران واحاق عليك من نار لا تطفى وعذاب لا يفي فراودته
نفسه عنها فقال لها اعرضي عليكي نار صغيرة فان صبرت منعك الليلة
فقام وملا السراج زيتا وغلظ القتيلة والمرأة تسمع وتنتظر ثم انه
ادخل اصبعه في السراج فصاح ملك من السماء احرقيه فاكلت ابهامه
ثم رجعت الى التسبابة فاكلتها ثم كذلك حتى اكلت يده فصاحت المرأة
صبيحة فماتت فسننوها بثوبها وقام الى الصلاة فلما اصبح وقف ابليس
عند صومعته وصرح في المدينة ان الراهب قد زنا بغلانة وقتلها فركب
ملك المدينة في مملكته وصاح بالراهب فاجابه فقال ابن فلانة قال عندك
فقال قتلها تنزل فقال انها ماتت قال فما رضىت بالزنا حق قتلها في وسط
الدير ثم هدموا صومعته وجعلوا في رقبته حبلا وجملت المرأة وحكي
بالرجل الى مواقف العذاب وكان القوم ينشرون الزاني والزانية
بالمناشير ويده ملفوفة في كبة لا يعلم بقصته ووضع المنشار على
راسه وقال لاصحاب العذاب حزوا وحزوا وبلغ الي عنقه فتأوه فاجاب
الله الى خير بل عليه السلام ان لا تنطق بها فاني ناظر اليه وقد ابكي
جملة عرشي وسكان سمواتي وعزتي وجلالي اين تأوه ثانيا لا هدم
السموات ولا احسفن بمن في الارض قال ابن عباس رضي الله عنه

فردت الروح في المرأة فقامت وقالت والله مظلوم وما زلت ابني وما
قتلني وانا خاتم نبي ثم قصت عليهم القصة فاخرجوا يده فاداهي
محروقة فقالوا لو علمنا ذلك ما نشرناك فخر ميتا وكذلك المرأة فحفر
لها قبراً فوجدوا فيه مسكاً وكافوراً ثم غسلوها وكفنها وصلوا
عليها ودفنوها فنادي ياد من السماء ان الله لي قد نصب الميزان
تحت العرش واشهد ملايكته اني قد زوجته خمسين الف عمر وس من
من الفردوس **اقول** هنيئاً له هذا هو النعيم المقيم **ومنها**
ما قاله احمد بن منصور قال سمعت اسمعيل السوسي يقول جاني مريد
بمكة فقال يا استاذ خذ هذا النصف دينار فاني اموت غداً الظهر
فاحفر لي بربع دينار واشتر لي جنوباً بربع دينار وادفني في هذا
الذي علي فاني طهرته فاخذت منه وجمت منه هذا الكلام على حقه منه
ثم راعيته في الغد الي الظهر فلما كان وقت الظهر توضأ وصلى ثم
توجه نحو الكعبة واضطجع فحركته بعد ساعة فاذا هو ميت فقلت
سبحان الله سراير لا يعلمها الا هو ومن اداها اليه انا ستاده
ما وجدت هذا من الله وكان اوصاني ان اتولى امره فجعلته علي
المغتسل فلما وضأته للصلاة فتح عينه في وجهي فقلت احياة بعد
موت فقال بلسان فصيح نعم يا استاذي انا حي وكل محب للحي

ومنهما ما روى عن بعض المشايخ انه غسل ميتا من بعض المريدين
فصلى الميت بعد غسله قال فقلت سبحان الله احياءة في الدنيا بعد الموت
فقال يا شيخ ان قبيل سيف الشوق الي الجيب حيث ثم فراقوله تعالى
ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله **ومنهما** ما روى ان
غازيا خرج الجهاد فخرجت معه زوجته الى بعض الطريق لتودعه
فقال نعم العشير انت الا توفي فقال وبك اوصيك وكانت حاملا
فروى السماء بطرفه وقال استودعت ما في بطنك لمن لا تحب اليه الوداع
وخرج عنها وتركها فلما كان في بعض الايام حضرها الطلق فقضى الله
انها ماتت ولم تلد ما في بطنها فدفنت هي وحملا فري من قبر قاعمود
من نور يسطع من الارض الى السماء فجاء زوجها من الجهاد بعد ذلك
بعشرين يوما فحضر الى قبرها وكشف اللين عنها فوجدها جالسة
في قبرها والولاد يرضع ثديها فقالت له يا نعم العشير خذ الولد الذي
استودعته اللطيف الخبير ولو استودعني لو جرتني فاخذ الولد
من حجرها وعاش ذلك الولد ستين سنة **ومنهما** ما روى ان
عيسى عليه السلام اجاز بحجة هائلة نخرة فقال اصحابه يا روح الله
سل ربك ان ينطق لنا هذه الجملة حتى نساها ما رآته من العجايب
فصلى عيسى ركعتين وسلا الله ذلك فانطقها الله تعالى وقالت يا روح الله

الي

عشت

عشت الف سنة واستولان الف ولاد ذكر وفقت الف مريضة وقتلت
الف جبار وهزمت الف جيش وصحبت لدهر فخار ابت شيئا انفع من الزهر
في الدنيا ولم اجر للزهر شيئا انفع من الصبر ولم ار هلاك النفس الا في
الحرص والطمع **ومنهما** ان بعض الانبياء من سحير صغير خرج منه
الماء الكثير فتعجب منه فانطقه الله تعالى فقال مدرست قوله تعالى
وقودها الناس والحجارة انا ابكي من الخوف قال فدعي ذلك النبي ربته
ان يجرد ذلك الحجر فارحم الله اليه اني قد اجرته مما خاف فرد لك النبي
فلما عاد وجد الحجر يتفجر كما كان واكثر فتعجب ثم قال لم تنكي وقد غفر الله
لك فانطق الله ذلك الحجر فقال ذلك بكاء الحزن والخوف وهذا بكاء
الشكر والشؤر **ومنهما** ما روى عن زيد الرقاشي قال ان
امراة كانت فيمن قبلكم تفعد على الطريق وتستطعم فربها انسان
فاعطاها رغيفا فمربها رجلا فظنت انه اخرج منها ليه فاعطته
الرغيفا ونصفه فيدنا انها يلعب حولها اذ جاء الاسد فاخذ
فصاحت عليه ويلك اسر بالله بالله فالقاه الاسد من فيه وتود
لقمة بلقمة **ومنهما** عن سالم بن الجعد قال خرجت امرأة ومعها
صبي فجاء الذئب فاخذه منها فخرجت على اثره فكان معها رغيف فعرض
لها سائل فاعطته الرغيف فجاء الذئب يا بنها فوضعه بين يديها

وَمِنْهَا ما روى عن بعض عمال السلطان انه قال كنت في كل سنة ابي
العمل وكان علي طريق رباط فيه رجل صياد وكان كل سنة امر عليه بضيعة
يلحم الصير فانفق عبوري عليه فلم يضيفني فسالته عن سبب ذلك فقال اتفق
لي فقيصة تركت الصير لاجلها وهي اني ذهبت فطلب الصير ووضعت الشبكة
على مشربهم واخفيت في موضع فلما حى النهار جاء ظبي ومعه ثلاثة اخشاب
فلما داني من الشبكة فطن بها فرجع فلما كان في اليوم الثاني جاء ودني الي
المشرب ووقف متحيراً ساعة وقد اثر فيه العطش ثم مضى فلما كان في
اليوم الثالث جاء وفرقن قوايمه فوقف متحيراً وقد ضعف من العطش
وانا ابصره من حيث لا يراني فرأيت به رافعاً راسه الى السماء وهو يكي حتى
رايت الدموع تسيل على خديه فتغيمت السماء من ساعتهما وابتقت وارتعت
حتى كدت ان اموت من الفزع وامطرت حتى امثلت العدران فشرى الغزال
حتى روي فلما شاهدت ذلك عاهدت الله ان لا اعود الي الاصطياد لاني
علمت ان الضبي دعي الله في اجابه في ساعته **وَمِنْهَا** ما روى عن
الشيخ ابي الربيع المالقي رضي الله عنه انه قال سمعت امرأة من الصالحات
في بعض القرى شتهراً امرها وكان من رايها ان لا تزور امرأة فادعت
الحاجة الي زيارتها للاطلاع على كرامات اشتهرت عنها فتر لنا القربة
التي هي بها فذكر لنا ان عندها شاة تحلب لبناً وغسلاً فاشتريناها

قزحاً جديراً لم يوضع فيه شيء ومضينا اليها وسلمنا عليها وقلنا لها نريد
ان نرى هذه البركة التي ذكرت لنا عن هذه الشاة التي عندك فاحضرت
الشاة فحلبناها في القدح وشربنا لبناً وغسلاً فلما راينا ذلك سالناها
عن قصة الشاة فقالت كان لنا شويهة ونحن قوم فقرا لم يكن لنا غيرها
فحضرا العبد فقال لي زوجي وكان رجلاً صالحاً نذبح هذه الشاة في هذا
اليوم فقلت لا تفعل فانه قد رخص لنا في الترك والله يعلم حاجتنا اليها
فاتفقنا ان استضاف بنا ضيف فذكر اليوم ولم يكن عندنا قراؤه فقلت
يا رجل هذا ضيف وقد امرنا باكرامه فخر هذه الشاة فاذبحها ثم خفنا ان
تبيكي علينا صغارنا فقلت له اخرج بها الى وراود جدار البيت فاذبحها فلما
اراق دمها فترت شاة علي الجدار فنزلت الي البيت فحسبت ان تكون
انفلتت منه فخرجت لانظرها فاذا بسبخ الشاة فقلت يا رجل رايت عجبا
وذكرت له القصة فقال العبد ان يكون ابر لنا خيرا منها فكانت تلك تحلب
اللبن وهذه تحلب اللبن والعسل بركة اكرامنا الضيف ثم قالت يا اولادي
ان شويهتنا ترعي في قلوب الميرين فان طابت قلوبهم طاب لبنها واذا تغير
لبنها فطيبوا قلوبكم **وَمِنْهَا** ما قاله احمد بن عصام قال كتب الي ان
الموت كثير فقال لي الحضير بن جميل يا ابا يحيى تعال نرفع الي زهير فنخبره
بما كتب اليك فلعله يدعولهم بدعوة يعني زهير بن نعيم الباهي فاتبناه واخبرنا

بما كتب اليها من كثرة الموت فقال لي لا تأمن الموت ولا تحف فلت ولا تخاف كثرة
قال لا ثم قال حدثني معدي عن رجل يكنى بابي البغيل وكان قد أدرك زمن
الطاعون انه قال كان يطوف بالمحال ونزل في الموتى فلما كثروا كما تدخل الدار
فترى قريمان اهلها باجمعهم ففسد الباب عليهم فدخلنا دارا ففتشناها فلم
نجدها فيها احدا حيا فاذا نحن بعلام في وسط الدار طري ذهبن كانه اخذ من
ساعته من حبراته قال فيلينا نحن وقوف نتعجب منه اذ دخلت كلبته من
شق الباب او من خرق في حائط قال فجعلت تلود به فجعل العلام يحبوا اليها
حتى قبض ثديها وشرب من لبنها قال زهير قال معدي رايت هذا العلام في
مسجد البصرة وهو رجل قابض على لحيته **ومن هاهنا الغرابية** الذي لم
يترك الا ان ما حكاها الزمخشري في كتابه ربيع الابرار قال زعموا ان رجلا من
بنو حليمه ضمير رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اصير حلق الله واخذهم بالتدريس
وبلغ من حذقه انه ضري في يبايضا طاد به الطبأ والشعالب فسرق منه
فرجع اليه من ثلاثين فرسخا وضري اسدا حتى صار اهليا واصطاد به
الحمر الوحشية والبقر **ومن عجيب** حال الصياد ان السلطان محمود شاه
خرج من الكوفة لتوديع الحاج وشجعهم بالقرب من واسط وصاد في
طريقه وحشا كثيرا فبني هناك منارة من حوافر الحمر الوحشية وقرون
الطبا التي صادها في تلك الخطرة قال ابن حلكان والمنارة باقية الى

اليوم تعرف منارة القرون **ومن هاهنا** ما روى الشيخ علم الدين البرزالي
عن الشيخ عز الدين عبد العزيز الحزاني قال كنت مرة بقلوب **اقول** وهي من
ضواحي مصر وبين يدي صبرة قمح فجاء زنبور فاخذ واحدة ثم اخرى ثم اخرى
اربع مرة فذهبت معه واتبعته واذا هو يصع الحبة في فم عصفور
اعني في تلك الاشجار التي هناك **ومن هاهنا** ما روي ان مروان بن الحكم الجار
اخر ملوك بني امية وهو الذي قتل نابو صير من عمال مصر ستة ثلاث وثلاثين
ومائة بلغه ان خادما له تم عليه فامر به فقطع رأسه وسل لسانه
فالتقي فجان هرة فاكلته ثم بعد ايام قطع رأس المذكور مروان في ذلك
المكان وسل لسانه والقي على الارض فجأت تلك الهرة فخطفته واكلته
وفي ذلك قول الشاعر

قد ستر الله مصر أعنوة لكم **واهلك الكافر الجبار اذ ظلم**
فلا كقول هرة تجبره وكان يك من ذي الظلم منتقم **ومن هاهنا** في سنة ثلاث وخمسين وسبعماية مسك الوزر علم الدين بن
زنبور القبطي بالقاهرة فاخذ منه في مصادره او ان ذهاب فضة ستون
فقطارا وستون رطلا جوهرا واردين لولو **اقول** والاردب عبارة
عن اربعة وسعين علفقة للفرس ومائتا الف دينار واربعة الاف دينار
وست الاف حياصه وست الاف كلفته مزر كشه والغاز وسنماية

فرجته وست الاف بساط وثلاثمائة شاش وصنع لوزن الذهب والفضة
 قيمتها خمسين الف درهم وست الاف دواب جلابة وست الاف دواب
 عماله والفين راس خيل وبغال وخمسة وعشرين معصرة لفضب السكر
 وسبعماية اقطاع تحصل كل اقطاع خمسة وعشرون الف درهم في
 السنة وثلاث ارباب درهم وسبعماية مركب في النيل وخمماية حمار
 ووجد له اثنان وثلاثون مخزنًا فيها من اصناف المتجر ما قيمته اربعمائة
 الف دينار واما كقيمته ثلاث مائة الف دينار ورخام عماية الف درهم
 وخمس قيمته اربعة الاف دينار وسروج مغرقة الف وخمماية وسبعة
 الاف نطع ومايتاستان والف واربعماية ساقية وذلك سوي ما نهب
 واخلس ثم لم يزلوا يضربوه ها ولا السراكسة الكفرة الفجرة المجوس
 بالمقارع حتى مات وكان يقول هكذا قدر هكذا قدر **ومنها ما**
 حكاه الشيخ بغي الدين المقرئ في تاريخه السلوك ايضا ان الامير سيف الدين
 سلاؤن نأيت السلطنة بمصر توفي في ليلة الرابع والعشرين من جمادي
 الاولى سنة عشر وسبع مائة مات جوعًا بسجن الملك الناصر قاتله الله
 ورحم الميت وكان سيف الدين سلاؤن المذكور قد بلغ من السعادة مبلغًا
 عظيمًا كان يدخل عليه من اجرة املاكه في كل يوم الف دينار وازيد من
 ومن اقطاعاته وضماناته وحماياته تامة خمسة الاف دينار وكان

اقطاعه اربعين اميرة طبلخاناها استقلت تركته على ما لا يرجل تحت الحضر
 لكثرة ووجد له في يوم ياقوت احمر زنته رطلين وبلخش رطلين ونصف
 وزمرد تسعة عشر رطلاً وستة صناديق فيها جواهر ومن الناس
 وعين المهر ثلاث مائة قطعة ولولو زنته ما يتي مثقال كل حبة الى درهم
 عدة الف ومائة وخمسين حبة وذهب عين مبلغ مائتي الف واربعة
 واربعين الف دينار وفضه درهم مبلغ اربعمائة الف واحد وسبعين
 الف درهم ووجد له في يوم فصوص مختلفة زنته رطلين وذهب عين
 مبلغ خمسة وخمسين الف دينار ودرهم فضه الف الف درهم وحلي
 ذهب اربع قناطير والاق ما بين طاسات ونحوها ستة قناطير فضه
 ووجد له في يوم ذهب عين خمسة واربعون الف دينار ودرهم فضه
 مبلغ ثلثمائة الف وثلاثين الف درهم وقضبان فضه ثلاث قناطير ووجد
 له في يوم ذهب عين الف الف دينار ودرهم فضه ثلاث مائة الف
 ووجد له في يوم ثلثماية الف درهم فضه وثلاث مائة قبا من حمر بسمور
 وقاقم وثلثماية قبا بسنجاب واربعماية قبا بغير فرو وسروج ذهب
 مائة سرج ووجد له في يوم ثمان صناديق لم يعلم ما فيها حملت مع ما تقدم
 ذكره الى السلطان ووجد له في يوم الف تفصيلة ما بين طرد وحش
 وعمل الدار ووجد له خام ستة عشر نوبه ووصل معه من كرك الشوك

بلغ خمسين الف دينار ذهباً واربعماية الف درهم وسبعين الف درهم وثلاثمائة
خلعه ملونه وخرقاه بخشنا حمر احمر معدني مبطن بحمر ازرق يزدي
وسترباه زر كش ووجده ثلثماية فرس ومائة وعشرين قطار بغال
ومائة وعشرين قطار جمال ومن البقر والغنم والجواميس والجرار
والماليك والعقار شئ كثير جداً ووجده في موضع بين جابطين عدة
اكياس لم يدر ما فيها ولا كم عدتها ووجده في المرحاض شبه فسقية
فكشف عنها فاذا هي مملوءة ذهباً ووجده من القمح والفول والشعير
ونحو ذلك ثلاث مائة الف اردب وذلك سوي ما اخذ من اخوته ومباشرة
وحواشيته واتباعه فانه صودر حتى مقدم شونه وجباة املاكه
فاجتمع من ذلك ما لا يدخل تحت الحصر لكثرتة والله يوتي ملكه من يشاء
ومات جوعاً بسجن الناصر احمد ملوك السراكسة بمصر قاتله الله وجعل
الدائرة عليهم اجمعين ولم يزلوا مستمرين على هذه السنة الى يومنا هذا
كل من يلى منهم السلطنة بمادراكا بر مصر وكذلك هذا الغوري اللهم عليك
فعل ما هو افصح من هذا ولكن السكون عن ذكره اولى وهذه الحكايات التي
وعدت يا برادها في باب البرامكة وكذلك الحكايات التي قبلها لا ينزبور الفسطي
ومنها ما جرى لقيصة الرفيعة جارية المتوكل المذكورة في باب النساء
الموعود يا برادها في هذا الباب وهي ان الجنود اجتمعوا وطلبوا من ابنها

المعتر بن المتوكل ارزاقهم فلم يكن عنده ما يكفيهم في ذلك الوقت فدخل اليها
وسأل منها ان تقرر ضمه خمسين الف دينار حتى يضيفها الي باعنده ويصرفها
عليهم ويقتلوا عدوه ابن الخصيب فامتنعت وذكرت ان ليس معها شئ
فخرج وارسل بعثراً الى الجندياته قد شررت واء ولكن ليرجل بعضهم اليه
فدخلوا عليه وتناولوه بالذي يابيس يضربونه وجروا برجله واخرجوه
وعليه قميص مخزق ملطخ بالدم واقاموه في وسط الدار في شدة الحر وجعل
بعضهم يبلطه ويقول اخلعها وهو يكي وما زالوا يعذبونه حتى جلع نفسه
من الخلاقة وتولى ابن الخصيب فلم يزل يعربه حتى مات ثم نكبت قيصة بعد
قتل ولدها وتحكم منها فوجدوا عندها ما يزيد على الف الف دينار وثلثماية
الف دينار وثلث مائة مكاي زمررد ومكوك جب كبار لم يشاهد مثله
وكيلجة ياقوت احمر لم يوجد في الدنيا مثله وما في معنى ذلك كثير
فنعوذ بالله من زلة العاقل **ومنها** ان ملك الصين اهدي
الي كسري انوشروان هدايا من حملتها فارس من درعيناها ياقوت ثمان
والفرس من الياقوت الاحمر وقابله سيفه قضيب من الجوهر وثوب
حز بر مصغ بالجواهر فيه صفة الملك وجلالته وعساكره والجميع
في سفط من ذهب تحمله جارية نقيت شعرها ثلثاً لاخسنتاً
وجمالاً **ومنها** ان بر ويز بن هر ميز بن انوشروان جمع من الاموال

والخيول والفيلة والممالك والجوار والامتنعة ما لم يجمعها أحد
من تقدمه انا الاموال فانه كان رفع الى خزانته في كل سنة من
الخراج اربعة الف دينار واضعافها من الفضة وكانت
جواهره في الف صندوق وكان له مائة الف مملوك ومائة الف فرس
خمسون الف سروجها مكملة بالجواهر والبواقيت وكان على مبطه
الف فيل منها ما هو ابيض مثل الفضة ومنها ما ارتقاعه من الارض
اثنا عشر ذراعاً وهذا نادراً لان اكثر ما يكون ارتفاع الفيل من
الارض سبعة اذرع وكان له من النساء عشر الآف امرأة ومن
الجواري مائة الف جارية للفناء والفراش وكان يشتوب المداين
ويصيف بقصر شيرين وكانت شيرين احظى نساءه عنده
ومنها ان ملك الهند كتب الى كسري انوشروان من ملك الهند
وعظيم ملوك الشرق وصاحب قصر وابوان الياقوت والدر
الى اخيه كسري انوشروان ملك فارس صاحب المناج والدابة
المجود السيره ملك المملكة المتوسطة الاقاليم السبعة واهدي
اليه الف من عود يدوب على النار كما يدوب الشمع وتختم عليه كما
تختم على الشمع وجاء من الياقوت الاحمر فتحة شبراً مملوءاً ذراً
وعشرة امانان كافور كالفستق واكبر من ذلك وجاريه طولها

سبعة اذرع تضرب شفاً عينيها خدفاً وكان بين احفائها المعان البرق
مع اتفاق شكلها مفروثة الحاجبين لها ضفائر تجرها وفراشاً من
جلود الحيات انعم من الحرير واحسن من الموشى وكان كتابه في رقبة
الشجر المعروف بالكادي يكون بارض الهند والصين وهو لون عجيب
النبات له رائحة طيبة فكانت فيه الملوك من الهند الى الصين **ومنها**
ما حكاه المسيحي في تاريخ مصر ان ابا الحسن علي بن عبد الرحمن مصنف
الزنج الحاكم كان ابلها مغفلاً وكان نعم على طرطور طويل ويركب بغلة
عالية ويخرج صمكة لمن يراه وكان قد اثنى عمره في الرصد وسير النجوم
فعمل بالانظير له وكان يقف للكواكب وكان له اصابعان في علم النجامة
منها انه علم انه يموت قبل موته بسبعة ايام وكان صحيحاً سالماً
فبيض دهلين داره واعلم موضع قبره منها وفرغ من جميع ما يحتاج
اليه وكان كل من خاطبه من اصحابه واهله يحببهم انه قد جاء الموت
وهو يخرج ويدخل ويتصدق ثم اعلق بآب داره وقال لجارته
يا حستان قد اغلقت ما لا افتحه ابراً وغسل مسوداته ولم يزل يقرأ
قل هو الله احد الى اخر جرت روحه بكرة يوم الاثنين لثلاث خلون
من شوال سنة تسع واربعين وثلاث مائة بعد سبعة ايام كما
قال **ومنها** ان الحاكم اعطاه داراً فقال له اريد ان تعطيني غير

فهذه الدار قال ولم قال لأن المآر يهلكها وما فيها فاعطاه غيرها
فاخلاها من غرد لك اليوم فلما كان بعد ثلاثة ايام جاء سبيل عظيم من
الجبل الى القاهرة ورما قصورا وودورا وكان امرا هولاء لم ير مثله
فيما تقدم وذهبت الدار المذكورة فيما ذهب كما اخبر **ومن** **كها**
ما حكاه ابن خلكان في تاريخه عن ابي معشر ان بعض الملوك طلب رجلا من
اتباعه ليغاقبه بسبب جرمة صدرت منه فاستخفى وعلم ان ابا
معشر يدل عليه بالطريق التي يستخرج بها الخبايا فادان يعمل
شيئا لا يهتدي اليه ابو معشر فاخذ طشتا من نحاس وجعل فيه
دما وجعل في الدم هاونًا من ذهب وجلس على الهاون فطلبه
الملك وبالع في طلبه فلما عجز عنه قال لابي معشر عرفني موضعه بما
جرت به عادتك فعمل المسئلة التي تخرج بها ونظر ثم سكت حائرا فقال
له الملك ما سبب سكوتك فقال اري شيئا عجيبا فقال وما هو قال اري
الرجل المطلوب على جبل من ذهب والخيل في بحر دم وبحيط به سور
من نحاس ولا اعلم في العالم موضعا على هذه الصفة فقال له اعد النظر
ففعل ثم قال لا اري الا ما ذكرت لك وهذا شيء ما وقع لي مثله فلما ابس
الملك من القدرة عليه بهذا الطريق نادى في البلدا لاما ان للرجل
فلما حضر بين يديه ساله عن الموضع الذي كان فيه فاحبره بما

كاه

اعتمده

المصروع

اعتمده فاعجبه حسن احتياله في اخفاء نفسه ولطافة الى معشر وله
اصابات كثيرة من هذا النوع وهذا القدر كما في وهذا ما وعدت يا براده
في باب البرامكة **ومن** **كها** ما يضارع هذاه وهو ما حكى عن الملك فلا و
الصالح وهو من الاكراد ايضا رحمه الله انه خرج في بعض الايام الى قبة النصر
وهو وجماعة من الامراء على سبيل الفرجه فاستدعي خرا في من الرضا
وقال ليقيم كل واحد منكم ويدع خروجه ويشويه مثل ما نفعل في بلادنا
ثم قام هو اولاد ودمج الحروف الذي اختاره وشواه يديه فلما انتهى طلب
الامراء اليها كلوا معه ثم اخذ منه الكنف اليمين واكلت الامرا فيه الحروف
فلما اكل لحم ذلك الكنف جرده حتى نقاه وتركه قليلا حتى حفر ثم جعل
يلوحه على النار ثم اخرجه ونظر اليه واطال فيه التامل وتغير ثم تقل
عليه وشبهه والقاء من يديه فسأله بعض الامراء عن ذلك بعد ان سكن
غضبه فقال قال لي عن الصبي ففحق لا يخرج الى الشام فانه متى خرج
اليها هرب وعمل فتنة كبيرة فلم يزل ففحق موخرا عنده بهذا السبب
مرة جياته فلما تسلطن لاجين بعد جلع الملك الناصر اخرج ففحق نائبا
عنه الى الشام فجرت بينهما وحشة فهرب ففحق الى الشرق وعمل الفتنة
العظيمة بمجي قازان وعسكر الثاثر فجري على المسلمين ما لا يمكن شره
فكان الامر كما قال الملك النصور رحمه الله تعالى وكان ففحق قابله الله تعالى

على فعله القبيح فنية دهن ورد مخبأ اليوم ميشوم **ومن ههنا**
حكاه ابن كثير في تاريخه البراية والنهاية مما ذكره ابن الساعاتي سنة
احد وخمسين وستماية ان رجلاً كان ببغداد على راسه زيادى فزلق
فتكسرت فوقه بيكى فنام الناس لفقره وجاجته وانه لا يملك غيرها
فاعطاه رجل من الحاصرين ديناراً فلما اخذه نظر اليه طويلاً ثم قال
والله هذا دينارى عرفه وقد ذهب منى عام اول فشمه بعض الحاضرين
فقال له ذلك الرجل وما علامة ما فلت قارنته كذا وكذا وكان معه ثلاثة
وعشرون ديناراً فوزنوه فوجدوه كما ذكر فاخرج الرجل له ثلاثة
وعشرون ديناراً وكان قد وجدها كما قال حين سقطت فتعجب الناس من ذلك
غاية العجب **ومن ههنا** ما حكاه الهمداني ان سوايداً تلقى السلطان جلال
الدولة ملك شاه السلجوقي في هويكي فسأله عن سبب بكايه فقال انتعت
ببطخان بدرهمان لا املك غيرها فلقيني ثلاثة من جنودك فاخذوه منى ومالي
حيلة سواه فقال له امسك واستدعي فراشاً وكان ذلك في اول قدوم
البطليخ وقال له ان نفسى قرناقت الى البطليخ فطف في العسكر وانظر من
عنده شئ منه فاحضره الى فعاد ومعه بطليخ فقال عن من وجده قال
عن الامير فلان قال على به فلما مثل بين يديه قال من اين لك هذا البطليخ
فقال جاوا به الغلمان فقال على بهم الساعة فضى وقرع نية الملك

فهرهم وعاد فقال لم اجدهم فالتفت الملك الى صاحب البطليخ وقال هذا ملوكي
وهبته لك حتى تحضر القوم الذين اخذوا متاعك والذين خلبته لاخرى
عنقك فاخذه بيده وخرج من بين يدي الملك فاشترى الامير نفسه
منه بثلاثماية دينار وقال له رضىت قال نعم قال فامض مع السلامة
ومن ههنا ان كسرى انوشروان اجتاز يوماً في بعض اسفاره بقريّة
منفرداً عن جيشه فوقف على باب دار فاستسقى فخرجت اليه جارية
وفي يدها اناء وفيه ماء فصب السكر بالثلج فشرب منه فاعجبه فقال
كيف تصنعين هذا فقالت ان القصب تركوا عندنا حتى يسهل علينا
عصره بايدينا فطلب منها شربة اخرى فذهبت لتاتي بها فوقع في
نفسه انه ياخذ هذا المكان منهم ويعوضهم عنه بغيره فابطأت عليه
ثم خرجت ولبس معها شئ فقال نالك فقالت كان نية الملك تغيرت
علينا فتنحسرت على اعتصاره وهي لا تعرف انه الملك فقال اذهبي فانك الآن
تقررين وغير نيتته الى غير ما ذهبت وجاءت بشربة سريعاً فشربها
وانصرف **ومن ههنا** ما انفق للسلطان ملك شاه السلجوقي المتقدم
ذكره في قصة البطليخ انه قدم من اصفهان الى بغداد بنية غير صالحة
في سنة اربع وثمانين واربعمائة فلقاه الله تعالى في نفسه وذلك انه لما
استقر ركابه ببغداد ارسل الى الخليفة يقول له انه يتحول من بغداد

الي اي البلاد كان ويتركها له فارسل الخليفة بستمهله شهرا فقال
ولا ساعة واحدة فارسل الخليفة يتوسل اليه في انظاره عشرة ايام
فاجاب الى ذلك بعد تمنع شديد فما استتم الاجل حتى خرج يوم عيد
الفطر الي الصيد فاصابته حمى شديدة فافنصر فسقطت قوته ومات
قبل مضي العشرة ايام ويقال ان الخليفة في تلك الايام جعل يصوم بطوي
واذا افطر جلس على الرماد للافطار ويدعو الله تعالى عليه الى ان استنجا
الله تعالى منه **ومنها** ما حكاه ابن خلكان في تاريخه ايضا ان بعض
الامراء اصطاد حمارا وحشيا في سنة ستين وستماية فطخوه فلم
ينظف ولا اثر فيه كثير الوقود عليه فافنقدوا امره فاذا هو مذوق
على اذنه بهرام جور وهذا يقتضي ان لهذا الحمار قريبا من ثمانماية
سنة فان بهرام جور كان قبل البعثة النبوية بمدة منطاولة وجر
الوحش تعيش دهر اطويلا **ومنها** ان بعض الوزراء اذا اصبح
كل يوم صبح الملك وسلم عليه ثم يقول سيحزي المحسن باحسانه
وسيكفيك شر المستي اسائه لا يترك هذا القول كل يوم وكان مقربا عند
الملك فحسده حاسر فسي في هلاكه بان اضاف له واطعمه طعاما فيه
قوم كثير ثم جاء الى الملك وقال له ان هذا الوزير الذي قرمته على كل
اصحابك قد فصحك بين الناس واشاع عنك بالخرف فلما اصبح الصبح

جاء الوزير على عادته للسلام على الملك فغطى فيه ليل لا يشتم الملك راحة
القوم فظن الملك انه غطى فيه لاجل البحر الذي اشاعه عنه فكتب للملك
رقعه الي بعض نوابه وقال فيها اذا وصل حامل الرقعة فاقطع راسه
واسلحه واملا جلده تبنا ثم ختم الرقعة وكانت عادة الملك ان لا يكتب
بيده الا رقعة الجواب العظيمة واعطاها للوزير واهمها انها جارية صلبة
فخرج بها فوجدته الحاسر الذي وشى عليه عند الملك فقال للوزير ما هذه
الرقعة فقال جاريته كتبتها الى الملك فقال ادفعها الي حتى اذهب فاخلصها
واحملها اليك فرفعها اليه فذهب بها ففعل به ما كان مكتوبا فيها فلما
جاء الوزير في اليوم الثاني على عادته للسلام على الملك ففجأ الملك منه
وسأله عن القصة فذكرها له فقال هل بينك وبينه شيء قال لا الا انه
اضافني واطعمني طعاما فيه قوم كثير ولذلك عطيت في بالاسر عند
الملك عند السلام عليه لا اعلم بيني وبينه غير هذا فقال له الملك صدقت
قولك كل يوم ان المحسن سيحزي باحسانه وسيكفيك شر المستي اسائه
وقص عليه خبره **ومنها** في سنة اثنين وثمانين وخمسماية حكم
المنجوز في الافاق تخراب العالم في شهر جمادي الاخره وقالوا انقثرن
الكواكب للسيارة الشمس والقمر وحل والمريخ والزهره وعطارد
والمشتري في برج الميزان وتوثر تأثيرا يفهمل به العالم وتهبت سموم

محرقة تحمل زملًا أحمر فاستعد الناس وحفروا السرايب وجمعوا
فيها الزاد وانقضت المدة وظهر كذب المنجمين وذكر أن الخليفة أمر بأخذ
خطوط المنجمين بذلك فكتبوا سوي رجل منهم وكان جازقًا بالنجوم فأنه
كتب لا يتم من ذلك شيء وخرج فقال منجم منهم ما هذا فقال إن كان كما تزعمون
من هلاك العالم فلا أباي فإن الهلاك يشمل جميع الناس وإن كان ما قلته
صوابًا حظيت عندهم حكاية الذهب في تاريخه **ومنها** ما حكاه
الحريز في ذرة العواصم أيضًا أن عروة بن أدينة الشاعر وفد على هشام
بن عبد الملك في جماعة فلما دخلوا عليه عرف عروة فقال له الست القابل
لقد علمت وما الأسراف من شئني **ان الذي هورزي سوف يا بني**
اسعى اليه فيعني تطلبه ولو قعرت اناني لا يعنني
واراك قريجت من الحجاز إلى الشام في طلب الزرق فقال له يا أبا امر المؤمنين
زادك الله بسطة والجسم ولا رد وفرك خائبًا والله لقد بالغت في الوعظ
وذكرتني ما أنساه الدهر وخرج من فوره إلى راحلته فركبها وتوجه إلى
الحجاز راجعًا فلما كان في الليل ذكره هشام وهو في فراشه فقال رجل
من قريش قال حكمة ووفد إلى فيجته وهو مع ذلك شاعرًا آمن ما يقول
فلما أصبح سأل عنه فأخبره بانصرافه فقال لأجرم ليعلم أن الزرق
سيأتيه ثم دعا مولاه وأعطاه ألفي دينار وقال الحق ابن أدينة

13
واعطه إياها قال فلم أدركه الا وقد دخل بيته فقترت عليه الباب
فخرج إلى فاعطيته المال فقال ابلغ أمير المؤمنين قولي سعيته فأكربت
وقعرت في بيتي فأتاني الزرق **ومنها** ما بضارع هذه وهو ما
حكى عن هربة بن خالد رحمه الله قال حضرت مأيرة المامون فلما رفعت
المأيرة جعلت النقطة ما في الأرض فنظر إلى المامون وقال ما شبت
يا شيخ فقلت بلي يا أمير المؤمنين ولكن حدثني حماد بن سلمة عن ثابت
بن أنس قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من أكل ما تحت مأيرة
ابن القفر فنظر المامون إلى خادم واقف بين يديه وأشار إليه فاشعر
أن جاني ومعه منديل فيه ألف دينار فناولني إياه فقلت يا أمير المؤمنين
وهذا من ذاك **ومنها** ما روى أن بعض الأنبياء في بني إسرائيل
كان مشرفًا على قلة جبل في فلاة فيها عين ماء وإذا فارس قد أقبل وعلي
قربوس سرجه بدرية فلما انتهى إلى العين نزل وشرب واستقى رأته
وركب ونسي البرية فلما مضى الفارس أقبل راعي غنم ليسقيها فراى
البرية فحملها ومرفلما ذهب الراعي أقبل رجل عابر سبيل فلما انتهى
إلى العين شرب واستراح فلم يلبث أن أقبل الفارس راجعًا في طلب
البرية فلما انتهى إلى العين رأى الرجل جالسًا فلم يشك في أن البرية
معه فطالبه بها فأخبره أنه لم ير شيئًا فلم يقنع منه وسلس سيفه

مخدره وهو عليه فانكر الرجل ان البردة معه فقتله ومرفاشنغل
فكر ذلك النبي بما راي من شأن القوم وفوز الراعي بالبردة ووقوع
القتل بالرجل البري فاوحى الله تبارك وتعالى اليه ما لك والفكر في
احكامي وتزويري ان هذه البردة كانت ودیعة لوالدها الراعي
عند والده الفارس ومات ولم يعلم الراعي بما كان لا يبيعه عند اب هذا
الفارس ولم يعلم الفارس ان البردة ليست له وقد رددت الحق الى
صاحبه بقدرتي ورافتي وان هذا الرجل المقتول كان قتل اباه هذا
الفارس فقرا نصفته واحرقته تارة منه فاستغفر ذلك النبي عليه
السلام مما فكر فيه **ومن** ما روى ان بعض تجار البحر قال حملنا
مئتا غملا الى الصين وكان قد اختلف ركب فيه مقدار عشرة اشهر
قال ومن رسمنا انا اذا خرجنا في مثل هذا الوجه اننا خد من قوم
ضعفا اصحاب بضائع ما يعطونا ونحملهم فلمعل الله ان يرزقهم علي
ايدنا فيه ونحن نقبرك بما يسهله الله لهم من ذلك المناع ونرجوا
به الاجر فيبينا انا قد اصلحت ما اردت من اسباب السفر اذا شيخ
قد وقف على ولم يرد عليه السلام فقال لي يا هذا اني قد سرت
الى التجار في هذه السفرة وسألتهم في حاجة يقضونها لي وانسا
اسالك قضاها فقلت له نعم فاحضرني رخصة مثل الكرة الكبيرة

١٢١
مقدار مائة مني وقال تحمل هذه الرخصة معك فاذا صرتم في حجة كذا القها
في البحر فاذا عذت سالما اخبرني بما فعلت ومنزلي في موضع كذا فخرجنا
حتى اذا مررنا بتلك اللجة عصفت علينا ريح ففسينا انفسنا وما
معنا ونسيت الرخصة ثم خرجنا من اللجة وسرنا حتى وافينا المقصد
وهو الصين فبعت ما كان معي وحضرني رجل فقال لي يا هذا معك رخص
فان الرصاص يدخل عندنا هاهنا في عمل الغضاير فقلت لا وكنت قد نسيت
تلك الرخصة فقال غلامي معي رصاص فقلت لم احمل معي رصاصا فقال
بلي رصاص الشيخ فنذكرت وقت خالفنا امره وبلغنا الى هذا الموضع
وما على ان ابيعه فان ذلك اجود مما اراد فقلت للغلام احضرها
فساومني فبعتها بمائة وثلاثين دينار او ابتعت بها للشيخ من ظراف
الصين وخرجنا حتى وافينا الالبكة فبعت ما كان معي وبعت تلك
الظراف فبلغ ثمنها سبعمائة دينار وسرت الى الموضع الذي
كان للشيخ فقرعت بابه وسمعت عن الشيخ قفيل لي انه قد
توفي قلت فهل خلف احدا يرثه قالوا لا نعلم له الا ابن اخ في بعض نواحي
البحر قال فبقى المال في يدي لا ادري ما اعمل به فرجعت الى منزلي فبينما
انا ذات يوم جالس اذا ناني رجل فقال انت فلان بن فلان فقلت نعم
قال كنت خرجت الى الصين في وقت كذا فقلت نعم قال وبعت هناك

رصاصه مبلع كيت قلت نعم قال افنعر ومشتريها قال فناملته فقلت
انت هو قال نعم يا هذا التي قطعت تلك الرصاصه فوجدتها مجوفة وفي
وسطها اثني عشر الف دينار ذهباً وقد جئت بها فخذ مالك لا تتغى الا
الحل فقلت ما المال لي ولكن من خبره كيت وكيت فلما اخبرته بالقصة
تبسم الرجل وقال فانا والله بن اخيه وليلى وارث غيري واراد ان
يزوى عني هذا المال وقد هربت منه منذ سبع عشرة سنة فالى الله
الاوصول لما ابي فانا ابن اخيه قال فاعطيته السبع مائة دينار
التي كانت بيدى ايضا فاخذها ومضى **ومنها** لما حضر سابور
الساطرون الى حصن الفيرز وكان حصناً لا يرام اقام عليه اربع
سنين وكان للملك صاحب الحصن المذكور ابنة يقال لها نظيره لم يكن
في ما بها اهل منها فتطرت من فوق الحصن الى سابور فعشقتنه
وارسلت اليه ان لك على عورة الحصن انتز وحي قال نعم
فقلت عليك بحمامة زر فامطوقه فاكنت في رجليها **عجف** فاجابه
بكر انفتح اياها الحصن فهي طلسمه وسقت هي حراس الحصن الخمر
وفعل هو ذلك فانهزم جانب الحصن فدخله وقتل الملك واخرب
الحصن وحمل معه نظيره فاعرس بها فلم تزل طول ليلتها تنقلب
على الفراش وكان محشواً خبزاً وقرأ فقال لها ما الذي بك ثم

فتش الفراش فاذا بطاقة اسر كانت عليه فاشرت في عكته من عكن
بطنها وكان ينظر الى مخ ساقها من لبن يشرتها فقال لها سابور يا
شي كان يغديك ابوك فقالت له بالزبر والمخ والشهد وصفوا الخرق قال
اذا كان ابوك فعل معك هذا فقابلتيه بما فعلت فلا امنك ان تفعل
بي كما فعلت يا بيبك ثم شرد ظفيريها في ذنبي فرسين وامر ان ركضن بها
فركضن فقطعت قطعاً **ومنها** وهو اعجب ما حكى في وفاة النساء
ما حكاه ابو الفرج الاصفهاني في كتاب الاغانى ايضا ان هرة بن جرسيم
لما امر معاوية رضي الله عنه بقتله ارسل امراته في الليل وكان
بجها فقال انبني استمتع بك واودعك فائته في اللباس والطيب
فحدثها وبكت وبكى فلما اصبح اخرج به من السجن ومضى به ليقتل
فالتفت فرأى امراته فانشد وهو يقول
اقل على اللوم وارعي لى زعي ولا تجزعي مما اصاب فاجعاً
ولا تنكحي ان فرق الدهر بيننا اغم الفقا والوجه ليس باترعاً
فمالت زوجها الى جزار فاخذت شفرته فجذعت انفها بها وجاءته
تدري مجذوعة فقالت له اتخاف ان يكون بعد هذا نكاح قال فرسني
فيوده وقال الان طاب الموت فلما اراد واقتله قال لها بلغني ان
القبيل يعقل ساعة بعد سقوط راسه فان عقلت فاني قابض جلي

الى مع

وباسطها ثلاثاً ففعل ذلك ثلاثاً حين قتل وهذا من العجايب
ومن ان ابا العلاب عبر الرحمن كان الادب والظرف على جانب عظيم
فكلفت به جارية من احسن النساء وكان يظهر لها ما ليس في قلبه
وكانت الجارية على الغاية من العشق له والميل اليه فلم يزل الا كذلك
حتى مائت الجارية كلفاه ومحنة فيه فذكرها بعد ذلك واسف
عليها وندم على ما كان من تقصيره في حقها واعراضه عنها فراها
ليلة في منامه فجعل يبكي وشلافاً لها فانت شدة
انتي بغير قتلك لي عيسى **ف**هلاً كان ذا اذ كنت حياً
أقل من البكاء علي واعلم **باني** ما اراك صنعت شيئاً
قال فاستيقظ وقد زاد ما به من الغم والاسف عليها فصاح صيحة
فارق منها الدنيا **ومن** ان الفارابي دخل على سيف الدولة
بن حمدان وهو في زي درويش فوقف بين يديه فقال له سيف الدولة
اجلس فقال حيث انا اؤحيث انت فقال له سيف الدولة حيث انت فلم
يزل يخطى رقاب الناس حتى انتهى الي مسند سيف الدولة وراحه
فيه حتى اخرجته عنه وكان على راس سيف الدولة مما يليك وله معهم
لسان خاص فقال لهم بذلك اللسان ان هذا الشيخ قد اساء الادب
واني مسائله عن اشياء فان لم يعرف بها اخر قوابه فقال له الفارابي

ابها الامير اصبر فان الامور بعوا فبها فنجب سيف الدولة منه وعظم
عنده ثم تكلم مع العلاء الحاضرين في كل فن فلم يزل كلامه يعلو وكلامهم
يسفل حتى صمت الكل وتبقى تكلم وحده ثم اخذ وليكتوب ما يقوله فصرم
سيف الدولة وخلا به فقال له هل لك ان تاكل قال لا فقال هل تشرب
قال لا فقال هل تسمع قال نعم فامر سيف الدولة باحضار الفتيان
فحضر كل ما هرف في الصنعة بأنواع الملاهي فخطا الجميع فقال له سيف
الدولة وهل تحسن هذه الصنعة قال نعم ثم اخرج من وسطه
خريطة ففتحها واخرج منها عيراً ثانياً وركبها ثم لعب بها فضحك كل من في
المجلس ثم فكها وركبها تركيباً اخر ولعب بها فبكى كل من في المجلس ثم
فكها وغيّر تركيبها ولعب بها فنام كل من في المجلس حتى البوايين
فتركهم نياماً وخرج فلما افاق سيف الدولة لم يجد فجع بعاقب الغلمان
والبوايين فقالوا له ليس لنا ذنب وانما اصابنا مثل ما اصابك فلم
نشعربه ولا بائسنا فبلغ الخبر الى الفارابي فقال لا يسعني ان
يعاقبهم لاجلي فرجع اليه فقال له سيف الدولة هكذا تفعل معنا فقال له
منك انت انت فلم يسعني الا الانصراف فقال له سيف الدولة كن عسير
فقال له لا سيد الى ذلك فقال له يوم في الجمعة قال لا قال في يوم في الشهر
قال لا بحث لك فقال له سيف الدولة تمني علي فقال له الفارابي لا حاجة

ليدنياك فاعاد عليه القول ثلاثا وهو يابى فغضب سيف الدولة فلما راي
ذلك منه قال انتي عليك حلتين من المصلح فامر باحضارهما فقال ابريان
يوصعا لي على كيفية بكت فامر ففعل بهما فقال ابريان وصا صا فامر باحضار
فقال ابريان بوضع فيهما ويوقر عليه حتى يذاب ففعل فقام واخرج من
طرطور كان على راسه قرطاسا ففتحه واخر منه شيئا ووضع فيهما
ثم امر بتحريكهما ففعل ثم امر بقلبهما على الارض فاذا هما سيكزان من
من ذهب ثم قال له ايها الاير الذي يعمل مثل هذا هل يحتاج الي دنياك فقال لا
والله بل انا محتاج الي دنياه فقال اخذ هذا استغن به وكان عبدا صالحا
يتقن علم الكيمياء وكان قد طفر بالاكسير واما الان فانه كل من يدعي علم
الكيمياء فانه يكرز وانهما يدعيه لينصب به علي اموال الخلق وقد جربت
هذا في حال صغري وهو ان شخص من المغارسة قاتله الله جاني وادعي
هذا العلم وشرح قصتي معه بطولها هنا ومحفل الامر انه اخبرني اكثر
من ثلاثة عشر الف دينار وذهب بها قاتله الله واما الذي يعرف
هذا العلم الاقايانه لا يظهر احدا على علمه ولو قطع اربابا فانه وصل الي الغاية
القصوي من الدنيا وهذا لا يكون الا مع الصلاح واما الفارابي كان عبدا
صالحا وهو الذي وضع الفانوس وسيتسميه الفارابي انه لما
وضع القانون وركب عليه الاوتار لم يحبه ولم يسمع له صوت فالغاه من يده

هو

هو

فجاء الفارابي في الليل فخرق القانون فلما اصبح الفارابي اخذ القانون في يده بفكر
في امره ولذا بالالفار قد خرق القانون فخرق واراد ان يكسره ثم قال احذر
الاوتار تنفع لغيره فلما جسر الاوتار جاور القانون فجاد ان بطير من شدة
الفرح وقال الفارابي يعني الفار الذي علمني هذه الصنعة فهو
الفارابي يفتح القا والرا الحفة الاسم رحمه الله تعالى **ومن**
ان عبد الملك بن مروان احضر اليه ابنه لضم فامر بقطع يده فقال
يدريا امير المؤمنين اعيذ بها **بعضوك** ان تلقى نكالا يشينها
ولا خير في الدنيا ولا في نعيمها اذا ما شمال فارقتها يمينها
فاني اقطع يده فقالت له امه واحدى وكاسبي فقال ليس الكاسب
وهذا احد من حدود الله تعالى لا يسعني تركه فقالت يا امير المؤمنين امنا
لك ذنوب تستغفر الله منها قال نعم قالت فاجعل عفوك عن ابني من حملتها
فضحك وفعاعنه **ومن** ما ذكره ابو الفرج الاصفهاني في كتابه
الاعاني ايضا من اخبار ابى نواس وهو ابو نواس بن الحسين بن هاني
بن عبد الاول بن الصباح الحكمي الشاعر المشهور احد ندماء البرامكة
الذي تقدم ذكره في باب البرامكة قال ذكر محمد بن داود الجراح في كتاب
الورقة ان ابانا نواس ولد بالبصرة سنة خمس واربعين ومائة
وتوفي سنة ثمان وتسعين ومائة ببغداد وكان حسن الوجه نحيف

البرز وكان في حلقة تحت دابة وفي فامته قصر وكان في رأسه
 سماجة وسبب ذلك انه كان لا ينزع العمامة عن راسه وكان لطيفاً
 طريقاً كثير المجون والخلاعة كثير الشرب مشهور بالواط وحبت
 الغلمان وسبب تكتيته بابي نواس ان رجلاً من البصرة دعا اخوانه
 الى وليمة فابطوا عليه فخرج من منزله يطلب من وجهه اليهم فوجد
 ابا نواس يلعب مع الصبيان فصاح يا حسن امض وادع فلانا وفلاناً
 فمضى يعرفوا وكان له ذوابة طويلة فجعلت تذهب وتجي فلما رآها الرجل
 قال يا حسن ان ذواتك لتنوس فانت ابو نواس فسمع الصبيان ذلك
 فكنوه بذلك وله حكايات كثيرة اخرها ما حكاها الجاز قال دخلت على ابني
 نواس في مرض موته اعوده فقلت له اتق الله وتب فكم من محصنة قد
 قدفت وسيئة قد اقترفت فقال لي صدقت يا ابا عبد الله ولكني لا افعل
 فقلت ولم قال بخافة ان تكون توبتي على يدك يا ماص بنظر امه وذلك اشد
 على من عذاب الله قال ثم ان جماعة دخلوا عليه فقالوا له ما اشترنا بك
 من الم قال لهم الذنوب فرجوا له المغفرة ثم ان سعيد الطيب دخل عليه
 فنظره ثم قال لبعض اهله سراً علوه فانه لا يعيش فراه ابو نواس
 يسارهم فدعاه ثم قال

سالتك بالمروة والجوار وقرب الدار مع قرب المنار

عنا نجاك اذ ولي سعيد فقد اوحشت من ذاك السرار
 ثم قال واندماء على ما فرطت واسواناه مما قدمت ثم انشأ
 دبت في السقام سقلاً وعلوا واراني امون عضوا فعضوا
 ليس من ساعة انتفى إلا نقضتها ممرها الى جزوا
 لهف قلبي على البال وايتام شاسيتهن لعباً ولهاوا
 ذهبت حدتي بلذة عيشي وتذكرن طاعة الله نضوا
 قد اسانا كل الاساة فاللهم صفنا عتاً وعفواً عفوا
 فقال له بعض اصحابه ما توصينا يا ابا علي قال تشربوا الخمر فانها قتلتني
 فقال له اوصي ودع ما لا تجد لك خيراً فيه فاخذ ورقة وكتب فيها
 بسم الله الرحمن الرحيم هذا ما اوصيه للمسرف على نفسه المغتر بما مله
 المعترف بذنوبه الحسين بن هاني وهو يشتر ان لا اله الا الله وان محمداً
 رسول الله وان ما جاء به كله حق وعلى ذلك عاش وعليه يموت وانه
 لا يرجو الخلاص الا بشفاعته صلى الله عليه وسلم والاعتراف بذنوبه
 والثقة بعفوره اوصي الى اني زكريا القسوري ان يتولى تجهيزه
 ودفنه ثم مات من يومه ودفن بالنخل المعروف ببل اليهود بمصره السلام
 على شاطئ الدجلة وقيل انه وجد له من جملة ما خلفه خاتمين احدهما
 مكتوب عليه الكبر ذل والخاتم الثاني مكتوب على قصه نك من لقيت

ولا تعود ابرك الكسل وحكي محمد بن نافع الناسك قال كنت صديقا لابي
 نواس فلما مات خزعت عليه من عذاب الله فرايته في النوم على هيئة
 حسنة فقلت له ما فعل الله بك قال غفر لي يا بيان فلتها قلت وما هي
 قال هي عند ابي فلما اصبحت مصيت الي امة فاخبرتها بما رايت واثباتها
 عن الابيات فاحضرت لي كتابا مكتوب فيه مخطو
 يا رب ان عظمت دنوبي كثرة ، فلقد علمت بان فضلك اعظم ،
 ان كان لا يدعوك الا محسن ، فمن الذي يدعو ويرجو المجرم ،
 ادعوك رب كما امرت نصرعا ، فاذا ردت يدى من ذايرحم ،
 ما لي اليك شفاعا الا الذي ، ارجوه من عفوانى مسلم ،
ومن ما قاله حريفة العدوي قال انطلقت يوم اليرموك
 اطلب ابن عم لي في القتلى ومعى شئ من الماء وانا اقول ان كان به ريق
 سقيته فاذا انا به بين القتلى فقلت له اسقيك فاشار الي ان نعم
 فاذا رجل يقول اه بين القتلى فاشار الي ابن عمي ان انطلق اليه فاذا هو
 هشام بن العاص فقلت اسقيك فسمع اخر يقول اه فاشار الي هشام
 ان انطلق اليه فحيته فاذا هو قدام فرجعت الي هشام فاذا هو قدامات
 ثم رجعت الي ابن عمي فاذا هو قدامات **ومن** حكاية جبريل
 وميكائيل مع ابراهيم خليل الله صلوات الله وسلامه عليهم اجمعين لما علم

الملائكة ان الله تعالى اتخذا ابراهيم خليلا عز ذلك وعظم على جبريل وميكائيل
 عليهما السلام فقال جبريل وميكائيل الهنا وسيدنا ومولانا انا ذن لنا
 ان نرور خليك ابراهيم ونجزيه فاذن لهما فنزلا اليه فاذا هو قائم علي
 الاعنام يرعاها قال وكان له اربعة الاف كلب في عنق كل كلب طوق من
 ذهب احمر وزنه الف دينار قال فلما وقع عليه قال ابصوت شئ
 سبحانه من قدوم ما اقدمه سبحانه من كرم ما اكرمه سبحانه
 من حلیم ما احلمه سبحانه من رحيم ما ارحمه سبحانه من لطيف
 ما اللطيفه سبحان قدوس رب الملائكة والروح فاهترت
 اركان ابراهيم عليه السلام فناداهما ما اسمكما فقالا اعباد الله فقال
 ابراهيم بحق معبودكما الا ما اعدتاما فقلناه مرة اخرى فقالا انما نقول
 الا نخرور من هذا الغم فقال ابراهيم عليه السلام فندوهبت لكما
 من المواشي جميع ما املكه من هذا الغم فقالا مرة اخرى بصوت شئ
 مليح فقال لهما اعيذا الصون فقالا انما نقول الا نخرور منك قال لهما قد
 وهبت لكما نفسي واكون لكما راعيا علي هذه الاعنام قال فالتفت جبريل
 الي ميكائيل وقال بحق له ان يكون خليلا فقالا له بارك الله لك في المال
 والولد والذوات والمواشي واعلم ان هذا اخي ميكائيل وانا عبد الله
 جبريل بحق لك ان تكون خليلا قال فلما صعدا الي السماء قال لهما الحق جل

عطيته البكر فقلت هذه والله الغنمة الباردة ثم قمت إلى جبل ابله
فقرنته إلى يعري وصحت به فاتبعني واتبعته ابله عن اخرها
فصارت خلقي كأنها جبل ممدود وقصرت ثنية بيني وبينها سري
ليلة للمسرع فلم ازل اصرن يعري مرة ويدي مرة برجلي حتى طلعت
الفجر فرأيت لثنية وعليها سواد فلما دنوت تأملت فاذا الشيخ
قاعد وقوسه في حجره فقال اضيفنا فقلت نعم قال اتسحروا هذه
الابل قلت لا فاخرج سهمان من كنانته كان نصله لسان كلب ثم قال
ابصره بين اذني الظبي المعلق في القتب ورياه فصرع عظم دماغه
ثم قال ما تقول قلت انا على راي الاول قال انظر هذا السهم الثاني في
فقرة ظهره الوسطي ثم رمى فكانما وضع السهم فيها بيده ثم قال
رايك قلت ارى ان استثبت فقال انظر الى هذا السهم في علوة دنبه
والرابع والله في قلبك ثم رياه قلم اخط فقلت عند ذلك انزل امنا فقال
نعم فرفعت اليه خطام فحله وقلت هذه ابلك لم تذهب منها وبرة ثم
تركته ومضيت فلما بعرت عنه قال اقبل فاقتل خوفا من شره
لا طمعا في خيره فقال لا احسبك فعلت ما فعلت الا من حاجة فقلت
اجل والله قال فاقرن من هذه الابل ناقتين وامض لسانك فاخذتهما
وقلت له قف حتى اخبرك نفسك لا والله ما رايت اعرابيا اقطع ضرا

عن

منك ولا

ولا اعدي رجلا ولا ارمي بدرا ولا اسحق نفسا منك **ومنها مثله في**
الغرابية ما حكاه الاصمعي قال خرج ابو السويغات الاعرابي وكان
لصا مبرحا وداهيا منكرا اخرج في بعض خرجاته فاقام ثلاثة ايام
لم يطعم طعاما فلما كان اليوم الرابع اذا هو بقافلة اقبلت يقدر معها
غلام بدوي على قوس شقراء يتبعها مهر ادهم مالها قيمة وخلفه
عبد وطعينة قال ابو السويغات فقلت الله اكبر قد اتانا في الله عز وجل
بالفرج ولو لم ازل من هاهنا لاما اسد به جوعتي لكان غنما ثم
تقدمت الرفاق الى الموضع الذي ينزلون به فانيت كهف جبل فاخشيت
فيه واستلقيت فوضعت مزودي تحت راسي وعكاري بين يدي
واقبل القوم وجاء الخفير الغلام حتى علا ذروة الجبل ثم نادى باعلا
صوته الا اني محذركم ساعة يكون فيها ابن السويغات ثم انحدر
فقلت في نفسي من اين عرفني هذا والله لا قصدت في الرقاق سواه
ثم انحدرت اتلوه حتى رايت خمته وبارا بها نار تاجح وعبدته
تخبز ملة فمشيت حتى صرنا براء الخيمة ثم رميت بنفسي الى الارض
وجعلت انظر مع ضوء النار الى باطن الخيمة فرايت مكان الرجل ومكان
المرأة والمتاع ثم اثنيت حتى صرنا وراء الخيمة ثم قلعت وتدأ من
اوانادها فلما اختبر العبد الملة واطفا النار دخلت من موضع الوتر

فصرن في موضع الرجل والمتاع فقام العبد فترد خبزة في الجفنة
وصار الى الناقة فحلب عليها وقدمها فاكلوا واكث معهم فلم يكفهم
فقال له مولاه قطع الله يدك يا بال طعابنا الليلة مثبوا فقام وترد
خبزة اخرى وحلب عليها واكث معهم الثانية وهم لا يعلمون شي
فتبعته وشبعوا ثم قال لامراته اطعينا نمرأ فضبته بين يديه
فدبره لياكل فاصابت بره يدي فقبض عليها وقال يد من هذه فصر
بيدي الاخرى على يد المرأة فقالت هي يدي فحلى عن يدي وحليت عن
يد المرأة واسترجعت الى خلفي فجلست مكاني فقال لامراته هاتي
الشراب فناولته زكرة فيها شراب فلم يزل يشرب حتى غلبته عينه
سكرا فنام فلما راي العبد ذلك قام الى مولاته فواقعها فقلت انا
مغتنيما فحملت الفيد من يد الفرس وجعلته في يد المهر واستويبت
على الفرس وانقلعت فصرن ليلتي كلها حتى طلع الفجر فاذا به حلفي
بركض فلما اعيشته ناداني انشدتك الله من انت وامض لسانك
فقلت انا الذي حذرتني ولم تحذرنى فقال ابو السويغات فقلت
ابو السويغات فقال سالتك بالله كيف اخذت فرسي فاخبرته القصة
من اولها الى اخرها فقال قالك حريك الله خربتني اخذت فرسي وقلت
عبدني وفرقت بيني وبين زوجتي ثم رجعت فقتل عبده وطلق زوجته

وبعثنا الفرس بخمس مائة دينار **ومنها في الغرابة** ما حكاه
الاصمعي ايضا قال دخل غامة بن الوليد على المنصور فقال له يا غامة
اتحفظ حديث ابن عمك عروة الصعاليك فقال اي احاديثه يا امير
المؤمنين قال حديثه مع الهذلي الذي اخذ فرسه فقال يا مربي ذلك
فقال المنصور خرج عروة حتى دنا من منازل خراعة فرمي رنبا ثم
اورى نارا فاشتواها واكلها ودفن النار على مقدار ثلاثة اذرع في
الارض ثم صعد سرجه جوف الطلب وذلك بعد هذارة من الليل فما
تغيب في السرجة الا والخيول قرجات منبهة وجاء فارس منهم
فركز رمحهم في موضع النار وقال لقد رايت هاهنا قتل رجل منهم
فحفر قدرا ذراعا فلم يجد شيئا فاخذوا يلومونه ويعنفونه ويقولون
غيبتنا في هذه الليلة القرة وزعمت لنا شيئا كذبت فيه فقال والله ما
كذبت ولقد رايت النار في موضع رمحي هذا فقالوا لم تر شيئا اتخذ لك
وتهديك هو الذي يملك على هذا وامثاله ثم رجعوا ونزل عروة من
السرجة فسبقهم الى منازلهم فكن في سكرية فجاء عبد صاحب
البيت الى مولاته بعلبة فيها لبن فقال اشربي قالت لا اوتبرأ فبدا
الأسود فشربت ثم شربت بعده قال عروة ثم جاء صاحب البيت
فاذا هو الرجل الذي ركز رمحهم في موضع النار فقالت امراته قبح

لكن

الله صلفك فلقد عنت القوم منذ الليلة فسكت فدعا بعليّة اللبنة
ليشرب فلما شربها قال ربح رجل ورب الكعبة فقالت المرأة اي ربح
رجل غيرك تجده في انابك ثم صاحت فجاء قومها فاخبرتهم خبره فاقبلوا
عليه بجومونه حتى رجع عن قوله قال عروة فقلت هذه ثابته ثم اوي
الي فراشه ووثبت الي الفرس اريد اخذه فخر وضرب بيده فوجعت
الي موضعي وقام الرجل فلم يرا احدا فقال ما كنت تكذبي فالك الليلة
فاقبلت عليه المرأة تغرله وتفيدة قال عروة فقلت وهذه ثابته
ثم قمت الي الفرس ثلاثا والرجل بمنعني ثم صجر من كثرة القيام فقال الا
اقوم اليك الليلة وايتك لفرس فجلت في منته وخرجت من البيوت
ركضا وركب الرجل فرسا انني سمعته يقول من خلفي الحفي به فانك
من نسله فلما بعدنا عن البيوت قلت ايها الرجل فانك لو عرفتني لم
تقدم علي انا عروة بن الورد وقد رايت الليلة منك عجبا فان
اخبرتني به رددت عليك فرسك قال وما هو قلت ركزت رحلك
في موضع نار كنت اوقدتها فابصرتها وبين البيوت مقدار
ميلين فتشوك عن ذلك فانتثيت وقد كنت صادقا ثم شمت راحته
رجل في انابك وهو عبدك وانا رايتك وقد اثرته وجك علي
نفسها بالاناء فتشوك عن ذلك فانتثيت ثم اني قمت الي فرسك

فاردته فاضطرب ونخر فخرجت اليه ثانية وثالثة ثم اضربت عنه
وتركته فرايتك في هذه الحبال اكل الناس لولا انثني وترجع فضحك
وقال انا ما رايت من صرامتي فهو من قبل اعمامي وهم هذيل واما ما
رايت من تقصيري فهو من قبل اخواني وهم خراعة والمرأة التي رايتها
منهم وانا راجع عنك ولا حق بقوي ومغار قم ومخل سليل المرأة
وقاتل العبد قال عروة فقلت خذ فرسك وارجع راشدا فقال ما
كنت لا اخذه منك وعندي من نسله كثير فخذ مبارك لك فيه قال
تامة فقلت ان له عندنا احاديث كثيرة ولم اسمع له حديثا طرف
من هذا فقال المنصور افلا احديثك حديث هو اطرف من هذا فقلت
بلي يا اير المومنين فان الحديث اذا جاء منك كان له فضل على غيره
فقال المنصور خرج عروة مع نفر من الصعا ليك حتى اتوا ماوان
فكف عليهم كنيفا من الشجر ثم مضى عروة يبغى لهم شيئا وقد جهدوا
فاذا هو بيت شعير وفيه عجز قد علا سنها وشيخ كبير فكن في سكر
البيت فاصاب سحورا ثلاثة فاكلها وكان له يومان لم يطعم شيئا فشبع
وقوي وقال لا ابا لي من لقيت بعدها ثم مكث ساعة فاذا هو بابل قد
ملأت الارض وهي تثلثت فرعا قال عروة فعلت ان راعيها
جلد شديدا الضرب لها فلما انت المناخ بركت واتي الراعي اليها

فاختلبها وسقى الشيخ ثم حلب اخري وشرب واضطجع فقال
الشيخ للعجوز وقد اعجبه ما صنع الفتى كيف ترى ابني فقالت ليس
بابنك قال فابن من وملك قالت بن عروة بن الورد العباسي قال
ومن ابن قالت تترك يوما مرينا ونحن تريد سوق ذي المجاز فقلت
لي عروة بن الورد ووصفته بجذير وبأس قال نعم قالت اني استظرت
ذلك اليوم فعلقته منه بهذا فسكت الشيخ ونام فقامت فاقطعت
من الابل نحو من النصف ومضيت بها وانا ارجو ان لا يتبعني الغلام
وهو غلام كما طر شارب ثم التفت فاذا به فاخذنا ونعالجنا فاضرت
به الارض فوق قايما ثم بادرت به وقلت انا عروة بن الورد فارتدع
وقال لست اشك في انك سمعت ما كان من العجوز قلت نعم فاذهب
مع انت وامتك وهذه الابل ودع الشيخ قال ان الذي في عنقه
شي قليل وله حق ودمام فاذا هلك فما اسرني اليك فخذ من هذه الابل
بغير من وامض قلت لا يكفيني مع قوم قد خلقتم قال فتالشا فوالله لا
زدتك شيئا قال عروة فاخذتها ومضيت الي اصحابي ثم لحق بي
الغلام بعد ذلك **ومنها في الغرابية** ما حكى ابو عمرو والشيباني
قال تركت علي حي من فهم فسألتهم عن اخبار تابط شراف قال
بعضهم وما سواك عنه انريد ان نكون لصا قلت لا ولكن احب

ان اعرف من اخباره فاتحدث بها فقالوا تخبرك ان تابط شراف اذا
جاع نظر الى الظباء فختار اسمها ثم يغزو خلفه فلا يفوته حتى ياخذه
فيذبحه بسيفه ثم يشويه فيأكله **ومنها** وهو يقرب منه
في شره العدو وما حكاها الاصمعي قال دخل ابو خراش الهذلي مكة
والوليد بن المغيرة فرسان يريدان سلهما في الحلبة فقال الوليد ما
تعمل لي ان سبقتهما فقال ان فعلت فهما لك فعدا بينهما افسبقتهما
فاخذتهما **ومنها** ما روي ان ليلى الاخيلية مرت هي وزوجها
على قبر ثوبه معشوقها فقال لها زوجها يا ليلى ان انت من قول
ثوبه صاحب هذا القبر حيث قال
ولو ان ليلى الاخيلية سالت على ودوني جنود وصفايح
لسلت تسليم الشاشة اوراقا اليها صدري من جانب القبر صايح
فبالله عليك الا ما سلت عليه لترى ما يكون من امره فقالت السلام
عليك يا ثوبه فاذا بشي صفة الطير الصغير خرج من القبر يصرخ حتى
امابها في قلبها فوقعته من فوق ناقنها فماتت ودفنت الي جانب
وانبت الله علي قبريها شجرتان والنقفا على بعضهما بعضا وسميتا
العاشق والمعشوق **ومنها** ما روي عن الشعبي قال قال
عمرو بن معدي كرب خرجت يوما حتى انشعبت الي حي فاذا بفرس

مشدود وريح مركوز واذا صاحبه في وهدة يقضي حاجته فقلت
له خذ رك مني فاني قاتلك قال ومن انت قلت عمرو بن معدى كرب قال
يا ابا ثور يا انصفتني انت على ظهر فرسك وانا في الارض فاعطني
عهدا انك لا تقتلني حتى اركب فرسي واخذ حذري فاعطيته عهدا
ان لا يقتله حتى يركب فرسه وياخذ حذره فخرج من الموضع الذي
كان فيه والقي سيفه وجلس فقلت يا هذا فقال انا انا براكب لا انا انك
فان نكثت فانت اظلم فتركته ومضيت فمن شره ما د اخلني من الحق لم
اهتدي الي الطريق وتوسطت ارضاً لم اعرفها فاذا انا بشاب نائم
فقلت له يا هذا ارشدني الى الارض الفلانية فقال يا هذا سل عيري
فاني لا اعرف يا تقول فاعدت عليه القول فقال يا هذا الكفى شرك والى
ودمة العرب اقوم الى ابعد اضرب به فلا يعرف له راس من رجلين
قال عمرو فانا حق من عدوي لكوني ظفرت به ونجاني بالحيلة ثم
ازدت حنقا من قوله وترجلت عن فرسي الى الارض واعدت عليه
القول محدة وقلت في نفسي متى قام الى اضرب به الارض فاقلته
فلما تم كلامي الا وقد وثب الي فاعتلجنا معا فصرت في الارض فلم ازل
نفسى الائحته فقلت له يا هذا غدرتني عذرتي الثاني فاعادني ففعل
في ايضا فاعدت القول وقلت عذرتي الثالث ففعل وضربت الارض

الارض

ووف
ساعده

ساعده اليسار على منحري وقال ودمة العرب لو لا خوفني اني اعابرين بين
العرب لغرت الابد فقلت يا هذا خذني اليك فاني مستجير بك وانا
عمرو بن معدى كرب ودمة العرب ما وضع جنبي الى الارض يدوي
غيرك ودمة العرب باقيت اعلو ظهر فرسي هذا وهو فلان وعرفته
نسبه وقد وهبته لك وامشي في ركابك قال عمرو فاخذني الشاب
الي حيه واحسن الي واعطاني فرسا خيرا منه فلما جئ الليل قال لي
يا عمرو وما ترى ان نركب ونسير تحت الليل فقلت لي فركبنا ومرتنا على
حتى من احباء العرب واذا بشيخ اتى واقف على بعد فرس الشاب
فاختطفها من برها واراد فيها خلفه فسرنا الي وقت الضحى فاذا
بقرع خيل ورانا فلما سمعه الشاب قال يا عمرو والتفت وانظر ماذا
ورانا من الخيل ودمة العرب ان كانوا ثلاثة الا فاني لا اعدهم
ولا التفت لي وجودهم وان كانوا ثلاثة فان اجلي قد حضر ولا اعيش
بعد هذا اليوم ابد اقال عمرو والتفت ونظرت فاذا بثلاث خيالة
حسب لا غير ثم التفت الى الشاب وقلت يا هذا زعمت لي كيت وكيت
واعدت ما قاله فقال والله ما كنت فيما زعمت لك فقلت له يا هذا ان
ورانا ثلاث خيالة فقال الان لا يغيد الهرب فاني لا اعيش ثم التفت
بفرسه وركز رمحه واتكى عليه الى ان وصلت الخيل واذا بشيخ ومعه

ولديه فقال الشيخ ياخوان تخونني حتى يركبني العار بين العرب وذمة
العرب لولاخوفي اني اعاد بين العرب لقبضت الابعاد من محسرحه واضرب
اخليه برزقة لا يعرف له راس من رجلين ولكن يا فلان نزل اقله فنزل اليه
ونجا ولاساعة على ظهور الخيل فقتله الشاب فاعاد الشيخ عليه
القول الاول ثم قال لولده الاخر انزل وخذ تاراخيك فنزل فقتله
الشاب ايضا فقال الشيخ الان لا عار بين العرب ونزل اليه فحمل
كل منهما على الاخر برمحه ففرع الشيخ لرمح الشاب ثم احتضنه من
محسرحه وضرب الارض فلم اعرف له راس من رجلين قال عمر و
فبقيت متجرا ثم قلت للشيخ يا هذا سالتك ذمة العرب اذا سالتك عني
تجبرني بصحته فقال وذمة العرب كان عندي علم به اخبرتك بصحته
فقلت له ان هذا الشاب جرا لي معه كيت واعدت القصة وراك
فعلت به ما رايت فقال يا هذا والله هذا الشاب ابن انا وابوه من
صلب واحد وبطن واحد وهذه ولدي من صلبى خطبها مني مرا را
عدة فلم ارضه كفوا لها فخطفها وقتل ولدي هذين ففعلت به ما رايت
ومنها ما روى عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه انه خرج
الي اعرابي بالبادية وقال له اعطني الزكاة الذي كنت تعطها للرسل
لله صلى الله عليه وسلم فقال له اعرابي يا امام دونك خذ ما شئت من

شهر الى اخره

اخي

الابل

الابل فاشربه رضي الله عنه الي يعمر من الابل وقال رسل هذا فقتر الاعرابي
فقبضه من خطاه فنزل فلطم من يديه ثم قبضه من ذنبه فشرخ البعير الي
قدام وشرخ الاعرابي الي ورا فانقطع الذنب يدهما فجاء الابل الي الامام
والذنب في يده وقال له يا امام قد رايت ما فعلت به فبقى الامام متحيرا ثم
قال له الله عليك هل رايت في العرب من هو اقوى منك فقال نعم يا امير
المومنين فقال الله عليك الا ما حكيت فقال يا امير المومنين كنت متروجا
بامرأة غريبة من حمي غير حينا فارادت زيارة جها في بعض الاحيان
فاخذتها مع بعض متاع على نوع الهدية فلما توسطنا السمر اكرنا العطش
فكنت اعهد بيثر هناك فخلت المرأة عند المتاع ورحلت لاستقي فلما رجعت
وجدت رجلا واقفا قدام المرأة وهو يراودها عن نفسها وهي تمتنع
منه فخطب بها الارض ودخل بين ساقيهما فمزق شدة ما داخلى من الحق
قلت في نفسي اني اخذه من بين ساقيهما واضرب به الارض اخليه برزقة
يا امير المومنين ما هو في قوتي هذا الذي امسك البعير وافعل به ما رايت قال
نعم قال فوالله بمجرد ان دون منه وقبضته من يده قبضني بيده الاخرى
وجدني اليه ثم طوق به الاخرى علي عنقي وضمني تحت ابطه واتكى علي فظننت
ان راسي قوطار من بين كتفي ثم قبض المرأة بيده الاخرى واقتنصها وانا
انظر اليه بعيني لا اسطيع الحركة ثم تركنا ومضي فرايت شيئا الموز دونه

عرام

قلت ركني العار فلا بقيت اقدار ارجع الى حبي ولا اذهب الى حبي الامانة فلما
جئ الليل اخذت سيفي بيدى وبقيت امشي بالهوى بنا على وجل منه وقلت متى
شعرت لا بوثر فيه سيفي ولا الف سيف مثل سيفي الى ان اتيتته فوجدته
نايما وهو يغظ فمسكت سيفي بيدى الثنتين وضربته على فخذه بما
اعطاني الله من القوي فبرئت احر فخره فقام وهو يعرج مثل ما يعرج
الثور فلم يقدر يعرج وخلفى بفرد رجل فالتفت بممنه وميسرة فلم يجد
شيئا يضر بنى به فاندق على رجل نفسه فقبضها وضربني بها ففسدتها
فعبزت على رقبة بعير فقصفتها فخر ميتا **ومن** ما ذكره البغوي
ايضا بسند قطعه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
ان بنى اسرائيل لما اعتدوا وقتلوا الانبياء بعث الله عليهم ملكا فارسا تحت
نصر وكان له ملكه سبعماية سنة فسار اليهم حتى حل بيت المقدس
فحاصرها وفتحها وقتل على دم يحيى بن زكريا صلوات الله عليها سبعين الفا
ثم سبها اهلها وسلبت حلي بيت المقدس واستخرج منها سبعين الفا
وماية الف عجلة من حلي قلت يا رسول الله كان بيت المقدس عظيما
قال اجل بناه سليمان بن داود صلوات الله عليها من ذهب وفضة
وباقوت ونزجد وكان عمده ذهبا اعطاه الله في ذلك وسخر له
الشياطين ياؤه بهذه الاشياء في طرفه عين فسار بها تحت نصر

حتى نزل بابل قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فهذا من صفة حلي بيت
المقدس ويرده المهدي الى بيت المقدس وهو الف سفينة وسبعماية
سفينة يرمي بها على يافا حتى ينقل الى بيت المقدس بها جمع الله الاولين
والاخرين وشرح القصة يطول هنا وانما اردت هذا كمة العدد و
حلي بيت المقدس ثم بعث الله تعالى عليهم سنحاريب ملك بابل معه ستمائة
الف راية وامانت نصر فانه كان معه من العدد ما لا يحصى الا الله تعالى
وبيان ذلك يذكره البغوي ايضا قال اوحى الله الى نبي من انبياء
بنى اسرائيل اسمه ارميا ان ات قومك من بنى اسرائيل فاقصص عليهم
ما امرك به فقام ارميا ففهم ولم ير ما يقول فاهله الله تعالى خطبة
بليغة في الوقت بين لهم فيها ثواب الطاعة وعقاب المعصية وقال
اخرها عن الله تعالى واني حلفت بعزتي لا قيضن لهم فتنة يتخير فيها
الحكيم ولا سلطان عليهم جبارا قاسيا البسة الهيبة وانزع من
صدره الرحمة يتبعه عدد مثل سواد الليل المظلم ثم اوحى الله تعالى
الى ارميا اني مهلك بنى اسرائيل بيافت وبيافت اهل بابل فسلط الله تعالى
عليهم تحت نصر فخرج في عدد مثل سواد الليل المظلم كما اخبر الله تعالى النبي
اميا ولكن حصروا راياته فكانت ستمائة الف راية ودخل بيت
المقدس بخنوده ووطي الشام وقتل بنى اسرائيل حتى افناهم وخر بيت

المقدس وامر جنوده ان يملأ كل رجل منهم ترسبه تراباً ثم يقذفه في بيت
المقدس ففعلوه حتى ملوه ثم امرهم ان يجمعوا من بلدان بيت كلهم فاجتمع
عنده كل صغير وكبير من بني اسرائيل واختار منهم سبعين الف صبي فلما
خرجت غنایم جنده واراد ان يقسمها قالت له الملوك الذين كانوا معه
ايها الملك لك غنایمنا كلها واقسم بيننا هؤلاء الصبيان الذي اخترتهم
من بني اسرائيل فقسمهم بين الملوك الذين كانوا معه فاما كل رجل منهم
اربعة غلّة وذهب بحلي بيت المقدس والصبيان السبعين الف حتى
اقدّمهم بابل فكانت هذه الوقعة الاولى التي اثار الله على بني اسرائيل بظلمهم
فذلك قوله فاذا جاء وعد اوليها بعثنا عليكم عبداً لنا اولي ناس شرير
يعني تحت نصر واصحابه **ومن** ما روي عن محمد بن وهب
قال كنت مؤدباً للتوكل قبل ان يلى الخلافة فلما ولي الخلافة انزلني حجرة
من حجر الخالص وكان قد عمل له قوارير في اعلا البيت واسفله تجري فيه
الما وقد فرش بيته بانواع الخلل وعن يمينه الفتح بن خاقان وعن
يساره بغا الكبير وانا واقف في زاوية البيت اذ ضحك المتوكل فآزمت
القوم وسكتوا فقال الانسا لو اعماذا ضحكك فقالوا مما ضحك امير
المومنين فقال في ذات يوم واقف على راس الواثق وقد قعد للخاصة
في المجلس الذي كنت فيه جالسا اذ قام من مجلسه حتى جاء هذا البيت

المقدس

الذي

الذي انا فيه فرمت الدخول عليه فمعت ووقفت بجانب الخادم وجلس
بن داود في مجلسك يا فتح وجلس ابن الزيات في مجلسك يا عبد الله وجلس
اسحق بن ابراهيم في مجلسك يا باغا اذ قال الواثق والله لقد فكرت فيما
دعوت اليه الناس من ان القرآن مخلوق وسرعة اجابة من اجابنا
وشدة من خالفنا حتى حملنا من خالفنا على الصوطة والسيوف والضرب
الشديد فلا مرد عن ذلك الي قولنا فوجدت من اجابنا رغب فيما في ايدينا
ووجدت من خالفنا منعه دين وورع عن اجابتنا فصر على ذلك فوالله
لقد دخل قلبي من ذلك امر شككت فيه وفي عذاب من تعزبه حتى همت بترك
ذلك والخوض فيه فبكي ابن داود وقال والله يا امير المؤمنين لن
يميت ستة قراحينها ولن تبطل ديناً قراحتة فلقد جهد الاسلاف
فما بلغوا فيه ما بلغت فجزاك الله عن الاسلام والدين خيراً ما جزا
وليتا عن اوليائه ثم اطرقوا رؤوسهم ساعة مفكرين في ذلك ان يرا ابن
ابن داود وخاف ان يكون من الواثق في ذلك امر يبطل عليه مذهبه فقال
والله يا امير المؤمنين ان هذا القول الذي نحن عليه ونرعوا الناس اليه
لهو الحق الذي ارتضاه الله لانيباه ورسله ولكن الناس عموماً عن قوله
فقال الواثق اني رايران تخلفوا في علي ذلك فقال ابن داود ضربه
الله بالفالج في دار الدنيا قبل الاخرة ان لم يكن ما نقول حقاً من ان القرآن

مخلوق وقال ابن عبد الملك وهو فسر الله يديه بمسامير من حديد
في دار الدنيا قبل الآخرة ان لم يكن ما تقول حقا وقال نجاح وهو فقتله
الله في اضييق مجلس ان لم يكن ما تقول حقا ودخل عليهم ايتاح فقالوا
له في ذلك فقال وهو غرقه الله في البحر ان لم يكن ما تقول حقا وقال
الواثق وهو فاحرق الله بدنه في النار في دار الدنيا قبل الآخرة ان لم
يكن ما يقول امير المؤمنين حقا فاضحك انه لم يدع احدا منهم بدعوة
الا استجيب له اما ابن ابي داود فقد رايت ما نزل به وما ضربه الله
بالفالج واما ابن عبد الملك فانا اقعدته في ثور من حديد وسمرت
يديه بمسامير من حديد واما ابن الزيات فانه مرض مرضه
الذي مات فيه فاقبل عرق عرقا متنا حتى هرب منه الحميم والغريب
فكان يلقي عليه كل يوم عشرون غلالة فتوخز عنه وهي مثل الجيفة
فيرى بها في دجلة لا ينتفع بها فتقطع من شدة التن واما نجاح فانا
بنيت عليه بيتا ذراعا في ذراعين حتى مات فيه واما ايتاح فانا كتبت
الى اسحق بن ابراهيم ان غرقه واما الواثق فانه كان يحب النساء وكثرة الجماع
فوجه ذات ليلة الى محافل الطبيب فلما دخل عليه قال اريد ان تصف
لي ذوات الكثرة الجماع وكان الواثق لما دخل عليه الطبيب نايم وعليه
قطيفة خرق قال له الطبيب يا امير المؤمنين برنك لا تهرمه بكثرة

وقال ابن الزيات وهو فقتله الله بعامه تقطع بدنه في دار الدنيا قبل الآخرة ان لم يكن ما تقول حقا

الجماع فانها تقدم البدن ولا سيما اذا تكلف لرجل ذلك فاتق الله في برنك
فليس لك منه عوض قال فرفع القطيفة من عليه واذا بجاربه قد ضمتها اليه
ذكر من جالها وهيئتها امر عجيب فقال من يصبر عن مثل هذي قال فان كان
ولا بد فعليك بلم السبع فخر منه رطل فاغليه سبع غليات تخل خمر فاذا
جلست على شريك فخر منه وزن ثلاثة دراهم فتقل به على شريك
ثلاث ليال فانك تجد فيه غرضك واتق الله في نفسك ولا تقار بما امرتك
به فلهي عنه اياما فينأه وذا ليلة جالس على شرايه اذ ذكر قوله
فقال علي بلم السبع الساعة فاخرج له سبع ودع من ساعته
وكبت له منه ثم امر فاغلى له بالخل ثم قد له منه فاخره بتقل به
على شرايه واثنت عليه الايام والليالي ولم يسمع ما امر به الطبيب
فاستسقى فجعل له الاطبا فاجمع رأيهم على انه لا دواء له الا ان يسجر له
نور يحطب من الزشون وعللا جمر فاذا امتلا كسح ما في جوفه فيلقى
على ظهره ويحشي جوفه بالرطوبة ويقعد فيه ثلاث ساعات كوامل من
النهار فاذا استسقى ماء لا يسقى فاذا مضى ثلاث ساعات اخرج منها
واجلس جلسة منتصب فاذا اصابه الروح وجرد لك وجعا شديدا
يطلب ان يرد الى النور فاذا اخرج يترك ولا يرد اليه حتى تمضي ساعتان
من النهار فاذا مضت ساعتان من النهار جرى ذلك الا وخرج من مخارج

البول وان سقى ماء اورد الى الثور كان تلفه فيه فامر بتثويره فاختد
له على هيئة ما امر واه الاطباء ثم اطرح فيه فلما صار في جوفه جعل
يصيح ويستغيث ويقول احرقتموني اسقوني وقد وكل به من يمنعه
الماء ولا بدعه ان يقوم من موضعه الذي اقعده فيه ولا يتحرك فسقط بطنه
كله وصار فيه ثقافات مثل البطيخ واعظم فترك على حاله حتى
مضت له ثلاث ساعات ثم اخرج وقد كان يحترق ويقول
القابل في رأي العين قد احترق فاجلسه المتطيفون فلما وجد
روح الهوي شتد به الوجع والالم فاقبل يصيح ويحور خوران
الثور ويقول ردوني الى الثور فاجتمع نساؤه وخواصه لمسا
را واما به من شدة الالم وكثرة الصياح ورجوا ان يكون فرجه
في رده الى الثور فردوه غصبا على الاطباء فلما وجد حرق النار
سكن صياحه وتقطرت الثقافات التي كانت خرجت فخرج من
الثور وقد احترق وصار اسود كالنجم فلم تمض ساعة الا وقد
قضى فاضحك انه لم يدع احدا منهم بدعوة الا استجيب له في الدنيا
قبل الاخرة **ومنها** ما روي ابو القاسم احمد بن الحسين عن الاصمعي
قال دخلت البصرة وانا اريد نادبة بن سعد وكان يومئذ على البصرة
خالد بن عبد الله القسري فدخلت عليه ذات يوم فرايت قوما مشغلين

بشباب ذي جمال وكمال وادب ظاهر ووجه زاهر حسن الصورة
طيب الرائحة عليه سكينته ووقار فقدموه الى خالد فسألهم عن
قصته فقالوا هذا الصبي ابن البارية في منزلنا فنظر خالد الى
الفتى فاعجبه حسن هيئته ونصافته فقال لهم خلوا عنه ثم ادناه
منه وسأله عن قصته فقال ان القول علي ما قالوه والامر علي ما
ذكروه فقال خالد وما حملك على ذلك وانت في هيئة جميلة وصورة
حسنة قال حملني الشره في الدنيا وكز قضي الله سبحانه وتعالى فقال
له تشكك املك اما كان في جمال وجهك وكمال عقلك وحسن ادبك
زاجر لك عن السرقة فقال دع عنك ايها الامير انقذ فيما امرك الله تعالى
فذلك مما كسبت برأي وما الله بظلام للعبيد فسكت خالد ساعة يفكر
في امره ثم ادناه منه وقال ان اعترافك بالسرقة على رؤس الاشهاد
قد رايتني وما اظنك سارقا وان لك قصة غير هذه فاخبرني بها فقال
ايها الامير لا يقع في نفسك شيئا سوى ما اعترفت به عندك وليس لي
قصة اشرفها لك الا اني دخلت الدار الذي لهؤلاء القوم فسرقتم منها
مالا فادركوني واخذوه مني وحملوني اليك فامر خالد بحبسهم وامر
مناديا ينادي في البصرة من احب ان ينظر الى عقوبة فلان اللص
وقطع يده فليحضر من الغد فلما استقر الفتى في الحبس ووضع في رجليه

الحدود تنفس نفس الصعدا ثم أنشأ يقول
 ١٠ هَرَدَنِي خَالِدٌ يَقْطَعُ يَدِي ١٠ اِنْ لَمْ أُنْجِ عَنْهُ بِقِصَّتِهَا ١٠
 ١١ نَقَلْتُ فِيهَا نَارَ بَوْحٍ مَسَا ١١ تَضْمِنُ الْقَلْبَ مِنْ مَحَبَّتِهَا ١١
 ١٢ قَطَعَ يَدِي لِذِي اعْتَرَقْتُ بِهِ ١٢ اَشْهَى إِلَى الْقَلْبِ مِنْ فَضِيلَتِهَا ١٢
 فسمع الموكلون ذلك فانوا خالدا واخبروه به فلما جئته الليل امر باحضاره عنده
 فلما حضر استنطقه فراه اديبا عاقلا لطيفا فاجبت به فامر له بطعام فاكل
 وتحادثا ساعة ثم قال خالدا علمت ان لك قصة غير السرقة فاذا كان غدا
 وحضر الناس وسألتك عن السرقة فانكرها واذا ذكر فيها شيئا ندرت عنك
 القطع فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ادرؤا الحدود بالشبهات ثم
 امر به فاعيد الى الحبس فلما اصبح لم يبق في البصرة رجل ولا امرأة الا حضروا
 ليسوا عقوبة ذلك الفتى وركب خالد ومعه وجوه اهل البصرة وغيرهم فاقام
 الخاص عن يمينه والعامه عن شماله ونقية عامة الناس بين يديه ثم دعا
 بالقضاة والفقهاء وامر باحضار الفتى فاقبل بحمل في قيوده فلم يبق احده من
 الناس الا بكى عليه وارتفعت اصوات الناس بالنحيب فامر بتسكين الناس
 ثم قال له خالدا ان هؤلاء القوم يزعمون انك دخلت دارهم وسرقت ما لهم
 فماتقول قال صدقوا اليها الامير اني دخلت دارهم وسرقت ما لهم قال خالدا
 لعلك سرقت دون النصاب قال بل نصابا كاملا فقال خالدا لعلك اخذته

من غير حرز قال اخذته من حرز مثله قال لعلك شريك القوم في شيء منه قال
 بل هو جميعه لهم لاحق لي معهم فيه فغضب خالد و قام اليه بنفسه وضربه
 على وجهه بالسوط وقال — ممتثلا

١٣ بربر العبران يعطي مناه ١٣ وَيَأْتِي اللَّهَ الْآمَانِشَاءُ ١٣
 ثم دعا بالجزار ليقطع يده فحضر واخرج السكين ومديره ووضع عليها
 السكين فبادرت حارثة من صف النساء عليها ازاز وسخ فصرخت وارمت
 نفسها عليه ثم اسفرت عن وجهه كأنه البرد وارفع للناس ضجة عظيمة
 كاد ان يقع منها فتنة ثم نادى باعلا صوتها ناشدتك الله ايها الامير لا تفعل
 عليه واقرا هذه الرقعة ودفعها اليه ففضها خالد واذا فيها مكتوب

١٤ أَخَا لَدُنْهُ مُسْتَهَامٌ مَتَيْتُمْ ١٤ رَمْتَهُ لِحَاطِي عَنْ قَسِي الْجَمَالِقِ ١٤
 ١٥ فَأَرَمَاهُ سَهْمُ اللَّحْظِ مَنِي قَلْبِهِ ١٥ حَلِيفُ الْجَوَى مِنْ دَأْبِهِ غِرْفَانِقِ ١٥
 ١٦ أَقْرَبَمَا لَا يَقْتَرِفُهُ لِأُنْسِهِ ١٦ زَايِدُ الْخَيْرِ مِنْ هَتِيكَةِ عَاشِقِ ١٦
 ١٧ فَمَهْلَا عَلَى الصَّبِّ الْكَيْبُ فَاتَّهَ ١٧ كَرِيمُ السَّجَابِ فِي الْهَوَى غَيْرَ تَارِقِ ١٧
 ١٨ فَاتَّ الَّذِي لَمْ يَرْجُحِ الْيَوْمَ غَيْرُهُ ١٨ لَرَفَعُ بِلْمَانِ الْخَطُوبِ الطَّوَارِقِ ١٨

فلما قرا الايات تنجي وانعد عن الناس واحضر المرأة وسألهما عن القصة
 فاخبرته ان هذا الفتى عاشق لها وهي له كذلك وانه اراد زيارتها وان
 يعلمها مكانه فرى حجرا الى الدار فسمع ابوها واخوتها صوت الحجر فصعدوا

فوجدوه في العرقة فلما احسن بهم جمع قماش البيت كله كارة وحمله على قفاه
فاخذوه وقالوا هذا الضم ثم اتوا به اليك فاعترف لك بالسرقه وصبر علي
ذلك حتى لا يفضحنى بين اخوتي وقد هان عليه قطع يده لكي يستريح على ولا
يفضحنى كل ذلك لغزارة مروته وكرمه فقال خالدرانه ليحق به ذلك ثم
استدعى الفتى وقبل ما بين عينيه وامر باحضار ابى الجارية وقال له
يا شيخ انا كما قد غرمتنا على انفاذ الحكم في هذا الفتى بالقطع الا ان الله عز
وجل عصمنى من ذلك وقد امرت له بعشرة الاف درهم لبذل يده وحفظ
عرضك وعرض ابنتك وصيانتك لهما من الفضيحة وقد امرت ايضا
لابنتك بعشرة الاف درهم وانا اسالك ان تاذن لي في تزويجها منه
فقال الشيخ قد اذنت لك يا امير فامر باحضار المال ثم خطب خطبة
حسنة وقال للفتى زوجتك هذه الجارية فلانه باذن ابها على هذا
المال الحاضر وهو عشرة الاف درهم فقال الفتى قلت هذا التزويج وامر
باحضار المال الي دار الفتى من فوق الصنواي وانصرف الناس مسرورين
ولم يبق في سواق البصرة احد الا انثر عليها اللوز والسكر والدرهم حتى
دخلت من فوقين قال الاصمعي فارتب يوما عجب منه اوله بكاء ونزح واخبره
سرور وفرح **ومنكها** ما ذكره ابن الجوزي رحمه الله ان رجلا
عشق نصرانية حتى غلب جميعا على قلبه فحمل الي اليمارستان وكان له

صديق ترسل بينهما فلما زاد به الامر ونزل به الموت قال لصديقه قد قرب
الاجل ولم الق فلانه واخشي ان اموت على الاسلام فلا القاه في الاخرة
فتمصر ومان فمضى صديقه الي النصرانية فوجدها عليه فقالت له ما لقت
صديقي في الدنيا وانا اريد ان القاه في الاخرة اشهد ان لا اله الا الله وان
محمد رسول الله ثم مانت اللهم انا نسالك السلامة في الدين **ومنكها**
ما ذكره صاحب نوال القتباس من مشكاه وصيته النبي صلى الله عليه وسلم
لا ابن عباس باليف الشيخ عبد الرحمن بن رجب نعمه الله برحمته قال ذكر بعض
العلماء في مصنف له انه سمع من ابى ذر الهروي الخافض يحكي انه كان يبغدا
يقرا على ابى حنيفة بن شاهين في كان عطار وانه شاهر رجلا جاء الي
العطار فرفع اليه عشرة دراهم واخذ منه حوايج وجعلها في طبق ووضع
على راسه فزلق ووقع طبقه وتفرقت حوايجه فبكي واشتربكاوه
وقال لقد ضاع مني في فافلة كذا وكذا هيان فيه اربعة الاف دينار
ومعها فصوص قيمتها مثل ذلك فما جرعت لضيا عها كجرعي الان وذلك
لانه ولد لي الليلة ولدت فاحتجنا في البيت لي ما يحتاج اليه النفساء ولم
يكن عندي غير هذه العشرة دراهم فلما قدر الله عما قدر جرعت وقلت
لا انا الذي عندي ما ارجع به اليوم الي اهلي ولا ما اكتب لهم غدا ولم
يبق لي حيلة الا الفرار منهم وان تركتهم على هذا الحال فيمهلكون بعدي

فلم املك نفسي ان حزعت هذا الجزع قال ابو ذر رجل من سبوح الجند
جالس على باب داره يسمع هذا كله فسأل الجندي ابا حفص ان يدخل
هو واصحابه والرجل المصاب الي بيته ففعل وطلب من الرجل المصاب
اعادة حكايته في الهميان فلعاد ذلك عليه وسأله عن كان في تلك
القافلة وعن المكان الذي ضاع فيه الهميان فاخبره بذلك فقال
لورايتته كنت تعرفه قال نعم فاخرجه اليه فلما رآه قال هذا الهميان
الذي سقط مني وفيه من الاحجار ما صفتها كذا وكذا ففتح الهميان فوجد
الاحجار على ما وصف فدفعه اليه فاخذه ومضى فلما خرج بكى الشيخ الجندي
بكاء شديدا فسئل عن سبب بكائه فقال انه لم يكن يقني في الدنيا امل
ولا امنية الا ان ياتي الله بصاحب هذا المال فياخذه فلما قضى الله ذلك
بفضله ولم يبق لي امل علمت انه قد حان اجلي قال ابو ذر فما تقضي شهر
حتى توفي وصلينا عليه رحمة الله عليه **ذكر** هذا المصنف ايضا
في كتابه عن رجل حكى له بالموصل ان رجلا كان عندهم تاجرا يسافر
بتجارته الى البلدان فسا فر مرة بجميع ماله وما يملكه الى الكوفة فرافقه
في تلك السفرة رجل فخدمه واحسن خدمته وانسبه حتى وثق به
ثم استغفله في بعض المنازل واخذ رايته وما عليها من المال
والمتاع فلم يبق له شيء البتة واجتهد في طلبه فلم يقع له على خبر فرجع

101
الى بلده راجلا جايغا فدخل المدينة ليلا وهو على تلك الحالة فطرق بابا
فلما علم به اهله سرّوا وقالوا الحمد لله الذي جاء بك في هذا الوقت فان
زوجتك قد ولدت اليوم ولدا وما وجدنا ما نشترى به ما تحتاج اليه
النفسا ولقد كانت هذه الليلة طاوية فاشترينا دقيقا ودهنا نسرح به
فلما سمع ذلك زاد غمه وكربه وكره ان يخبرهم بما جرى له فحزن ثم فخرج
الى حانوت رجل كان بالقرب من داره فسلم عليه واخر مندهنا وغيره
ما يحتاج اليه فيدنا هو فخطبه اذا التقت فرأى خروجه الذي هرب به
خادمه مطروحا داخل الحانوت فسأله عنه فقال ان رجلا ورد
على بعد العشاء فاشترى مني عشاء فاستضافني فاضفنته وجعلت
خروجه في حانوتي ودأبته في دار جارنا والرجل بايت في المسجد
فنهض الى المسجد ومعه الخرج فوجد الرجل نائما فرسه فاستيقظ
مزعورا فقال ابن مالي يا خاين فقال هو ذا على عنقك والله ما فقر منه
ذرة فتركه ومضى فاستخرج الدابة من الموضع الذي كانت فيه
وذهب الى منزله فوسع على اهله واخبرهم حينئذ خبره **ومنها**
ما ذكره ابن ابى الدنيا في كتابه الفرج بعد الشدة باسناده عن وضاح
بن خيثمة قال امرني عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه باخراج من في
السجن فاخرجتهم الا يزيد بن ابي مسلم ثم ذهبت الى افرقيته اذ قيل لي

قدم بربر بن ابي مسلم امير الى افريقية فهرت منه وارسل في طلبه فاخذت
وانتني اليه فقال لي والله طال ما سألت الله ان يمكتني منك فقلت وان
والله طال ما استعذت بالله من شرك فقال والله ما اعاذك الله والله لاقتلك
ثم والله لاقتلك لو سابقني ملك الموت الى قبض روحك لسبقته علي
بالسيف والنطع قال فجي بالنطع فاقعدت فيه وكنت وقام علي راسي
بسيف مشهور واقبت الصلاة فخرج الى الصلاة فلما سجد اخذته سيوف
الجند فقتل فجاءني رجل فقطع كتافي بسيفه وقال انطلق **وباسناد هـ**
عن عمرو السرايا وكان يغير في بلاد الروم وحده فيبناها هونايام ذات
يوم اذ ورد عليه عجم منهم فحركه برجله فانتبه فقال يا عجمي اختران
شئت مطاعنة وان شئت مسابغة وان شئت مصارعة فقلت
المطاعنة والمسابقة فلا بغيالهما ولكن المصارعة فنزل فصرعني
وجلس علي صدري وقال اي قتله تزيرون اقتلك فرفعت راسي وقلت
اشهد ان كل معبود من لدن عرشك الى قرار الارضين باطل غير وجهك
الكرم قد ترى ما انا فيه ففرج عني قال فاعجمي علي فاقف فاذا العجم قنيل
الى جنب **ومن هـ** ما روى ابو الحسن بن جهمم باسناده عن حاتم
الاظم رحمة الله عليه قال لقينا الترك فكانت بيننا جولة فرماني تركي
فقلبي عن فرسي ونزل فقع علي صدري واخذ بليحتي واخرج من خلفه

سكينا ليربحني فما كان قلبي عنده ولا عند سكينة وانما كان عند سيري فقلت
سيري قضيت علي ان يربحني هذا الكافر فعلى الراس والعين انما انا لك ومملك
فبيننا انا على هذه الحالة اذ رماه بعض المسلمين بسهم فما اخطا حلفه
فسقط عني فقتل انا اليه واخذت السكين من يده فزخته بها فمهاو ولا
ان تكون قلوبهم عند السير حتى يروا من عجائب لطفه ما لم يروا من الاباء
والامهات والسلام **ومن هـ** ما روى عن ابي عبد الله **عليه السلام** انه
خرج يوما فركب المحرم جماعة فعصفت عليهم الريح في مركبهم فدعوا
ونصرعوا ونذروا والنذور فقالوا لا يعبدا الله فزعاهم الله اجمعنا
ونذرنا ان نجانا الله فانذرت كما نذرنا فقال الله علي ان نجاني الله
مما انا فيه ان لا اكل لحم الفيل فقالوا ايش هذا النذر وهل ياكل لحم
الفيل احد فقال كذا اخرج علي قلبي قال فانكسرت السفينة وعرفت
جماعة من اهلها وخرج جماعة ممن كانوا نذروا والنذور قال فينماهم
كذلك اذ قاسوا من الجوع امر عظيم فينماهم على تلك الحالة اذا هم
بولد فيل فقاموا اليه ودعوه واكلوه وابو عبد الله ينظر اليهم ولا
ياكل معهم شيئا فعنفوه في ذلك فقال اني عاهدت الله شيئا لا ارجع
فيه قال فاكلوا وامتلوا منه وناموا قال فينماهم نيام اذ جأت
الفيلة تطلب ولدها وتنبع انزله فلم تزل تشتم الراححة حتى انتهت

الي عظام ولها فشمته ثم جأت وأنا انظر اليها فلم تنزل تشمه واحدا
بعد واحد وكلما شمت من واحد راحة اللحم داسته برجلها فقتلته
فقلت كلم ثم اقبلت الي فلم تنزل تشمني فلم تجرني راحة اللحم فادارت
مخرها الي واومات بخروطوها الي اني ركب فلم افق علي ما اومات
فرفعت ذنبها ورجلها فعلت انها تريد مني الركوب فركبتها واستوثقت
عليها قال فسارت بي سيرا عنيفا الي ان جأت بي في ليلتي الي موضع زرع
وسواد فاومات الي ان انزل فتركت عنها فسارت وحدها سيرا اشدد
مما كان فلما اصبح الصبح رايتنا سافحملوني الي ملككم فسألني ترجمانه
فاخبرته الخبر وما خري علي القوم فقال اتدري كم المسير بينك وبين ما
ذكرت فقلت لا فقال مسيرة ثلاثة ايام ثم لم البت عندهم الي ان
حملوني الي اهلي فرجعت **ومنها** ما ذكره الحريري في درة الغوار
ان عبيد بن بشر الجرهمي عاش ثلاثا عشرة سنة وادرك الاسلام فاسلم
ودخل علي معاوية بن ابي سفيان بالشام وهو خليفة فقال له حدثني
بما عجب ما رايت في محرك فقال مررت يوما بقوم يدقون متينا لهم فلما
انتهيت اليهم اغرورقت عينايا بالدموع فتمثلت بقول الشاعر
وبينما المرؤ في الاحياء معتبط اذ صار في الرمس نعصره الاعاصير
يبكي الغريب عليه ليس يعرفه وذو قرابته في الحى مشرور

150
فقال لي رجل تعرف من قال هذا الشعر فقلت لا والله الا اني اروي به
من زمان فقال والذي تخلف به هذا الذي دفناه الشاعر وانت
الغريب الذي يبكي عليه ولا يعرفه وهذا الذي جرح من قبره هو امس
الناس به رجما وهو اسرهم موته **ومنها** لما زوج الحجاج ابنه
قال لا صنعت طعاما لم يسبقني به الاولون ولا يدركه الاخرون فقبل
له لو بعت الي المداين فسالت كيف صنع كسري فتعلم على مثل ذلك
فارسل الي بعض من ادرك ذلك فقال اخبرني عن الطعام الذي صنعه
كسري فقال ما كان اكثر ما يصنعه من الطيبات واطيبه حين تزوج
هند ابنت هرام كتب الي عماله في الافاق ليقدم علي كل رجل منكم
ويخلف والى شرطته علي يده فراى عنده اثنا عشر الفا فاطعمهم
في ثلاثة ايام كل يوم الف خوان فعدون علي بسط الدرباج المنسوجة
بالذهب ووسايد الدرباج المنسوجة بالذهب كلما اكلوا ان كل
واحد منهم عتقال مسك فيغسل يده به فلما رجعوا بعث بتلك
الانية والبسط فقسمت عليهم فقال الحجاج افسدت علي لعنك الله
اذهبوا فاشتروا الجزر فاغروها في مربعات واسط وكان قد امر
بالنرا بالحضور فحضرها الناس وذلك في اشهر الحر وكثرة الزباب
فاستغنى اهل الدعوة عن المراوح ولم يجدوا بزيانة واحدة وكان

قد عمد الى المرافق التي في المجلس فنصب فيها حجارة الثلج وكانت الريح تقضي
اليها من ياد هجنات فتخرج نسيبها الى المجالس والصحون وسيل عن
عدم الذباب فيقل انه اشترى قبل الدعوة من دور الجيران ما يمكن
شراؤه واستعار الباقي وطلاحيطانها بعسل قصب السكر فاشتغل
الذباب به وانقطع عن داره فلما انقضت ايام الدعوة ردت جميع الدور الى
اربابها **ومن** **سها** **وهو** من الملوكة والنخوة العربية والنفسانية
ما ذكره التعالي في كتابه لطايف المعارف عن جميلة بنت ناصر الدولة
ابي محمد الحسن بن عبد الله بن حمدان انها حجت سنة ستين وثلاثمائة
فصار عام حجها مثلاً وتازحاً وذلك انها اقامت من المروة وقررت
من الاموال واظهرت من الحاسن ونشرت من المكارم ما لا يوصف
بعضه عن زبيرة وغيرها من حاجات بيت الخلافة والملك ولا عن
الخلفاء والملوك والحاجين وهو ما ذكره الثقات انها سقت جميع
اهل الموسم السوق بالسكر الطبرزد والثلج وكانت اصطفت
البقول المزروعة في مراكز الخزن على ظهور الجمال فضلاً عما
سواها واعدت خمسمائة راحلة للمقطعين من رجاله الحاج
ونثرت على الكعبة عشرة الاف دينار واستصحبت فيها شموع
العنبر في مرة مقامها بمكة واعتقت ثلثمائة عبيد ومائتي امه

الهميم

واغنت الجوارين بالصلوات الجزيلة وخلعت على طبقات الناس
خمسين ألف ثوب وكانت معها اربعماية عمارية لا يدرى في
ايتها هي ومن انهما لما رجعت الى بلدها الموصل وضرب الرهر
ضرباته فكان ما كان من استيلاء عضد الدولة فناخسروه علي
اموالها وحصونها وممالك اهل بيتها انها افضت بها الحال الى
كل قلة وزل وتكشفت بعد التمتع والتجيب واستعطت من الخلق
وكان فناخسروه قد خطبها لنفسه فامتنعت من اجابته ترفعاً
عنه ولم ترضه كفواً لنفسها **ومن** **سها** ما ذكره الصلاح الفد
رحمه الله في شرحه للامية العجم ان اردشير بن بابك الحكيم وهو
اول ملوك الفرس المؤرخة به وهو بالراء وقيل بالزار وهو الذي
اباد ملوك الطوائف مهن لنفسه الملك وهو جد ملوك الفرس الذين
اخرجهم بزدجرد بنظم الجيم وانقرض ملكهم خلافة عثمان بن عفان
رضي الله عنه سنة اثنين وثلاثين من الهجرة وهو الذي وضع
النرد ولذا لسموه النردشير نسبة الى واضعه مثلاً للارنيا
واهلها فجعل الرقعة اثني عشر بيتاً بعد شهر السنة وجعلها
مقسومة على اربعة اقسام على عدد فصول السنة وجعل
القطع ثلاثين قطعة بعد ايام الشهر وجعلها بيضا وسوداً

قصتها

في

تشبيهها بالليالي والايام وجعل الفصوص مسدسة اشارة
الى الجهات ستة لا سابع لها وجعل ما فوق الفصوص وما تحتها
كيف ما وقعت سبع نقط اشارة الى عدد الافلاك وعدد السموات
وعدد الكواكب السيارة وعدد الارضين وعدد ايام الجمعة وجعل تصرف
اللاعب في تلك الاعداد لاختياره وحسن التدبير بعقله كما يوزق
العاقل شيئا قليلا فيحسن التدبير فيه ويرزق المفرط شيئا كثيرا فلا
يحسن التدبير فيه فالنرد جامعة لحكم القضاء والقدر وحكم التصرف
لاختيار لاعبه فافتخر نالفرس بوضعه فوضع صصه بصادين
مهلين الاولى مكسورة والثانية مفتوحة مشددة الهندي الحكيم
الشطرنج لبهيت ملك الهند فقضت حكما ذلك العصر بترجيح
الشطرنج على النرد فلما قدمه للملك واوضح له امره اعجب به
اعجابا عظيما وقال له تمتي فقايا من الملك بان يوضع لي في اول بيت
من بيوت الرقعة درهم وفي ثاني بيت منها درهمان وهكذا في كل بيت
ضعف الذي قبله الى اخر الرقعة فقال له الملك قد كنت طنت بل عند
وضعك للشطرنج كما لا توهمت انك تتمي ما يحملك ويعود نفعه
عليك لقد افسر علينا جفلك ما اصلح لنا عفلك فقال لها الملك
بل تجعل لي بدل الدرهم حبة بر وتضاعفها الى اخر البيوت فاستغفر

الملك ذلك من همته وانكر عليه ما قابله به من طلب النذر القليل في ذلك
المقام فلما حسبه ارباب لديو ان قالوا للملك ما عندنا ما يقارن هذا ولا
القليل منه فانكر ذلك عليهم فاوضحوه له بالبرهان فقال الملك ما اريد
ايهما اعجب وضع الشطرنج او الامنية فقالوا بل الامنية اعجب
من وضع الشطرنج وامر الملك ان يجعل الشطرنج في بيوت الريانة
قال الشيخ شمس الدين بن خلكان ولقد كان في نفسى من هذه المبالغة
شي حتى اجتمع بي بعض حساب الاسكندرية وذكر طريقتين ما
ذكروه واحضرنى رقعة بصحة ذلك ثم ضاعف الاعداد من البيت
الاول الى البيت السادس عشر فاثبت فيه اثنين وثلاثين الفا وسبعماية
وثمانية وستين حبة وقال تجعل هذه الجملة مقدار قرح وقد اعتبرتها
فكان الامر على ما ذكره والعمدة عليه في ذلك النقل ثم ضاعف من السابع عشر
الى العشرين فكان فيه وثبة ثم انقل من الوثبات الى الارادب ولم
يزل يضاعفها حتى انتهى الى البيت الرابعين الى مائة الفا ردت
وسبعماية واثنين وستين اردبا وهذا المقدار شئونة ثم اياه
ضاعف ذلك الى البيت الخمسين فكان الفا واربعة وعشرين
شئونة ثم ضاعف ذلك الى الرابع والستين وهو اخرها فكان
الجملة ستة عشر الف مدينة وثلاثمائة واربعة وثمانين مدينة

قال ولا تعلم ان في الدنيا مدنا اكثر من هذا واخر ما انتهى اليه هذا العدد
ثمانية عشر الف الف الف الف واربعماية وستة واربعون
الف الف الف الف وسبعماية واربعين الف الف الف وثلاثة
وسبعين الف الف الف وسبعماية وتسعة الاف الف الف وخمسماية
واحد وخمسون الفا وستماية وخمسة عشر عدداً **ومن ههنا**
ما ذكره الدهري في كتابه حياة الحيوان ان هرام جور كان يحب
امراة وكانت تخرج معه الى الصيد فران طيباً في البرية فاقتربت
عليه ان ينظم رجل الظبي مع اذنه بالسهم النشاب فاخذ قوس
البندق وضرب الظبي في اذنه ببندقية ضربه خفيفة فتحك
اذنه برجله فرماه بسهم فنطهما ثم رفع المراة وضرب بها
الارض فقتلها وقال انما ارادت تعجيري **ومن ههنا** ان هرام
جور المذكور اعلاه تضعضع مدكه وتلاشي امره وذلك انه اشتغل
بالشراب والملاهي ولم ينظر في امور الرعيه فقصره ملك في اربعماية
الف مقاتل واخذ غالب ملكه ببلعه الامر من وزرايه فلم يعيهاهم وقال
هذا كذب ليس له عندي رب واصر على ما هو فيه من الشراب والملاهي
لا يتركه لبلا ولا نهارة هذا والملك عمال يفتح حصنا بعد حصن مدينة
بعد مدينة الى ان تقى بينه وبينه مسافة ثلاثة ايام حسب لا

غير فدخلوا عليه الوزراء بالغوه في الامر وذكروا له ما افتحه من بلاده
فلم يلتفت اليهم ولم يرد لهم جوابا وانهمك على ما هو فيه فلما كان في اليوم
الثاني ركب واخذ معه ثلثماية فارس من يثق بهم واخذ معه الطير
والكلب وخرج الى الصيد والقنص ثم غاب مدة يسيرة ورجع واذا
معه الملك الذي قصره وجميع وزرايه وامرايه وهم مكثفين مسلسلين
مقيدين من تحت بطون خيولهم ووراءه من غنایم ذلك الملك وذخائر
ما لا عين رأت فلما نظر واليه وزرايه وارباب دولته قالوا له الذي
يخرج الصيد والقنص يقتص الملوك قال نعم ليس فتنس غيرهم ووالله
لو اكرتت بما ذكرتم لي ما اخذت منه حقاً ولا باطلا ولكن لكوني لم
اكرتت به وانهمك على ما انا فيه بلغه امري يوماً بعد يوم من عين
كانت له عندي فلما حقق ذلك لم يعيهاهم ولم يكرتت به ولم يحسب
حساباً ونسبني الى الجنون فاخرته بغنة فظفرت به ومن معه
اقول كان هرام جور من ذوي العقول والرأي السديد والبأس
الشديد وهذا هو الذي يليق بالملوك فان الحرب خداع وحيل لا يليق به
الجن **ومن ههنا** ما تخبرته من سلوان المطاع قال لما عزم على
بزنهر من بناتوشران على الدخول الى ملك قبصر متنكر انهاه فصاوه
وعقلا وزرايه وحزروه من ذلك فعصاهم وكان يقال اشقا الناس

وزرا الاحداث من الملوك وعشاق القينات من المشايخ ثم ان
سابور توجه نحو ملك قيصروا استصحب وزيراً كان له ولايته
من قبله وكان من اهري الناس في الحزم وسراد الزاي واختلاف
الاديان ولغاتهما وكان المختبرين بالعلوم والمبرزين بالمكاييد فسلم اليه
سابور جميع ما يحتاج اليه في سفره وامره ان يتجاوز في السير ولا
يبعد عنه بحيث راعى جميع احواله في ليله ونهاره فتوجه نحو الشام
ولبس ذلك الوزير زي الرهبان وتكلم بلسانهم وتخفى بصناعة
الطب الجراحي وكان معه الدهن الصيني الذي اذا دهننت به
الجراحات ختمت بسرعة واندمت فكان ذلك الوزير في مسيره نحو
نحو ملك قيصروا ويراوي الجرحى بادوية يضيف اليها يسيراً من ذلك
الدهن فتبرمج بسرعة واذا غنى باحد من ذوي الاقدار داواه بذلك
الدهن صراف يبري على الفور ولا ياخذ على ذلك اجرة فانتشر ذكره
في ملك قيصروا وعقدت عليه الخناصر واقبل عليه الناس وكان مع
ذلك يراعى احوال سابور جميعها فلم يزل الا كذلك حتى طافا جميع الشام
وقصدا القسطنطينية فخرماها فذهب الوزير الى البطريرك وتفسير
هذا الاسم ابو اليا فاستاذن عليه فاذله وساله عن قصده
فاخبره انه هاجر اليه يتشرف بخيرته ويدخل في اتباعه ثم اهدي

اليه هدية نفيسة حسن موقعها من البطريرك فقربه واكرمه واحسن
منزلته والحقه ببطانتته واختبره فوجده عالماً بدينهم فاعجب به غاية
الاعجاب وجعل الوزير يتأمل احوال البطريرك ليصعبه بما يلائمه
ويشق عنده فوجده ما يلائم الى الفكاكات معجبا بنوادير الاخبار وكان
الوزير في ذلك غاية فاخذ يتخفه بكل نادرة وغريبة وملحة عجيبة
فصار البطريرك لم يعط عن الوزير صبراً لانه جل بعينه وحل بقلبه وجعل
الوزير مع ذلك يعالج الجراحات ولا ياخذ على ذلك عوضاً فغطم قدره
عند الناس هذا وهو يتعاهد احوال سابور في كل وقت الى ان صنع
قيصروا وليلة عظيمة جمع فيها الخاص والعام فاراد سابور حضورها
ليطلع على احوال قيصروا وعلى رتبته في قصره وعظم وليته فتهاه
وزيره عن ذلك فعماه وترايا بزي ظن انه يستتر به ودخل قصر
قيصروا مع من حضر الوليمة وكان قيصروا من شدة احتراسه من سابور
وخيفته ان يطرق بلاذره صوّر سابور في مجلسه وعلى ستور ابوابه
وعلى فرشته وفي الان اكله وشربه فلما دخل سابور يوم الوليمة
واستقر في مجلسه واكمل مع من حضر اتوا بالشراب في كؤوس المور
والذهب والفضة والزجاج المحكم وكان في المجلس رجل من حكماء
الروم ودهاتهم وكان نوماً لقيصروا وكان ذكياً حاذقاً ومن الانفاق

العجيب جلوس سابور في مقابله فلما وقعت عينه على سابور وانكره جعل
يتأمل شخصه فرأى عليه مخايل الرياسة فلما زاد في تأمله وصل اليه
دور الكاس فتأمل الصورة التي على الكاس وراجع النظر في سابور
فما شك في الصورة التي على الكاس وصعدت على مثاله وغلب على ظنه انه
سابور فامسك الكاس في يده امساكا طويلا ثم قال رافعا صوته ان
هذه الصورة التي على هذا الكاس تخبرني اخبارا عجيبا فقبل له وما الذي
تخبرك فقال انها تخبرني ان الذي هي على مثاله حاضر معنا في مجلسنا
هذا ثم نظر الى سابور فراه قد تغير لونه حين سمع مقالته فحقق ظنه
فيه وبلغ ذلك قيصر فاستدعى بالرجل وساله فاخبره ان سابور معه
في مجلسه وانشاد اليه فامر قيصر بالقبض عليه فقبض في الحال وقرب
من قيصر فسأله عن نفسه فتعلل بعلل لم تقبل منه فقال ذلك المقترى
ايها الملك لا تقبل قوله فانه سابور لا محالة فقدم اليه السيف فاقر
بنفسه واعترف انه سابور فحبسه قيصر مكرما وامر ان يعمل له
من جلود البقر صورة بقرة ويطبق عليها الجلود سبع طبقات ويتخذ
لها باب ويجعل لها كوة لاجل الضرورة البشرية ويستقر سابور
في داخلها وتجمع يراه الى عنقه بجامعة من الذهب ذات سلسلة
يمكنه معها تناول ما يعمل له من الطعام والشراب وغير ذلك فلما

دخل سابور خوف تلك الصورة جمع قيصر جنوده واستعدوا للغزو بلا
الفرس وكل سابور وهو داخل البقرة مائة رجل من ذوي البأس والشدة
بعمالوهم يمين يديه فاذا نزلوا لعسكر نزلت الصورة التي فيها سابور وسط
العسكر وضربت عليها قبة وضربت المطران قبة مجاورة لقبة سابور
وسار قيصر محتفلا بجنوده وعساكره وقد عزم على خراب بلا
الفرس فلما جد في السير قال وزير سابور للبطر كايها الاب انما استفدت
خدمتك القرب منك والرغبة في مصالح الاعمال ولا عمل اصلي من تنقيس
كرية عن مجهود وجر منفعة الي مضطر وقد علمت اجتهادي في مراوات
الجرحى وان نفسي تنازعني الى صحبة الملك قيصر في سفره هذا حسب
لا غير فلعل الله تعالى يستنفذ في نفسي نفعا صالحا ويسوقني الى مراواة
جرح من العسكر لينتقد من قلبي هذه المشويات فكره البطر ذلك
وقال له قد علمت انني لا استطيع فراقك فكيف تطالبني بالسفر
البعيد فلم يزل وزير سابور يتضرع الي البطر ويترقق له الى ان
استحي منه وسمح له بذلك وكتب معه الى المطران يخبره برتبته
عنده وانه يحمله في اعلا المراتب ويستضي برأيه اذا اشكل عليه
امره فقدم وزير سابور على المطران فعرض له حقه وانزله في قبته
وجعل زمام امره ونهيه بيده وصار الوزير يستميله بما يميل

اليه وينظره في كل ليلة بظرف الاخبار رافعاً بها صوته ليرى ما يور
حدثه فيتسلى بذلك ويرى في حديثه ما يريد ان يعلمه ويبطنه من
الاسرار فكان سابور يجرى بذلك راحة عظيمة وكان الوزير قد اعد
لخلاص سابور نوعاً من المكاييد ورتبها عند ما قدم الي المطران منها انه
امتنع من مواكلة المطران واخبره انه لم يخلط بطعام البطر كي يخرجه فكان
اذا حضر طعام المطران اخرج هو ذلك الزاد الذي معه وانفرد بالاكل
وحده فلم يزل قيصر ساير ابخنده حتى بلغ ارض فارس فاكثر فيها القتل
والسبي وتغوير المياه وقطع الاشجار وخراب القرى والحصون وهو
مع ذلك يواصل السير ليستولي على دار ملك سابور قبل ان يشعروا
فيملكوا عليهم رجلاً منهم ولم يكن للفرس الا الفرار بين يديه والاعتصام
بالمعاقل والحصون فلم يزل قيصر على تلك الحالة حتى بلغ مدينة سابور
وقرار ملكه واحاط بها ونصب عليها الات الحصار ولم يكن عندهم بها قوة
ولا منعة في دفعه اكثر من ضبط الاسوار والقنائل عليها وكل ذلك
فهمه سابور من كليات الوزير في محاضراته للمطران ولكن لم يسمع
له كلمة من حين سجنه قيصر في تلك الصورة فلما علم سابور ان قيصر
قد ثقلت وطأته واشرف على فتح البلد عيّل صبره وساء ظنته
ويئس من الحياة فلما جاء الموكل بطعامه قال له ان هذه الجامعة

قد نالت مني من الاضعفت قوتي عن احتمالها فان كنتم تريدون بقاء نفسي
فنفسوا عني منها واجعلوا بيني وبين يدي وعنقي خرقاً من الحرير فجا
الموكل بطعامه الى المطران واعلمه بالذي قال له سابور فسمع الوزير
وعلم ان سابور قد جزع وساء ظنه وفطن لما اراد سابور فلما جن الليل
وجلس لمسامرة المطران قال له قد ذكرت الليلة حدثاً عجيباً ما ذكرته
منذ كذا وكذا وددت انني كنت حريث به المطران قبل سفرى فقال المطران
انني اريد ان يكون تخدني الليلة بهذا ايها الراهب الحكيم فقال الوزير حباً
وكرامة ثم اندفع بحديثه رافعاً صوته ليرى ما يور ويفهم الغرض
ويستأنس فقال اعلم ايها المطران انه كان يبلادنا فتاة ليس في
زمانها احسن منهما اسم الفتى عين اهلها واسم الفتاه سيرة النار
وكانا زوجين متلفين لا يبتغي احدهما بالآخر بل لا ثم ان عين اهلها جلس
يوماً مع اصحابه فتذاكروا النساء الى ان ذكر احدهم امرأة اطبت في وصفها
وبالغ وذكر ان اسمها سيرة الذهب فوقع في قلب عين اهلها حبها
فسأل الواصفون عن منزلها فذكروا انها ببلد بالقرب من بلده ففكر
عين اهلها في امرها وخامره حبها فانطلق الى البلد التي هي ساكنة به
وسأل عن منزلها فعرفه ولم يتردد الى بابها فلما راها راى منظراً
حسناً ولكن لم تكن باحسن من امراته بل ضرورت النفس حب النفل

في الاحوال ولازم عين اهله المعاودة الى منزل سيرة الذهب حتي
فطن له بعلمها وكان جافيا غليظ الطبع شديد البطش يسمى الذئب فرصد
عين اهله حتي مر به فلما راه وثب عليه وقتل فرسه وخزق ثيابه واستنشا
جماعة عليه فاحتلوه الي داخل دار الذئب وربطوه الي سارية في
الدار وكلوا به مقطوعة الدين جرعاء عوراشوها فلما جن عليه الليل
او قرت تلك العجوز النار بالقر مننه وجعلت تصلي فذكر عين اهله ما كان
فيه من السلامة والعافية والرفاهة والعز فبكاء شديدا فاقبلت
عليه العجوز فقالت ما ذنبك الذي وجب هذا فقال عين اهله ما علمت
لي ذنبا فقالت العجوز هكذا قال الفرس للخنزير وكذب فقال عين اهله
وما الذي كذب فيه الفرس عند الخنزير فقالت له العجوز ذكر وان
فرسا كان لاحد الشجعان وكان بالغ في اكرامه وتحسن اليه
وبعده لمهمات ولا يبصر عنه ساعة وكان يخرج صليحة كل يوم
في ريل لجامه وسرجه ويطيبل رسته فيتمتع ويرعي في كل مرج
مخصب حتي يرتفع النهار فيرده وهو على يده ثم انه خرج يوما الي
المرج راكبا ونزل عنه فلما استقرت قدماه على الارض نفر الفرس
وجح ومرتعد وسرجه ولجامه فطلبه الفارس يومه كله فاعجزه
وغاب عن عينه عند غروب الشمس فرجع الفارس الي اهله وقد

عجوزاه

يئس من الفرس فلما انقطع الطلب عن الفرس واظلم عليه الليل جاع وطلب
ان يرعي فمنعه اللجام ورام ان يتمرغ فمنعه السرج ورام ان يضطجع
فمنعه الركاب فبات باشر ليلة فلما اصبح ذهب يبتغي فرجا مما هو
فيه فاعترضه نهر فدخله ليقطعه الي جهته الاخرى فاذا هو بعيد
القر فسبح فيه وكان حزامه وليته من جلد ما يشق في ربعه فلما
خرج من النهر اصابته الشمس الحزام واللبت فيبسا واشتد اعليه
فورم موضع اللبت والحزام واشتد به الضر وقوى به الوجع
ومضى عليه ايام فترا يرضعه وعجزت قوته عن المشي فمر به خنزير
فهم بقتله فراه ضعيفا جدا فساله عن حاله فاخبره بما هو فيه من
امراض اللجام واللبت والحزام وساله ان يصنع معه معروفا ويخلصه
مما هو فيه فساله الخنزير عن الذنب الذي وقع في تلك العقوبة فزعم
الفرس ان لا ذنب له فقال الخنزير كذبت ولو صدقت خلصتك مما انت
فيه ومن جهل ذنوبه واصر عليها لم يرج فلاحه فخرشني يا فرس عن
ابتداء امرك فيما نزل بك وعن حالك قبل ذلك فصرقه واخبره بجميع
امره وكيف كان عند فارسه مكرما وكيف فارقه وما لقي في طريقه الي
حين اجتماعه بالخنزير فقال الخنزير فان لك الله لقد كفرنا النعمة
واكثر الزنوب منها خلافا لك لفارسك الذي بالغ بالاحسان اليك

واعذر لجهاته ومنها كفر لا حسانه ومنها تعديك على ما ليس لك
وهو السرج والجام ومنها اساتك الى نفسك بتعاطيك التوحش
الذي لست من اهله ولا لك عليه مقدره ومنها اصرارك على ذنبك
وقد كنت قادراً على العود الى فارسك قبل ان يهلكك الجوع والجوع والحرام
واللبب بالالم فقال الفرس الخنزير قد عرفت ذنبى فانطلق عني ودعني
فاني استحق لصعاق ذلك فقال الخنزير بعد ان اعترفت وعدت الى
نفسك باللوم واخترت لها العقوبة على جهلها تعين الشروع في خلاصك
ثم ان الخنزير قطع عذار الجام فسقط وقطع الحزام واللب فسقطن
عن الفرس فلما سمع عين اهله ما حاطبته به العجوز قال لها صدقت فيما
نطقت وقد ادبتني فتادبت ثم اعلمها خبره ثم رغبها وان تمن عليه
بالخلاص كما فعل الخنزير بالفرس فقالت العجوز الذي سالتني يمكن
فعله الان وعلى اجر لك فرجاً ومخرجاً عن قريب فعليك بالصبر وامسكت
العجوز عن مخاطبته قال فلما انتهى الوزير في حديثه الى هذه الغايه
اقبل على المطران وقال احسن في اعضاي فتورا وفي راسي صراعاً لم
اقدر الليلة على تمام الحديث ولعل ان اكون الليلة القابلة نشيطاً
الى ذلك ونهض الى مضجعه فجعل سابور يثأل حديث الوزير والامثال
الذي ضرب بهاله ورسها في المسامرة ففهم ان الوزير كنى عن سابور

عين اهله وكنى عن مملكته بسيدة النار لانهم يعبدون النار وكنى عن مملكة قيصر
بسيدة الذهب وكنى قيصر بالذئب الذي ذكر انه بعل سيدة الذهب وكنى عن
طموح نفس سابور بدخوله الى ملك قيصر بطموح نفس عين اهله الى روية
سيدة الذهب وكنى عن اخذ قيصر له بقبض الذئب على عين اهله وكنى عن نفسه
وحاله وعجزه بالعجوز القطعا وعرفه انه لا يمكنه تخليصه في هذا الوقت
كما قررت العجوز لعين اهله انه شارع في خلاصه فاستروح سابور ربح
الفرج فسكنت نفسه وانتشق وزيره فلما كانت الليلة القابلة وتعشى
المطران واخذ مقعده للمسامرة قال ايها الحكيم الراهب اخبرني ما كان
من امر عين اهله وهل خلصته العجوز من وثاق الذئب وتهرده بالقتل
ام لا فقال الوزير سمعاً وطاعة وشرع في حديثه وقال ان عين اهله اقام
على حالته عدة ايام وكل يوم يدخل عليه الذئب ويهرده بالقتل ويترده
فتدرا ثم ان العجوز جاتته في بعض الليالي واضرمت لها بالفر من ثاراً
وجلست تصطلي ثم اقبلت على عين اهله وقالت له ساعدني على خلاصك
بالصبر فقال عين اهله هان علي الطليق ما لقي الاسير فقالت العجوز حداته
سنتك قصرت فهمك عن ادراك الحقايق اف تسمع حديثاً لك فيه سلوة قال
نعم فقالت العجوز ذكروا ان بعض التجار كان له ولر وكان مشغولاً به
فانحفه بعض معارفه تخشيف غزالي فعلق قلب الصبي بذلك الخشف فكان

عن

لا يفارقه وجعلوا في حيدره حلياً نفيساً وارتنبطوا له شاة ترضعه حتى
اشتد ونجم قرناه فاعجبه سوادهما وقال الالهة ما هذا الذي ظهر في
راس الخشف قالوا اقترناه وقالوا له انهما سيكبران ويطولاني فقال
الغلام لا يبه اني احب ان اري غزالاً كبيراً له قرنان كاملان فامر ابوه
بعض الصيادين ان يصيد له غزالاً كبيراً فاحضر له غزالاً قد استكمل
قوة ونمواً فاعجب الغلام وحلي حيدره ايضا فتأسس الغزال الكبير بالخشف
الصغير للجناسة الطبيعية فقال الخشف للغزال ما كنت اظن ان في
الارض شكلاً لي قبل ان اراك فقال له الغزال ان اشكالك كثيرة فقال
الخشف وابن هي فاخبره الغزال بنوحشها وانفرادها في فلولان الارض
وتناسلها فارتاح الخشف لذلك ونهى ان يراها فقال له الغزال هذه امنية
لاخير فيها لانك نشأت في رفاهة من العيش ولو حصلت على ما تمنيت
لنرمت فقال الخشف للغزال لا بد لي من اللحاق بشكالي فلما راي الغزال
ان الخشف غير راجع لم يجد بدا من قضائه حرمة الالفه فرصد وقتاً
قابلاً فخرج حتى لحق بالصحراء فلما عاينها فرح ومرح وبعده ولا
يلتفت الي ما وراءه فسقط في اخرو وضيقت قد قطعه السيل وانتظر
ان ياتي به الغزال فخلصه فلم يات به واما ولو التاجر فانه تنكده لفقده
الخشف والغزال واشفق ابوه عليه فاستدعى كل من يعانى الصيد

لكم

وعرفهم القصة وكلهم طلب الخشف والغزال ووعدهم بالمكافاة
على ذلك وركب التاجر معهم وفرق اتباعه على الابواب الاي للمدينة
ينتظرون من ياتي من الصيادين وانطلق هو وعبداه حتى اتوا
الصحراء فراوا رجلاً مكباً على شيء بين يديه فاسرعوا نحوه فوجدوه
صياداً قد اوثق غزالاً كبيراً وقد عزم على دحه فتامله التاجر
فاذا هو الغزال الكبير الذي لولده فخلصه من الصياد وامر عبيده
فقتلوه فوجدوا معه الحلي الذي كانت على الغزال فساله كيف
ظفريه وابن وجده فقال اني كنت في هذه الصحراء نصبت شركاً
ومكنت قريباً منه فلما اصبحت مررت على هذا الغزال ومعه خشف
يعرود ودمرح في جهة غير جهة الشرك وجا هذا الطير يتمشي حتى
حصل فيه فقنصته وقصرت به المرونة فلما بلغت هذا
الموضع ظهر لي اني مخيط في ادخال الطير المرونة حياً العلي انه
اذا راي حياً طولبت بما كان عليه من الحلي فرايت ان ادحه
وادخل به لحماً فهذا اخبري فقال له التاجر لقد جئنا عليك
طعك الخيبة فماذا عليك لو اطلقته وحصلت على ما كان عليه
من الحلي ثم ان التاجر اسل الغزال الي ولده مع احد عبيده وقال
للصياد ارجع معي فارني الجهة التي رايت الخشف سعي نحوها

فرجع به الى تلك الجهة فسمع ترنيد الخشفاى صوته فصاح به الناجر
فعر الخشفاى صوته فصوت فسمع الناجر الصوت فادركه فاذلهو
واخوود منتشبا به فاخذه وهو الناجر للصياد ما رضى به وصرفه
ورجع الناجر بالخشفاى الى ولده فتكلمت مسرة الغلام لذلك وجهه
اهله بكل حيلة ان يحو ايبين الخشفاى والغزال فلم يقرر واعلى ذلك
فيديها الخشفاى نائم في كناسنه اذ دخل عليه الغزال فايقضه وعانته
على نقاره منه فقال الخشفاى انت الذي غررت بي وقد علمت
اخبياحي في غررتي الي معاودتك فقال والله ما اخفى عن ذلك
الاوقوعى في شرك الصياد وقص عليه القصة فقبل عذره وعادا
الي الالفه كما كانا فلما سمع عين اهل خطاب العجور فهم كتابا تها
عن عجزها في تخليصه فامسك خطاها قيل لما انتهى الوزير الى
هذا الحديث سكت فقال له المطران ايها ايتها الحكيم التاهب
ما هذا السكوت فقال فرعاود في ذلك الفتور الذي اجده في
اعطاي فقال المطران لا تفعل فان ذلك يسوق علي فقال الوزير
نعم افعل ذلك طلبا لمرضايتك ثم ارفع بحرته وقال وبان عين اهل
تلك الليلة في اضييق الاحوال فلما اصبغ دخل عليه الزيب فقال منه
وهرده بالقتل وخرج من عنده فجعل يعلل نفسه بقيّة نهاره

ومعنيها بالفرج فلما اقبل عليه الليل استوحش وانتظر ان تخلص اليه
العجور وتخادته فلم تفعل فابغى يقتله في تلك الليلة فاقبل على البكا حتى
ذهب جانب من الليل ثم قال للعجور احظ في هذه الليلة بموانستك
فقلت له لقد جرحت قلبي بقولك هان على الطليق ما لقي الاسير ولو
اعتبرت باطن حالي لعلمت ان اسرى اشتر من اسرك فاستمع لي احزنك
اعلم ايها الفتى اني كنت زوجة لبعض الفرسان وكان لي محبا فكنيت معه
في ارغد عيش وولدت له اولادا كثيرة فغضب الملك على زوجي لامر
كان منه فقتله وقتل اولادي المذكورين وباعني انا واولادي ونياتي
فاشترااني هذا الفارس الذي عرا عليك واحتملني الي هذه البلدة
واسا الي وكلفني من العمل الا اطيع ولي معه على هذه الحالة سبع
سنين ثم فررت منه في وقت فادركني فخرج انقي فكنيت بعد ذلك
سبع سنين اخري ثم فررت منه فظفري فقطع يدي وعاد
عسفي ونهرني وقد عزمت علي تخليصك في هذه الليلة وما
اشك انه يقتلني وجل قصدي لك لاجل الراحة مما انا فيه واجل
ذلك انا اكثر الدخول والخروج اليك وانا في غايه الحيرة من الفرع
والجزع ثم انها فتحت فيود عين اهل وقطعت وثاقه وتناولت
سكيناً الثقيل نفسها فقال لها عين اهل ان تركك تقتلين نفسك

فقد شاركتك دمك وانتزع السكين من يدها فقال لها قومي اذهبي لكي
نجومعا او نعطب معا فقلت ان كبر سني وضعف بصري منعاني من
اتباعك فقال ان الليل منبع والموضع الذي انا فيه قريب ولي قوة
على حملك فقلت له العجز اذا عزمت على هذا فاني لا احوجك الى حملي
وخرجامعا فلم ينقضي الليل حتى بلغا حيث انا فخرها الله خير اعن
عين اهله على ما صنعت به واخرها اما هذا ما بلغني عن ذلك فقال
المطران ما اعجب احاديثك ايها الحكيم وددت اني لا افارقك ابدا
ونفض كل واحد منهما الى مضجعه وبات سابور يتصفح حريش
وزيره ويتأمل ضرب امثاله ففهم ان الخشخشة مثل سابور وان
الغزال الكبير مثالا للوزير وان خروج الخشخشة مع الغزال الى الصحراء
وحصول الخشخشة في الاخرور مثل لصحة سابور وزيره حتى
حصل سابور في مجلس قيصر وان نفاذ الغزال عن الخشخشة لسوطين
سابور بوزيره لناجره عن استنقاذه وتحقيق ان الوزير قد غرم
على خلاصه والخروج به الى المدينة ليلا لان المدينة قريبة وانه
يجهل ان عجز عن المشي فايقن سابور بالهرج ولما كانت الليلة القابلة
تلطف وزير سابور حتى دخل الخيمة التي يطبخ بها الطعام للمطران
وبها الموكلون بقبلة سابور ينتظرون الطعام فتجمل الي ان الفتي

162
في الطعام مرق قوي الفحل ولما حضر الطعام للمطران انقرد الوزير
ياكل زاده على ما جرت به العادة فلم تكن الا ساعة حتى صرع القوم
وناموا فبادر الوزير الى فتح باب البقرة واستخرج سيده وازال الجماعة
من عنقه ويديه وتلطف حتى اخرجهم من عسكر قيصر وقصر به المدينة
فانتهيا معا الى سورها فصرخ بهم الموكلون فتقدم الوزير اليهم وامرهم
بغفظة اصواتهم واعلمهم بسلامة الملك ثم عرفهم نفسه فبادروا
اليها وادخلوها المدينة فقويت نفوس اهلهام وامرهم سابور
بالاجتماع وفرق فيهم السلاح وامرهم ان ياخذوا اهبنتهم فاذا
ضربت نواقيس النصارى لضرب الاول ونخرجوا من المدينة
ويتفرقوا على عسكر قيصر فاذا ضربت النواقيس لضرب الثاني
يجلوا باجمعهم فامتلوا امره ثم ان سابورا تختب كتيبة عظيمة
فيها شجعان اساورته ووقف معهم مما يلي الجهة التي فيها اخبية
قيصر فلما ضربت النواقيس لضرب الثاني جلوا من كل جهة وقصر
سابور اخبيه قيصر ولم تكن عساكر قيصر متاهيين لعلمهم بضعف
الفرس عن مقاومتهم وسدا بوابهم فما شعروا حتى دهوا واخذ
سابور قيصر الاسير او غنم جميع عسكره واحتوي على خزاينه
ولم ينج من جنوده الا اليسير ثم عاد سابور الى مدينته ودار

مملكته تقسم تلك الغنائم بين اهل عسكره واحسن الى حفظة ملكه
وفوض جميع اموره الى الوزير ثم انه احضر قيصر ولاطفه واكرمه
وقال له اني ميق عليك كما ابقيت علي وغير مجاز لك على التضيق لكن
اخذك جميع ما افسدت من جميع ملكي فبنتي ما هدمت وتعرس بما
قلعت وتطلق كل من عندك من اسارى الفرس فمضى له جميع ذلك
وفي يوم فلما لم يسا بور ما اراد من ذلك كله احسن الى قيصر واطلقه
وجهمه الى دار ملكه واستمر قيصر على مهاده تنه والانتقاد الى طاعته
الباب التاسع في ذكر ابيات من يدع الشعر

منه **روى** عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان البيان لسحرا وان من
الشعر لحكمة وسبب هذا ان شخصا حصل له رعا فبين يديه صلى الله عليه وسلم
واستمر فقال له شخص يا رسول الله اسقه الكافور ففعل به فانقطع
عنه التزيف فقال صلى الله عليه وسلم من اين اخذت هذا فقال من قول امري

الغنس حيث قال
فكرت ليلة وصلها في هجرها ، فجرت مدامع مقلتي كالغندم
وغدوت الثمن ناظري في حيدرها ، من عادة الكافور امساك الدم
وقال صلى الله عليه وسلم لما امرى القيس لا تكلم بالقران قبل ان ينزل
وهو قول : يتمنى المرء في الصيف الشتاء فاذا جاء الشتاء انكره

194
فهو لا يرضى بحال واحد ، قتل الانسان ما اكفره ،

وقال عمرو بن ابى نبيعه

بهمج ذكي المسك منها منفلج ، نقي الشايبا ذو غروب مؤشرو
يرق اذا تفرغ عنه كانته ، حصي بردا واقحوان منور
وترنو بعينها الى كمارنا ، الى ربوب وسط الجملة جوذر

وقال عبد الله بن الربيع الخثعمي

تعاللت كي اشجي وما بك علة ، تريد من قلتي قدر صيت بذك
لان ساني اني نلتني مساة ، لقد سرتني اني حطرت بيا لك

وقال ابو صحر الهزلي

اما والذى ابكى واضحك والذى ، امان واحيا والذى امره الامر
لقد كنت ايتها وفي النفس هجرها ، بتاتا لاخرى الهم ما طلع الفجر
فما هو الا ان اراها فاجا ، فابتهت لاعرف ليري ولا نكر
تكا دبري تنري زاما المستنثا ، وتبنت في اطرافها الورق الخضر
هجرتك حتى قيل ما يعرف الهوي ، وزرتك حتى قيل ليس له صبر
وانى لتعروني لذكر آل هرة ، كما انتفض العصفور بلاء القطر
فيا جهاز دني جواكل ليلة ، وبيا سلوة الايام موعدا للحشر

وقال حبيب بن اوس الطائي

عذرت تستجير الدمع خوف نوي غدر ، وعادتنا داغدها كل مرقدر
وانقذها من غمرة الموت انت ، صرد فراق لا صرد دتمت
فاجري لها الاشفاق معاموردا ، من الدم تجري فوق خد مسور
هي البرر بغنيها تودد وجهها ، الى كل من لاقت وان لم تور

وقال ايضا

سقيم لا يموت ولا يفسق ، قد افرح جفنه الدمع الطليق
ضجيج صابرة واليف شوق ، تحل قلبه ما لا يطيق
ينطل كانه بما احتسواه ، يسعر في جوانبه الحريق

وقال المنتبى

لعينيك ما يلقى الفؤاد وما لقي ، ولحبت لم يبق مني وما بقي
وما كنت ممن يدخل العشق قلبه ، ولكن من يبصر جفونك بعشق
وبين الرضى والسخط والقرب والنوى ، مجال الدمع المقلبة المشرق
واحلى الهوى ما شك في الوصل ربه ، وفي الحجر فهو الدهر بر جودتي
ولم اركا لا لحاظ يوم رحيلهم ، بعثت بكل القتل من كل مشفق
ادرن عيوننا خيرا ان كانت ، مركبة احداقها فوق زئيق
عشبة يعدوننا عن النظر البكا ، وعن لذة التوديع خوف التفرق

وقال ايضا

قد كان يمنعني الحياء من البكا ، فاليوم يمنعه البكا ان يمنع
حتى كان لكل عضو رنة ، في جلده ولكل عرق مزمع
سمرت وبرقعها الحياء بصفرة ، سترت مجايرها ولم تكد برقع
فكانها والدمع يقطر فوقها ، ذهب ستمطي لولو قد رصع
كشفت ثلاث ذوايب من شعرها ، في ليلة فارت ليال زرع
واستقبلت قمر السماء بوجهها ، فارتى القمرين في وقت معا

وقال ايضا

ياي الشموس الجاثات غواربا ، الالاسات من الحور جلايا
الناهيات عموتنا وقلوبنا ، وجنا تهن النهابات الناهيا
الناعمات لقائنا ثلاث الحيات المبريات من الدلال غرايبا
حاولن تقويتني وخفن مرقبا ، فوضعن ايدهن فوق ترايبا
وبسمن عن برد خشيت اذيه ، من خرا انقاسي فكتت الذايبا
وقلت قريبا منه في الرقة لا في القوة وسأذكره في اخر البار

وقال سليمان بن الحكم المستنجد الاموي

عجبت سحاب الليث حرسنا ، وأهاب لحظ فوايز الاجفان
واقارع الاهوال لا متهيبا ، منها سوى الاعراض والهجران
وتملك نفسي ثلاث كالدمي ، زهر الوجوه نواعم الابدان

١٦٦
 كوكب الظلماء نحن لنا ظير ، من فوق أعصاب على كبتان ،
 هزري الهلال وتلك كنت المشتري ، حسنا وهزري اخت عصي البان ،
 حاكمت فيهن السلوا إلى الصبا ، فقضى سلطان على سلطان ،
 فأعز من قلمي الحمى وثقتني ، في عز ملكي كالأسير العان ،
 لا تغزوا ملكا تذلل للهوى ، ذل الهوى عز وملك ثان ،
 ما ضراني عبد من صبابه ، ونوا الزمان وهن من عبان ،
 ان لم اطع فيهن سلطان الهوى ، كلفا هن فليست من مروان ،
وعارضه هارون الرشيد فقال

ملك الثلاث الأنسان عني ، وحللت من قلمي بكل مكان ،
 مالي نطاو غنى البرية كلها ، واطيعهن وهن في عضياني ،
 ما ذاك إلا ان سلطان الهوى ، وبه قوتى أعز من سلطاني ،
وقال سليمان بن الحكم المستعين الأموي أيضا
 لما غدى وله الفتي حواجب ، ورايت ان سهامها الاحداق ،
 ومشت عقارب ضرعه ثم انثنت ، في خده ورضابه الذرياق ،
 الفيت شمسا لا كسوف تشينها ، بل برزيم ما اعتراه محاق ،
 والغصن منعطف حكاة وماله ، من فزه خصر عليه بطاق ،
 والتغر منه الاقحوان وماله ، شئت فوق الشهد حين يذاق ،

والطير ملتقنا وما للظي ان ، لاحظته فجعل ولا اطراق ،
 والليل طرته وجمرة خيرة ، شفق وضو جبينه الاشراف ،
 تسلا القلوب محبة حتى غدوا ، وجميعهم لجمال غشاق ،
ولبعض الخلفاء

لها في طرفها الخطات حقيق ، تميت بها ونجي من تردد ،
 فان غضبت رابت الناس قتل ، وان صحت فارواح تعود ،
 وتسبي العالمين مقلتيهما ، كان العالمين لها عيب د

معاوية

دعوت عمار في اناة فجاني ، غلام بها صرفا فافا وسعته جرا ،
 فقال هي الماء القراح وانما ، تجلي لها خدي فاوهك الخشرا ،
وقال الامام الشافعي رضي الله عنه

خروا برمي هذا الغزال فانه ، رمانى بسهمي مقلتيه علي غمدا ،
 ولا تقتلوه اني انا عبده ، وفي مذهبي لا يقتل الحربي العبد ،
وانشرا ايضا عن موته

ولما قسى قلمي وضاعت مزاهي ، جعلت رجاي نحو عفوك سدا ،
 تعاظمني دني فلما قرنته ، بعفوك ربي كان عفوك اعظما ،
 وما زلت ذا عفوع عن الذنب لم تزل ، تجود وتعمو منة وتكرم

ولحمة الاسلام الامام الغزالي رضي الله عنه

تبدأ من الحمام كالبرد طالعا ، وفي الصدغ منه الف عقير على عقير
كان يقال الماتى وجنات ، بقبته ما الطل رش على الوردي
فقلت تعالوا معشر الناس وانظروا ، الى حسن هذا الوجه والخد والقد
وله ايضا

قتلى بنا طوه السقيم صحيح ، والقلب بالقد الرجيع جريح
والخدر من نظري كليم مثلك ، انا من حسام الجفن منه ذبيح
احذر عقار صدغه فسيلمنا ، منها سليم لا يفوق طرح
كم قلت للعدا لما عتقوا ، روحا فما في الجسم من روح

ومما أثبتته في هذا الباب ما تخبرته من غراميات الشيخ شرف
الذين عمر بن الفارض قدس الله روحه ونور ضريحه وهو ما الفته من
تأنيته وجعلته قصيدة غرامية ينظمها شمل الانسجام واداهت
نسيمها العذري تلمست العشاق منه اخبار الغرام وهو قوله
نعم بالصبا قلبي صبا لاجبتني ، فياجب ذاك الشذا حين هبت
تذكرني العمد القدم لانتها ، حديثه عهدي عن اهيل مودتي
قلبي بين هاتيك الخيام ضيئة ، علي سحبي سحمة بتشتتي
محبة بين الاسنة والطبي ، اليها انت البابنا اذ تثنيت

تتيح المنايا اذ تبيع لنا المناس ، وذاك رخيض منيتي منيتي
متى وعدت اولت وان وعدت لوت ، وان قسمت لاثري القسم برتب
وان عرضت طرق حياء وهيبة ، وان عرضت شفق فلم اثلث
وكم قد سحت عيني عليها كانتها ، بهالم تكن يوما من الدهر فرت
فانسانها ميت ودمي غسلة ، واكفانه ما ابيض حزنا لفرقتي
خرجت بهاعني اليها فلم اعذر ، الي ومثلي لا يقول مرجعة
فوصل قطعي واقتراي تباعدي ، وودي صدي وابتدائي نهايتي
وفيها تلاف الجسم بالسقم صحة ، له وتلاف النفس عين الفتوة
ولما تلاقينا عشاء وضمنا ، سواء سليلي ذي طوى والنتية
ومنت وما منت علي بوقفية ، تغادل عندي بالمعرف وقفتي
عنت فلم تعجب كان لم يكن لقا ، وما كان الا ان اشرق واومت
وبانت فاما حسن صبري فخاني ، واما جفوني بالبحار فوقيت
اغار عليها ان اهيمن عبيها ، واعرف مقداري فانكر عبرتي
وكنت بها صبا فلما تركت مكا ، اريد اذنتي لها واجبت
بها قيس لنا هام بل كل عاشق ، كجنون ليلي او كثير عزة
بدن فرايت الحزم في تقضي توبتي ، وقام بها عند النهي عذر محنتي
فموتى بها وجدا حيا هنيئة ، وان لم امت في الحب عشت بغصة

تجمعت الالهواؤ فيها فلا تثرى ، بها غير صبت لا يرى غير صبوتي ،
وعندي عيري كل يوم اري به ، جمال محيها باعين قريرة ،
وكل الليالي ليلة القدر ان دنت ، كما كل ايام القا يوم جمعة ،
واي بلاد الله حلت بها فسا ، اراها وفي عيني حلت غير مكة ،
وما مكنته فهو بيت مقدس ، بقرة عيني فيه احشاي قرت ،
ومسجدي الاقصى مساحتها ، وطيب ثرى ارض عليها تمشت ،
موطن افراحي ومرى ما ارنى ، واظوار اوطاري وما من خيفتي ،
معان هالم يدخل الدهر يبتسا ، ولا كادنا صرف الزمان بفرقة ،
ولا أصبحتنا النايبات بكسوة ، ولا حدثتنا الحادثات بنكبة ،
ولا اخنص وقت دون وقت بطيه ، بها كل اوقات مواسم لذة ،
فان رضيت عني فمعي كله ، زمان الصبا وعصر الشبيبة ،
وان قرنت داري فعاي كله ، ربيع اعتدال في رياض روضة ،
بها مثل ما امسيت اصبحت مغرما ، وما اصبحت فيه من الحسن امست ،
فلو سطنت جسمي ران كل جوهر ، به كل قلب فيه كل محبة ،
وقد جمعت احشاي كل صبا به ، بها وجوى بنيك عن كل صبوة ،
وكنت اري ان النعش منحة ، لقلبي فما ان كان الا الحنة ،
الا في سبيل الحب حالي وما عني ، بكم ان الا في لود رنم احبتي ،

اخترت فوادي وهو بعضي نحوكم ، فما ضركم لو كان بعضي جلتي ،
وها جسدي ما وهي جلدي لذي ، تحمله يبلى وتبقى بلبتي ،
ومنذ عفى رسي وهمت وهمت في ، وجودي فلم تنظر بكوني فكري ،
وما لي ابلى من ثياب تجلدي ، بل الذات في الاعداء نبطت بلدة ،
كأن هلال الشك لولانا وهي ، خفيث فلم تنهري العيون لروتي ،
وقالوا جرت حمراء موعك قلت عن ، امور جرت في كثرة الشوق قلت ،
نحرت لضيف السهر في جفني الكري ، قرى تجري معي دما فوق وجنتي ،
فطوفان نوح عند نوحى كاد معي ، وايقاد نيران الخليل كلو عتي ،
ولولا زفيري اغرقتني ادمعي ، ولولا دموعي احرقنتني زفرتي ،
وحزني ما يعقون ثاقله ، وكل بلا ابون بعض بلبتي ،
وكل اذني في الحب منك بدا فقد ، جعلت له شكرى مكان شيكتي ،
نعم وتبارح الصبا ان عرت ، على من النعماء الحب عذرت ،
وعنوان ما بنا ابك بعضه ، وما تحته اظهارة فوق قدرتي ،
واسكت عجزا عن امور كثيرة ، بنطقى لن نحصى ولو قلت قلت ،
وعن مذهبي في الحب ما لي مذهب ، وان ملت يوما عنه فارقت ملتي ،
هو الحب ان لم تقض لم تقض ما ربا ، من الوصل فاختر ذاك او خل خلتي ،
ودع عندك عوى الحب واختر لغيره ، فوادك وادفع عنه غيتك بالتي ،

وجانب جناب الوصل هيهات لم يكن ، وها انت حث ان تكن صاد قائمت ،
 وقالوا اتلا في ما بقى منك قلت لا ، اراني الا للتلاف تلتفتي ،
 غرامي اقم صبري انصرم دمي انجم ، عدوي اشقم دهره احكم حاسدي اتمت ،
 وبانار احتشاي اقبى من الجوى ، حنا يا ضلوعي فهي غير قومية ،
 وباجلدي لمضني نسل عن الشفا ، وبياكبري من لي بان ثقتني ،
 وبياكل ما ابقوا الضني مني ارنخل ، فما لك ما وى في عظام رمية ،
 وبيا ما عسى عنى اناجي توهم ، بيا والنرا او ننت منك بو حشة ،
 نفسي ما تجزع بانثلاها اسي ، ولو جزعت كانت بغيري ناست ،
 فيا سقمي لا ثبق لي رمقا فقد ، ايت لبقيا العزذل البقية ،
 ومن غرامياته التي جلت القلوب وعرف العارفون بها طربوا التوصل
 الى معرفة المحبوب قوله من قصده الجيمية
 اهفو الى كل قلب بالغرام له ، شعل وكل لسان بالهوى لهج ،
 وكل سمع عن اللاحى به صمم ، وكل جفن الى الاعفاء لم يجمع ،
 لا كان وجذبه الاجفان جامدة ، ولا غرام به الاشواق لم تسجع ،
 عذب بما شئت غير البعد عندك تجذ ، اوفى محبت بما يرضيك مستجع ،
 وخذ نقيته ما ابقيت من رفق ، لا خير في الحب ان ابقى على المسجع ،
 من لي بانثلا في روجي هوى رشاء ، حلوا الشمايل بالارواح ممتزع ،

من مات فيه غراما عاش مرتقيا ، ما بين اهل الهوى في ارفع الدرج ،
 قل للذي لا منى فيه وعنتني ، دعني وشاني وعد عن نصحك السج ،
 فاللوم لوم ولم يدح به احد ، فهل رايت محبا بالغرام هجي ،
 لم ادر ما عرصة الاوطان وهوي ، وخاطري ابن كفا غير مستعج ،
 فالدار داري وحي حاضر ومتى ، بد الامنعج الجراء من عرج ،
 ليهن ركب سر واليلا وانت بهم ، فسيرهم في صباح منك مبتلج ،
 فليصنع الركب ما شاء وابانفسنا ، هم اهل بدر فلا يخشون من عرج ،
 اهلا عالم الكنا اهل الموقفه ، قول المبشر بعد الياس بالفرج ،
 لك البشارة فاخلع ما عليك فقد ، ذكرن ثم علي ما فيك من عوج ،
 ومن كاساته الغرامية التي سكر العشاق بقدرتها وحديثها قوله
 ادر ذكر من اهوي ولو علاني ، فان احادث الجيب مدراي ،
 فليذكرها يجلو على كل صيغة ، ولو من جوه عذلي بخصاي ،
 كان غدولي بالوصل مبشري ، وان كنت لا اطع بردي سلاي ،
 يشف عن الاسرار جسي من الضني ، فيوحى بها معنى نخل عظامي ،
 طرح جوى حب من جحوا ررج ، فتح جفون بالروام دواي ،
 صحيح عليل فاطلبوني من الصبا ، ففيها كما شاء النحل مقامي ،
 فلي كل عضو فيه كل حشئ بها ، اذا نظرت اعراض كل سهام ،

١٧٠
ولو بسطت جسمي ران كل جوهر ، به كل قلب فيه كل غرامي
ومن غرامياته التي تحرك الجاد لرقتها قوله من قصيد
ما لي سوى رحي وباذل نفسه ، في حب من هواه ليس مسرف
فلين رصبت بها فقد اسعقتني ، يا خيبة المسعى اذا لم تسعف
يا اهل ودي انتم املي ومن ، نادكم يا اهل ودي قد كفي
عودوا لما كنتم عليه من الوفا ، كراما فاني ذلك الخلد الوفي
وحياتكم وحياتكم قسما وفي ، عمري يعبر حياتكم لم احلف
لو ان رحي في يدي ووهبتها ، لبشري بوصالكم لم انصف
لا تحسبوني في الهوي متصنعا ، كل فيكم خلق بغير تكلف
اخفيت حبكم فاخفاني اساء ، حتى لعمري كدت عني اخفي
وكتمته مني فلوا بدت به ، لوجدته اخفي من اللطف الخفي
دع عنك تعنيفي فذوق طعم الهوي ، فاذا عشقت فبعد ذلك عتف
يا ما اميل كل ما ترضى به ، ورضاه يا ما احيله في
ما للنوى دبت ومن الهوي معي ، ان غاب عن انسان عيني فهو في
وقد اقام القواعد الغرامية بقوله من قصيد

تعرض قوم للغرام واعرضوا ، بجانبهم عن صحتي فيه واعتلوا
رضوا بالاماني وابتلوا بخطوهم ، وخاضوا بحار الحب دعوي فابتلوا

فهم في السرى لم يبرحوا من مكانهم ، وما طعنوا في السير عنه وقد كلوا
وعن مزهبي لما استحبوا العمى على الهدى حسدا من عند انفسهم ضلوا
احبة قلبي والمحبة شافعي ، اليكم اذا سئتم بها انصل الخبل
عسى عطفة منكم علي بنظرة ، فقد تعبت يني وبينكم الرسل
احباي انتم احسن الدهر ام اسي ، فكونوا كما شئتم انا ذلك الخلد
اذا كان حظي الهجر منكم ولم يكن ، بعاذ قدراك الهجر عندي هو الوصل
اخذتم فوادي وهو بعضي فما الذي ، يضركم لو كان عندكم والك
تباه قولي اذ راوني منيتما ، وقالوا من هذا الفتى مسته الخلد
وماذا عسى عني يقال سوى غدا ، بنعم له شغل نعم لي بها شغل
وقال نساء الحي غنا بذكر من ، جفانا وبعد العز لزاله الزك
اذا انعمت نعم علي بنظرة ، فلا اسعدت شعري ولا جعلت جمل
خفيت ضنا حتى لقد ضل عودي ، وكيف تري العواد من لاله ظلم
وما عثرت عيني علي اثره ولم ، تدع لي رسما في الهوي لا عين النجل
ولي همة تعلوا اذا ما ذكرته ، وروح بذكرها اذا رخصت تغلوا
فنافس بزل النفس فيها اخا الهوي ، فان قبلتها منك يا حبا البذل
من لم يجد في حب نعم بنفسه ، وان جاد بالدرنيا اليه انتهى الخلد
ومثله في الرقة ولطف الانجم قوله من قصيد

ابق لي مقلة علي يومسًا ، قبل موتي اري هامن راكًا ،
 ابن مني ما رمت هيهات بل اين ، لعيني بالخط لثم ثراكا ،
 ويشيري لوجاء منك بعطف ، ووجودي في قبضتي قلت هاكا ،
 قد كفي ما جرى دما من حفرون ، لي قرحي فهل جرى ما كف اكا ،
 فاجر من قلاك قيك معني ، قبل ان يعرف الهوي بهواكا ،
 بانكساري بذاتي مخضوعي ، بافتقاري بفاقتي لغناكا ،
 لا تكلني الي قوي جلد خزان ، فاني اصبحت من ضعفاكا ،
 كنت نجھو وكان لي بعض صبر ، احسن الله في اصطباري عز اكا ،
 كم صدود عساك ترحم شكواي ، ولو باستماع قولي عساكا ،
 ما شنع المرجفون عنك بهجري ، واشاعوا اني سلوت هواكا ،
 ما باحشايم عشقت فاسلو ، عنك يومادع بهجر واحاشاكا ،
 كيف اسلو ومفقتي كلما لاح ، بريق تلفتت للقاكا ،
 كل من في حاك هواك لكس ، انا وحدي بكل من في حساكا ،
اقول وهذا البيت الاخير هو شرح جي للسلطان الاعظم والخاقا
 الاتم مالك رقاب الامم سلطان العرب والبعج سلطان الغزاة
 والمجاهدين محيي العدل في العالمين السلطان بايزيد اعز الله
 انصاره وضاعف اقتداره بمحمد واله فاني والله ثم والله ثم والله منفرد

حبه وقد قلت في ذلك
 فمان علي الايام ان بلغ المنى ، اذا كنت في ددي سرًا ومعلنًا ،
 فلو تسئل الايام من هو مفر د ، بحب ابن عثمان لقلت لها ان ،
 فان حالت الايام بيني وبينه ، فكيف يطيب العيش او يحسن الغنا ،
 وقد امرت حته ايضا بهذه الابيات ولكن ارجو الله ان تعرض علي
 مسامحة الشريفه وهي
 يا ايها الملك العلي الاعظم ، والفرد في افعاله المتفردم ،
 لازلت بالنصر العزيز مهتًا ، والدين عن محمود سعيك ييسم ،
 وعدت علي الاعدا ومنك رزية ، لا تستنقيك بها وخطبك صيلم ،
 ووقيت مكره الحوادث واعتزت ، طير السعد بياكم تترتم ،
 ومكنت للدين اجمعًا واهلها ، طوعًا لا مكر باقيا د محكم ،
 واسلم علي الايام انك زبيها ، وجالها والرهردونك ما شتم ،
 فليهنكم يا مسلمين ودينكم ، ملك يدوم له تقى منسليم ،
 من نسل عثمان سوا شرفا وهم ، مثل الشمس علي الملوك واعظم ،
 نقر الي ما والسماء نهها هم ، نسب علي اوج النجوم مختم ،
 نسب عليهم من الغمام طهارة ، ونرى وللأصباح فيه ييسم ،
 بالبيض والبيضا والخلق اكشوا ، فتوشحوا وتوجوا وتختموا ،

ملكوا الزمان وأهلها فويل لهم
 وسعودهم تنفي الأعداء عنهم
 يا نازي بريد الجود يا كثر المنى
 انت الذي ملك الزمان وأهلها
 ملك تطلع الخواطر غيرة
 بلغت السمع الأصم صفاته
 يغشي النواظر من جهير رؤياه
 وسناجيب يستطير شعاعه
 ملك تود الشمس لو صيغت له
 فضحت محاسنه الرياض كالحيا
 فالقدر تبعد والتواضع يديني
 خذ لان في يوم الوحي متطلق
 باش كما صال الهزبر اذاءه
 نفسي فداوك ايها الملك الذي
 سدت الجميع فليس منهم منكرا
 لاغروا ان المجد في حكم الجحى
 ما ان لهم كخصالك الزفير التي
 مستأيسر وعدوهم مسترحم
 ان السعود كتاب لا تفرم
 يا كعبة الراجين حين يتموا
 فصفت له الدنيا ولز المطعم
 غرآء من بها الزمان اذهم
 وابان فيهن اللسان الاعجم
 خلق ري مد الصدور ومطعم
 يعنى عن القرن من تشو شم
 ناجار صغ جانبيه الاجم
 وهما عليها فاغترت تتلبس
 والبشر يشمس والندى يتغيم
 وجهها اليها والردى مستجهم
 جود كما جاش الهضم الخضر
 كل الملوك له العلاء مستسلم
 ان صرت فذهم الذي لا يتيم
 من ان يضاف اليك صنوا اعقم
 منها على زهر الكواكب ميسم

دغ ذكر صخر وابن صخر قبله
 لك عفوشهم لا يضيع حرامه
 ان الكمال شرحت معنى لفظه
 الله قد ارضاه منك تخرج
 لما اعتمدت عليه كان بنصره
 انى اودى فرض انجك التي
 فليحرق الارض شكرى مجد
 عطر هو المسك السطوع يطيب
 فاذا غصون المكنات تهدلت
 فالخمر تغر عن حياضك ناسم
 فاسلم مدى الدنيا فانت جمالها
 وامنحت ارضا وزره الاكبر عني يا شابه هذه الابيان وقراتها عليه
 واعطيتها له من يري الى يده وهي

غلودونه البرر التمام
 وعز كل يوم وار تقاض
 فدنيك من على القدر يسمو
 ولا ترضى فترعوه حساما
 وسعد بالهناء له دوام
 وشمل كل وقت وانتظام
 وتصغر عنده الهيم العظام
 وحاشاه فقر بنو الحسام

، وَلَا احْرَأَنْقُولُ لَهُ احْتِرَامًا ، فَاِنْ الْبَحْرُ مَطَرُهُ الْغَامُ ،
 ، لَغِيرِ الْبَسِطِ مَا خُلِقَتْ بَرَاهُ ، وَاِنْ قَبَضَتْ فِسْفِ الْفِجَامُ ،
 ، فَنَفِي سِلْمٍ هُوَ الْمَلِكُ الْمُرْجِي ، وَفِي خَرْبٍ هُوَ الْمَوْنُ الزَّوَامُ ،
 ، كَمَثَلِ الْغَيْثِ فِيهِ عَطَا وَبَدَلُ ، وَطَوْرًا فِيهِ سَخَطٌ وَانْتِقَامُ ،
 ، يَقُومُ عَمَّا يَقُولُ وَلَيْسَ عَنْهُ ، بِحَوْلٍ وَلَوْ يَكُونُ بِهِ الْجَمَامُ ،
 ، وَكَيْفَ اجَاوِزُ عَدْرَاهُ فَقَرَأُ ، وَلِي عَهْدٌ لَدَيْهِ وَلِي دِمَامُ ،
 ، تَلُوحُ عَلَيَّ شِمَائِلُهُ الْعَطَايَا ، وَتَخْلُقُهَا خِلَافُهُ الْكَرَامُ ،
 ، تَهْتَزُّ الْأَرْحِيَّةُ مِنْهُ قَدْرًا ، كَانَ يَعْطِفُهُ وَلَعَّ الْمُسَدَامُ ،
 ، لَنَا مِنْ سَهْمٍ نَائِلُهُ نَصِيبُ ، وَفِي قَلْبٍ لِعَدِيٍّ مِنْهُ سِهَامُ ،
 ، حُبُّ الْمَكْرِمَاتِ بِهِمْ عِشْقًا ، وَمِنْ عِشْقٍ يَلْزَلُهُ الْغَرَامُ ،
 ، اِذَا مَا قَبْلُ مِنْ تَقْصُرِ اجْبَهُمْ ، عَلَيَّ بِأَسَافِهِ الْبِشَامُ ،
 ، وَزَيْتُ لَا يَمِيلُ لِقَوْلٍ وَاشْرِي ، وَلَمْ يَدْخُلِ الْمَسْمُوعُ الْمَلَامُ ،
 ، اَرَى عَنْهُ الْقُعُودَ عَلَى عَارًا ، لَانْ مَرْجُوهُ يَحِبُّ الْقِيَامُ ،
 ، فَيَا مَوْلَا سَمَاوَعَالِي مَحَلًا ، عَلَيَّ اَعْلَى السَّمَاءِ الْمَقَامُ ،
 ، تَجَانِسُ فِي مَرْجُو كُلِّ مَعْنَى ، فَجَارِكُ لَا يَبْضَارُ وَلَا يَبْضَامُ ،
 ، وَقَدْ رَكَ فِي الْمَعَالِي الْاَيْسَابِي ، وَجُودُكَ فِي الْمَكَارِمِ الْاِبْسَامُ ،
 ، وَبَابُكَ كَعَبَةِ الْأَمَالِ احْفَا ، غَدِي لِلطَّائِفِينَ زِدْ حَامُ ،

١٧٢
 ، بَلَا تَنْتَظِمُ أُمُورَ الْمَلِكِ حُسْنًا ، وَتَرَى عَقْدَهَا هَذَا النِّظَامُ ،
 ، وَفِيكَ سَحَابٌ مِنَ النَّفْسِ شَيْ ، وَفِيكَ فِطَانَةٌ وَبِكَ احْتِشَامُ ،
 ، فَخِذْهَا قَبِيْنَةً تَجْلِي غُرُوسًا ، لَهَا شَمْلٌ يَقْرِيكَ وَالتَّيْنَامُ ،
 ، مُقْبِلٌ طَرَسَهَا مِنْ كُلِّ سَطِيرٍ ، عَلَيْهِ قَدْرٌ مِنْهَا وَشَامُ ،
 ، وَقَدْ طَبَعَتْ بِهَا دُرُ الْمَعَانِي ، كَمَا فِي السَّمْعِ قَدْ طَبَعَ الْكَلَامُ ،
 ، فِدَمٌ وَأَسْمٌ وَعَشٌّ فَالْذَهْرُ عَبْدُ ، يَبَايُكَ وَالزَّمَانُ لَمْ يَغْلَامُ ،
 ، وَذَكَرَكَ لَا يَزَالُ يَضُوعُ نَشْرًا ، وَمِنْ مَسْكِ الْمَرْجَحِ لَهُ خِتَامُ ،
 ، وَامْتَرَحْتَ يَضَافُ قَاضِي عَسَاكِرِهِ الْمَنْصُورُهُ ابْنُ الْمُوَيْزِيَّةِ الْاَبْيَا

واعطيتها له من يدي اليه وهي

، الذَّهْرُ قَدْ حَسَنْتَ بِكُمْ اِيَّامَهُ ، وَهِيَ بَيْتُكُمْ الْبَرِيْعُ نِظَامُهُ ،
 ، وَبِكُمْ قَدْ اعْتَدَلَ الزَّمَانُ وَاشْرَفَتْ ، اَوْقَاتُهُ وَزَهَتْ بِكُمْ اَعْوَامُهُ ،
 ، وَمَثَلَكُمْ فِي الْكُونِ اقْسَمُ لَمْ يَجِدْ ، اَبْدًا وَلَمْ تَخْتِمْ بِكُمْ اقْسَامُهُ ،
 ، وَالشَّرْعُ قَدْ رَفَعَتْ قَوَاعِدُهُ بِكُمْ ، وَعَلَتْ بِفَضْلِ كَمَالِكُمْ اِحْكَامُهُ ،
 ، قَاضِي الْقَضَاةِ ابْنُ الْمُوَيْزِيَّةِ مِنْ سَمْتِ ، فِي كُلِّ اَقْلِيمٍ بِهِ اَقْلَامُهُ ،
 ، مِنْ سَعْدِهِ مَا زَالَ يَحْرُمُهُ اِلَيَّ ، اِنْ قُلْتَ هَذَا عَبْدُهُ وَغُلَامُهُ ،
 ، مَوْلَا رَقَادِ رِيحِ الْعُلَاوِ سَمَائِبُهَا ، حَتَّى عَلَا فَوْقَ السَّمَاءِ مَقَامُهُ ،
 ، فَالذَّهْرُ يَحْسَنُ مِنْ يَدِيهِ نَشْرُهُ ، وَشَوْقِي مِنْ لَفْظِهِ نِظَامُهُ ،

لا يعتريه في العظام كل ولا ، يشيه عن طلب الغلا لوامه ،
 عقدت لعباه الخناصر في الوري ، وعن الزمان به اجلي ابهامه ،
 حرم به من خل عنه خطوبه ، رفعت وحطت في الوري انامه ،
 فالعش ليس له كايلاه ولا ، لليت في يوم الوغي اقلامه ،
 فبراعه يوم الكتيبة لذنه ، ولسانه يوم الجدرال حسامه ،
 ما حاتم في الجودان ذكر النذكي ، ما عتري في الباس ما بسطامه ،
 تهتر الجذوي شماليه كما ، يهتر من فرط الدلال قوامه ،
 لا عيب فيه غير ان تريلسه ، عنه ترب عهوده وذمامه ،
 سقيا له من روض علم يانج ، قد فاح من طيب الشاء خزامه ،
 بالفجر اقم انه في غصيره ، وتر الزمان وفردة واماؤه ،
 بحر اذا استمطرت سحج الكفه ، يوم النوال عليك جاد غمامه ،
 غانا اري عنه القعود بمرجه ، وهو الذي في الدكان قيامه ،
 يا ابن الكرام الطيبين ومن سقم ، قد زال عن كبرى العليل سقامه ،
 فلمهكم ختن البنين فانه ، بالبشر قد خفقت لكم اعلامه ،
 لا زال نزهوا لابتداء بذكركم ، ومرتكم حلوا المريح ختامه ،
وقلت ايضا بمتدحا البلاد الروم
 وبلاد الروم اضحي اهلها ، يرونها جنة تمثيلا

دانية عليهم ظلالها ، ودلت قطوفها نذرا لا ،
وقلت ايضا
 اري جنة الدنيا هي الروم وروها ، وذلك قول الدين يا بانه منصف ،
 غدت مثل ايام الشباب فكم وكم ، على طيها شيخ غدا يتأسف ،
وقلت ايضا
 كان الروم افلاك ترو ، تلوح بها الشمس والبدور ،
 واي مدينة قابلت منها ، راي كواكبا فيها ثرور ،
وقلت ايضا متغزلا في الانان على نسق المنبتى
 اطلعن من فلك الجيوب كواكبا ، وسدتن من تلك الشعور غياهبا ،
 وسفرن من هالاتهن اهلته ، يبدن من فرط الدلال غرايبا ،
 ويرزن من خلل الديار كوانيسا ، تخطرن في برد الشباب كواعبا ،
 فاذا انشئ اليك كن زيايبا ، واذا تفرن رايتهن رباريبا ،
 القاتلات لناهيات السالبا ، اللايسات من الحزير جلابا ،
 من كل مايسة القوام اذ ارتف ، عجبا تريك عوايسلا وقواضبا ،
 لم يكف ان نشرت ساود شعرها ، حتى لوث فوق الخرد وعقاربها ،
 ومهفف تر نواي لحاظه ، فتريش في الاحشاء سهما صايبا ،
 يرى فوادي عن قسوى حواجب ، ومن العجايب ما تغري لواجب ،

طاوعت فيه صبوتي وصباتي ، عصيت فيه واشيا ومراقبا ،
رشاء بعد المهرقات لواجظا ، والنبل هذبا والقسى حواجبا ،
فاحفظ فوادك ان تبسم اوزنا ، وحذار منه مسالما ومخاربا ،
وهذه الابيات الذي وعدت بايرادها عند قول المتنبي باني الشهور للحاجات
وما احسن قول جرير وهو اعزل بيت قالته العرب

ان العيون التي في طرفها حور ، قتلنا ثم لم يحين قتلانا ،
بصر عن ذا اللب حتى لا حراك به ، وهن اضعف خلق الله اركاننا ،
وقال ابو بكر بن عمار

لعم وجه ليلى كلف الليل وطلي ، وعلم دمع العين كيف يصبو ،
فتاة عذاها الحسن حتى كانتها ، هي الحسن او شحصر اليه حبيب ،
وتغر كنور الاخوان بشوبه ، لمي حسنان الصبر عنه دنوب ،
شقت جيور الصبر عنها بطفلة ، تزر عليها للجبال جيوب ،
فباتكة الحافظ وهي عيلة ، وناعمة الاطراف وهي قضيب ،
كسي الخجل المعتاد صفة خدما ، ردا وطرا زاه ندي ولهيب ،
ودبت من الاصداع فيه عقارب ، لها في فواد المستهام ديب ،
اما ونسيم الروض زار نسيمها ، فاهزتها نحو المشوق جنوب ،
فبارية القريط اللعوب ترفي ، فحبك بالحلم الرسوب لعوب ،

١٧٥
اطاعك قلبي لم يجنك امانة ، ولا نيل الازفة ونجيب ،
سأشهد قومي ان طرفك مندي ، بري وان كان الفتور بري ،
الى الله اشكوان مالك مندي ، شريك ولا لي في رضاك نصيب ،

لبعضهم وهو في غاية الظرف

ما نمث وايليس اني ، عيلة منتدبة ،
فقال ما هلك في ، حشيشة متخبة ،
فقلت لا قال ولا ، تشرب بنت المعنبه ،
فقلت لا قال ولا ، آله لهو مطربة ،
فقلت لا قال ولا ، بلحة مطيبة ،
فقلت لا قال ولا ، امرد بالدر اشتبه ،
فقلت لا قال نعم ، ما انت الا خشبة ،

ولبعضهم ضده

وليلة طال سهادي بها ، فجاءني ايليس عند الرقاد ،
فقال ما هلك في شقعة ، طيبة تطرد عنك السهاد ،
قلت نعم قال وفي قهوة ، عتقها العاصر من عهد عاد ،
قلت نعم قال وفي شاذي ، اذا شذا يطرب منه الجماد ،
قلت نعم قال وفي طيبة ، قد حلت جفانها بالسواد ،

قلت نعم قال وفي أمر د ، في وجنتيه للحيا اتقاذ
قلت نعم قال فتم أمينا ، بالكعبة الفسق وركن الفساد
الباب العاشر في شيء من جواهر الكلام مما قاله العلماء
والحكما ومعان مختلفات وفواير متفرقات جمعتها من كتب شتى
على ما وقع لي من ذلك غير ملتزما فيه جريا على أسلوب بل حيث وقعت
الفايدة ذكرتها **الحكمة** فانها عطاء من الله تعالى يوتيها من يشاء
من عباده **قال** ابن المقفع كان للملك الهند كتب كثيرة بحيث كانت تحمل
على الفيل فامر واحكاما هم ان يختصروها فاختصروها على اربع كلمات
احدها الملك وهي العدل والثاني للرعية وهي الإطاعة والثالثه
لنفس وهي الامساك عن الاكل الى وقت الجوع والرابعة للمشايخ
وهي ان لا ينظر الى عز نفسه **وقال** بعض الحكماء الناس اربعة
رجل يذري ويذري انه يذري فذاك عالم فاتبعوه ورجل يذري
ولا يذري انه يذري فذاك ناس فذاك روه ورجل لا يذري ويذري انه
لا يذري فذاك مستر شر فذاك روه ورجل لا يذري ولا يذري انه
لا يذري فذاك جاهل فاخذروه **وسئل** رجل لبعض الحكماء اي شيء اقرب
فقال الاجل فقال اي شيء ابعد فقال الامل **وقال** الاخنف بن
قيس شيان لا يتم معهما حيلة اذا قبل الامر فليس الا دبار فيه حيلة

واذا ادبر فليس الاقبال فيه حيلة **وسئل** انوشروان بزرجمهر
لاي سبب يمكن ان يجعل الصديق عدوا ولا يمكن ان يجعل العدو صديقا
فقال لان تخريب العامر اسهل من عمارة الخراب وكسر الزجاج اذ
كان صحيحا اسهل من تصحيحه اذا كان مكسورا وقال صحة الجسم
خير من شرب الادوية وترك الزنبي خير من الاستغفار وكظم الشهوة
خير من كظم الحزن ومخالفة الهوى في الانكسار خير من دخول النار
وكان رجل من الحكماء المتقدمين بطوف الدنيا عدة سنين وكان
يعلم الناس هذه الكلمات الست وهي ان من ليس له علم فليس له عز في
الدنيا ولا في الآخرة ومن ليس له صبر فماله سلامة ومن كان جاهلا
لم ينفع بعلمه ومن لا تقوى له فماله عند الله كرامة ومن لا سخاء له
فماله من ماله نصيب ومن لا نصيحة له فماله عند الله حجة **وسئل**
بزرجمهر اي عز يكون بالزل متصلا فقال العز في خدمة السلطان
والعزم مع الحرص والعزم مع الشفقة **وسئل** ايضا عما اذا يؤدب
البله فقال بان يؤمر وابتكره الاعمال ويستخدموا في مشقات
الاشغال بحيث لا يجعل لهم الى الفضول طريقا ولا فراغا **وقيل له**
وبما اذا يؤدب الاخساء فقال يا هانتهم واحتقارهم ليعرفوا وضاعة
افزارهم **وقيل له** وبما اذا يؤدب الاحرار فقال يا لتوقف في قضاء

حوالهم **وسئل ايضا** من الكرم فقال من يهب ولا يذكر انته وهب
وقبل له لا يسبب يتلف الناس نفوسهم لاجل المال فقال لانهم يظنون
ان المال خير الاشياء ولا يعلمون ان الذي نراذ المال لاجله خير من
المال **وقبل له** هل يكون شيء اعز من الروح بحيث يعطى الناس فيه
ارواحهم ولا يباليون فقال ثلاثة هي اعز من الروح الدين والحقد
والخلاص من الشراير **وسئل ايضا** في اي شيء يكون زينة العلم والكرم
والشجاعة فقال زينة العلم الصدق وزينة الكرم البشر وزينة
الشجاعة العفو عند القدرة **وقال** يونان الوزن اربعة اشياء
من اعظم البلاء كثرة العمال مع قلة المال والجار السيئ الجوار والمرأة
التي لا تقية لها ولا وقار **وانفق** اهل الدنيا على ان اعمال الدنيا جميعها
خمسة وعشرون وجها خمسة منها بالقضاء والقدر وهي طلب
الزوجة والولد والمال والملك والحياة وخمسة منها بالكسب
والاجتهاد وهي العلم والكتابة والفروسيّة ودخول الجنة والنجاة
من النار وخمسة منها بالطبع وهي الوفاء والمداواة والتواضع والسخاء
والصدق وخمسة منها بالعادة وهي المشي في الطريق والاكل
والنوم والجماع والبول المفرط وخمسة منها بالارث وهي الجمال
وطيب الخلق وعلو الهمة والتكبر والذناة ويقال ثلاثة من

الشراير التي لا يجوز للعقلاء نسيانها وهي فناء الدنيا والتقضاء وهما
وتقلب احوال الزمان ومحن الدهور ستة نساوى الدنيا وهي الطعام
السايع والولد السليم الاعضاء والصاحب الموافق والامر المشفق
والكلام الصحيح النظام والعقل التام **وقال** بعض الحكماء خمسة
اشياء ضايعة السراج المصيبة في الشمس والمطر في السباح المالح
والمرأة الحسنى عند الاعمي والطعام الطيب بقرم بين يدي الشبعان
وكلام اللهالي في صدر النظام **سئل** حكيم ما الموت وما النوم فقال
النوم موت خفيف والموت نوم ثقيل **وسئل** ارسطاطاليس
اي صديق اوثق واي صاحب اشفق فقال الصديق الاصيل
اوثق والصاحب القديم اشفق وتدريب العقلاء افضل **وقال**
حاليئوس سبعة اشياء تجلب النسيان استماع الكلام الخشن
الذي لا يتصوره القلب والحجامة على خرزه العنق والبول في المساء
الراكرواكل الحوامض والنظر في وجه الميت والنوم الكثير وطول
النظر الى الاماكن الخربة **وقال ايضا** في كتاب الادويه ان النسيان
يحدرث من سبعة اشياء وهي البلغم وضحك القهقهة واكل اللحم السمين
وكثرة الجماع والسهر مع التعب وسائر البرودات والترطوبات
فان اكلها يضر ويجلب النسيان **وقال بعضهم** ثلاثة اشياء

لا يجمع مع ثلاثة اكل الحلال مع اتباع الشهوات والشفقة مع
ارتكاب الغضب وصدق المقال مع كثرة الكلام **وقال** بزرجمهر
الحكيم ان شئت ان تصير مع جملة الابدان فحول اخلاقك الى اخلاق
الاطفال فقبل له كيف ذاك فقال في الاطفال خمس خصال لو كانت في
الكبار لكانوا ابدالاً اوهى انهم لا يغتمون للرزق واذا امرضوا لم يشتكوا
من خالقهم وادعوا باكلون الطعام مجتمعين واذا اختاصموا لم يتحادوا وانهم
يخوفون فيخافون بادني تخويف وتردع اعينهم **قال** ذهب بن منبه
في التوراة اربع كلمات مكتوبة على كل عالم لم يكن منوراً فهو كاللص
وكل رجل خلا من العقل فهو البهيمية على مثال واحد **وقال**
بعض الحكماء اصل الزعامة العطف واصل الذنب العجلة واصل
الذل البخل **وقال** الاحنف بن قيس لا صديق للوك ولا وفاء للكروب
ولا راحة لحسود ولا مروءة لذني ولا زعامة لستى الخلق **قال**
ذو الرياستين اشتكى رجل من خصم له الى الاسكندر فقال الاسكندر
اتحبان اسمع كلامك فيه بسرط ان اسمع كلامه فيك فخاف الرجل
فامسك فقال الاسكندر كفوا انفسكم عن الناس لتامنوا من اناس الشؤ
وقال بزرجمهر قيل للاسكندر لم تكرم معكك فوق كرامة ايديك
فقال لان ابي سبب حياتي القانيه ومعلنى سبب حياتي الباقيه وقال

اذا كانت بقسمة الله تحري الامور فالاجتهاد محذور وتاركه
مشكور وقال اذا لم يمش معك الزمان كما تريد فامش مع الزمان كما يريد
فالانسان عبد الزمان والزمان عدو الانسان وكل نفس يتنفسه
الانسان فيقره ويبعد عن الحياة ويقرب من الممات **سأله**
قوم من الحكماء لبزرجمهر فقالوا عرفنا من ابواب الحكمة ما ينفع ارواحنا
واشباحنا لنجتهد فيه وما يضرنا لنبعد عنه والله يحاربك عن
احسانك فقال اعلوا وتيقنوا ان اربعة اشياء تزيد في نور
العين وتخذ النظر واربعة تنقص نورها واربعة اشياء تنجي
القلب واربعة تميته اما الاربعة التي تزيد في نور العين وتخذ
النظر فهي الخضرة والماء الجاري والشراب الصافي والنظر الى
وجوه الاحياء واما الاربعة التي تنقصه فهي اكل الطعام المالح
وصب الماء الحار على الراس والنظر الدائم في عين الشمس ورؤية
العدو واما الاربعة التي تسمى الجسم وتخصبه وتنجي القلب فهي
النوم والتامع وخلو البال من الاحزان والراحة الطيبة والنوم
في المكان الساخن واما الاربعة التي تضعفه فاكل لحم القريد وكثرة
الجماع وطول المكث في الحمام ونوم العشاييا واما الاربعة التي يصح
بها الجسم فهي اكل الطعام في وقته وحفظ مفادير الاشياء ومجانبة

الاعمال الشاقة وترك الحزن على غير موجب واما الاربعة التي تكسر
البرزخ بما فسلوك الطريق الصعب وركوب الفرس الحرون والمشى
على التحقق ومجاعة العجوز واما الاربعة التي تنجي القلب والعقل
النافع والاستئذان العالم والشريك الامين والزوجة الموافقة
والصديق المساعد واما الاربعة التي تميته فبرد الزمهرى وحر
السموم والبخاخ الكريه ومخافة العروق **قال** سقراط الحكيم
خمسة اشياء يملك الانسان فيها نفسه خديعة الاصدقاء والالتفات
عن العلماء واختقار الرجل نفسه واحتمال تكبر من لا يسوي واتباع
الهوى **وقال** بقراط خمسة اشياء لا تشبع منها خمس عين
من نظروا نثنى من ذكر واذن من خبر ونار من حطب وعالم من علم
وسئل ما امر الاشياء في الدنيا وما احلاها فقاسم الاشياء
استماع الكلام الحسن من لا قيمة له واحلا الاشياء والولد والكلام
الطيب **وسئل** رسطاطليس هل يجوز ان يدعى احد
ملكاً غير الله تعالى فقال وجدت فيه هذه الخصال وان كانت غريبة
العلم والعذر والسخاء والحلم والرافة وما ناسبها لان الملوك انما
كانوا ملوكا بالظل الالهى وضياء الحسن وطهارة النفس وتزايد
العقل والعلم وقدم الدولة وشرف الاصل والدولة التي كانت في

من

١٨٩
محدثهم واصولهم فبدلوا ملوكا وسلاطين ومعنى قولهم فرايزدي
وهو الظل الالهى ويظهر في سبت وعشرين شيئا العقل والعلم وحدة
الذكاء وادراك الاشياء والصورة التامة والالمعية والفروسيّة
والشجاعة والاقدام والتأني وحسن الخلق وانصاف الضعيف
ومحبة الرعية واطهار الزعامة والاحتمال والدارة في مكانهما
والرأي والتدبير في الامور والاكتفاء من قراءة الاخبار وحفظ سير
الملوك والتفحص عن الاحوال والاعمال التي اعتمدها الملوك وعملوا
بها لان هذه الدنيا بغيره دون المتقدمين الذين تملكوها ثم مضوا
وانقضوا وصاروا نكارة للناس بذكر كل انسان منهم بفعله
فالدنيا كنز والآخره كنز فكنز الدنيا حسن الشاء وطيب الذكر
وكنز الآخرة العمل الصالح واكتساب الاجر **وسئل**
الاسكندر ارسطاطاليس ايها افضل الملك الشجاعة ام العز
فقال ارسطاطاليس اذا عدل السلطان لم يحتج الى الشجاعة
وكان الاسكندر في بعض الايام قد ركب موكب مملكته فقال له
رجل من مقدم عسكره ان الله تعالى قد اعطاك ملكا عظيما فاستكثر
من النساء ليكثر اولادك فنذكرهم بعدك فقال الاسكندر ليس
ذكر الرجال بعدهم بكثرة الاولاد ولكن بحسن السيرة وعدل

الستة ورجل غلب رجال الدنيا لا يجوز ان تغلبه النساء **وعزل**
 الاسكندر عاملاً عن عمل كبير خطير وولاه امر عمل خفيف حقير فاني ذلك
 الرجل بعض الايام الى الدركاه فقال له الاسكندر كيف تخرج عملك فقال
 اطال الله بقاء الملك الرجال لا تشرف بالاعمال لا تشرف
 بالرجال وذلك بحسن السيرة والانصاف وافاضة العزل **وتجيب**
 الاسراف فاستحسن الاسكندر مقالته فأعاد اليه أعماله **وقال**
 سقراط الحكيم العالم مركب من العزل فاذا جاء الجور لا يثبت ولا
 يستقر **وسئل** نزل جمهرى الملوك اطهر فقال من امنه الظاهر
 وخاف منه الخطا ومن واما السلطان الذي لا سياسة له فليس له
 في عين الناس خطر ويكون الخلق عليه ساخطين ثم يذكرونه في كل وقت
 بالقبح الاتري ان الانسان اذا كان من عوام الولاية وتولى عليها وازاد
 ان يطلب الحساب من الرعية اول ما يكلمهم بالهيبة ويظهر جأشه
 بالسياسة اولاً لعله ان الرعية انما ينظرونه بالعين الاولى
وفي هذا الباب حكاية عجيبة وذلك انه كان لابي سفيان بن حرب
 ولداً وكان يدعى بن ابيه لانه قد كان ولداً في ايام الجاهلية ونفاه
 ونبرا منه ابوسفيان وقال ما هو ولدي فلما وصل الامر معاوية
 رضى الله عنه فربه اليه وادناه وولاه ولاية العراق فلما وصل زيارته

الى عمل العراق وجد اهل العراق قوماً عاثرين يفسدون ويسرقون
 فقصده زياد المسجد الجامع ورفا المنبر وخطب خطبة ثم قال بعد
 خطبته والى الذين خرج احذوا العشاء الاخيرة من منزله لاخذت
 رأسه فليعلموا الشاهد الغائب ثم امر منادياً ينادي بذلك ثلاثه ايام
 ثم اقبلت الليلة الرابعة فخرج زياد وقد مضى من الليل ثلثه فركب وحمل
 بطوف محال البلد فرأى رجلاً اعرابياً ومعه غنمه وهو قائم فسأله
 زياد ما تصنع ههنا فقال الاعرابي سلم اجر موضعاً استقر فيه فنزلت
 مكاني الى ان اصبح وابيع غنمي فقال له زياد انا اعلم انك صادق وان اطلقتك
 خفت ان تشيع الخبر عني ان زياداً يقول ما لا يفعل فتفسد سياستي
 وتنكسر هيبتى والجنة خير لك من ههنا وضرب عنقه ثم جعل يسير
 فكل من لقيه ضرب عنقه وحز رأسه فلما اصبح من الغد كان قد
 اخذ رأس الف وخمسمائة رجل ثم جعلها على باب داره مثل اليبدر
 فماله الناس وجزعوا لما رأوا من فعله فلما كان الليل خرج وطاف
 بثلاثمائة رجل فاخذ رؤسهم فلم يقدر احداً بعد ذلك ان يخرج من منزله
 بعد العشاء الاخيرة فلما كان يوم الجمعة رفا المنبر وقال يغلق احد
 منكم بالليل باب دكانه ومهما سرق منكم كانت غرامته على فلما
 بجسراً احداً ان يغلق دكانه تلك الليلة فلما كان من الغد اتاه رجل

صبر في وقال قد سرق من دكان الباحة اربعة دينار فقال زيار
انقدروا ان تخلف على صحة قولك فقال نعم فخلقه وغرم له اربعة دينار
وقال انتم هذا ولا تشعروا بما اكل من الجعة الثانية اجتمع الناس
للصلوة صعد زيار المنبر وقال اعلوا انه سرق من دكان فلان الصبر في
اربعاية دينار وانتم كلكم حاضرون فان ردتم ذلك فقد عاد الي
الرجل ما لموان لم تردوا ذلك فقد تقدمت ان لا تمكن احدا منكم ان
يخرج من الجامع وامر بقتلكم في هذه الساعة ففي الحال لم يمانس كانوا
يتهمونه بالسرقة وقدموه بين يديه فرد الذهب لذي كان سرقة
فامر بصلبه في الحال ثم انه سأل بعد ذلك اى محلة بالبصرة ليس
فيها امن فقبل له محلة بنى الازدي فامر ان تترك فيها بالليل ثوب يباح
له قيمة ثقيلة بحيث يراه كل احد فبقى اياما مملوفا بحاله ولم يمكن
لاحد من رآه ان يرفعه من مكانه ولا يقربه فقال له اقارب بعد
ذلك ان السياسة خير الاشياء الا انك لم ترحم المسلمين واهلكت
خلقا عظيما فقال قد اخذت الحجة عليهم قبل ذلك ثلاثة ايام ومن
شوم اعمالهم لم ينتهوا والذى اصابهم كان من شوم مخالفتهم **والذي**
ينبغي للسلطان ان لا يشتغل اربابا بلعب الشطرنج والورد وشرب
الخمر وضرب الكرة والصيد لان هذه تمنعه وتشتله عن الاعمال

ولكل عمل وقت فاذا فات الوقت عاد الرجح حسرا ناوا السرور احزان فان
الملوك القداما قسموا النهار اربعة منها قسم لعبادة الله تعالى وطاعته وقسم
للتفكير في امور السلطنة وانصاف المظلومين والجلوس مع العلماء والعقلاء
لتدبير الامور وسياسة الجمهور وتنفيذ المراسم والاوامر وكفاية الكتب
وانفاذ الرسل وقسم للاكل والنوم والتزود من الدنيا واخذ الحظوظ من
الفرح والسرور وقسم للبصر ولعب الكرة والصولجان وما اشبه ذلك
ويقال ان هرام بن جهور قسم نهاره قسمين وجعله نصفين ففي
النصف الاول كان يقضى حوائج الناس وفي النصف الثاني كان يطلب الراحة
ويقال انه في جميع ايامه ما اشتغل يوما تاما بعمل واحد وكان انوشروان
العادل يامر اصحابه ان يصعدوا الي اعلي مكان في البلد فينظروا الي
بيوت الناس فكل بيت لا يخرج منه دخان نزلوا اليه وسالوا عن احوال
اوليك القوم وما خطبهم فان كانوا في غم اعلوا الانوشروان فكان يحمل
غمومهم ويريل همومهم ويحب على الملك ان لا يرضى لغلمان ان يتناولوا
شيئا من الرعية بغير حق كما **روي** ان المامون والى اربعة نفر
اربع ولايات فاعطى احدهم منشورا خراسان واعطاه خلعة بثلاثة
الاف دينار واعطى الاخر منشورا بولاية خوزستان واعطاه خلعة
بثلاثة الاف دينار والى الثالث ولاية مصر واعطاه خلعة بثلاثة

الاف دينار ثم استدعى وزير الوزاراء وقال له بادعهم فان هل اعطى احد
من ملوك العجم في ايام ملكهم مثل هذه الخلع فانه بلغني ان خلعتهم ما كانت
تبلغ اكثر من اربعة الاف درهم فقال الوزير اطال الله بقاء امير المؤمنين
كان ملوك العجم ثلاثة اشياء ليس لهم احدها انهم كانوا ياخذون ما ياخذونه
من الناس بقدر ويعطونه بقدر الثاني انهم كانوا ياخذون من موضع يحوز
منه الاخذ ويعطون لمن ينبغي ان يعطى الثالث انهم ما كان يخاف منهم الا
المنزب فقال له المامون صرقت ولم يعذر عليه جوابا ولا اجل هذا كشف
المامون تربة كسري وفتح تابوته وفتشته ونظر الى صورة وجهه
وهي بما فيها ما بليت والقياب عليه بجزتها ما تزيقت ولا خلقت والخاتم
في اصبعه من ياقوت احمر كثير الثمن ما راي المامون قبلة فصا مثله وكان علي
قصه مكتوب به مه نه مه معنى ذلك الاجود اكبر ليس الاكبر اجود فامر
المامون ان يغطي ثوب نسيج من الذهب وكان للمامون خادم فاخذ
الخاتم من اصبع كسري ولم يشعر به المامون فلما علم به امر باهلاكه
واعاد الخاتم الى اصبع كسري انوشروان وقال كاد يفضحتي بحيث كان
يقال غنى اليوم القيامة ان المامون كان نباشا وانه فتح قبر كسري
واخذ خاتمه من اصبعه **سأل** الاسكندر يوما جماعة من حكماء
وكان قد عزم على سفر وقال اوضحوا لي سبيلا من الحكمة احكم فيه اعمال

مثلها

وانتقن به اشغالي فقال كبير الحكماء ايها الملك لا تدخل قلبك بحجة شيء
ولا بغضه لان القلب خاصيته كاسمه وانما سمي قلبا لتقلبه ولكن اعمل
الفكر واتخذ وزيراً واجعل العقل صاحباً ومشيراً واجتهد ان تكون
في ملكك متيقظاً ولا تشرع في امر غير مشورة وتجنب الميل والمحابة
في وقت العدل والانصاف واذا فعلت ذلك حزت الاشياء على ايتبارك
وتصرفت باختيارك وينبغي ان يكون الملك وقوراً حليماً وان لا يكون
طائشاً عجولاً **قالت** الحكماء ثلاثة اشياء فيجدة وهي في ثلاثة اقبح
الحدة في الملوك والغرض في العلماء والبخل في الاغنياء **وكتب**
الوزير يونان الى الملك العادل كسري وصايا ومواعظ فقال فيها ينبغي
يا ملك الدنيا ان يكون معك اربعة اشياء دائماً العدل والعقل
والصبر والحياء وينبغي ان تنفي عنك اربعة اشياء الحسد والكبر وضيق
القلب تزيد به البخل والعداوة وقال اعلم يا ملك الدنيا ان الذين كانوا قبلك
من الملوك الذين مضوا والذين لم يأتوا بعدك لم يصلوا واجتهدوا ان تكون
جميع ملوك الزمان ورعاياهم محبيك ومشتاقيك **وكتب**
انوشروان في بعض ايام الربيع على سبيل الفرجة فجعل يسير في
الرياض المحضرة وينشاهد الاشجار المثمرة وينظر الى الكروم العامرة
فتزل عن فرسه شكر الرب وخر ساجداً واضعاً خده على التراب

زمانا طويلا فلما رفع قال لاصحابه ان خصي السنين من عدد الملوك
والسلاطين وحسن ينتم واحسانهم الي رعيتهم والمنة لله الذي قد
اظهر حسن ينشأ في سائر الاشياء وانما قال ذلك لانه حرره في بعض
الافاق **وقيل** اربعة اشياء على الملوك من جملة الفرائض وهي ابعاد
الاداني عن محالكم وعمارة المملكة بتقريب العقلاء وحفظ آراء المشايخ
واولي الحيلة والتجربة والزيادة في امر الملك بالاقبال من الاعمال
الذميمة **واصلح** الاشياء للملك ان لا يباشر الحرب بنفسه ويحفظ
ناموسه لان كثيرا من الارواح يتعلق بروحه وصلاح الرعية في
حياته وكذلك ينبغي ان لا يجوز على نفسه لئلا يجوز على جميع الخلق ولا يجوز
للملك ان لا يجازف في الاشغال ولا يتساهل في الاعمال ويحب ان ينوم
كل ليلة على فراشه غيره ويتحول بنفسه الى غير ذلك المكان حتى ان
قصر عدوله لا تلاف نفسه وجرحه في مكانه فلا يصل اليه **كما**
هرب خسرو بن مهران وقال هربت وان كان هربني عيبا لا اخلص
بهربي رواح جماعة من اصحابي لاني ان اهلكت هلك سببي الوفاء من
الخلائق **والمقصود** من هذا المقال انه لا يجوز الاحتمال والتغافل
عن ناس السوء في امثال العرب العذريق بالعصا والحز تكفيه
الاشارة وقد كان للناس وقت وزمان يؤمن فيه رجل واحد

112
جميع اهل الدنيا بدرة كان يحملها على عاتقه وهو عمر بن الخطاب رضي الله
واليوم لو عولت هذه الرعية بتلك المعاملة لفسد امرها لكن ينبغي
ان يكون لسلطان هذا الزمان وهذا الوقت اتم سياسة وهيبة
ليشغل كل انسان بشغله وبامر الناس بعضهم من بعض وانا اورد
خبراً في هذا المعنى وهذا الباب يستفد به القاري والسماع
سئل علي بن ابي طالب رضي الله عنه فقل له لا يسيب لا تنفع
الموعظة هؤلاء الناس فقال الخبر المعروف ان رسول الله صلى الله
عليه وسلم لما اوصى عند وفاته اشار بثلاثة اصابعه وقال
بطرف لسانه لا تشالوني عن اليك فقالت الصالحة ان ذلك
اشارة الى ثلاثة اشهر وقال قوم ثلاث سنين وقال قوم ثلاثين
سنة وقال قوم ثلثمائة سنة يعني اذا عبر ثلثمائة سنة
ولا تشالوني عن حال اوليك الرجال فاذا قال النبي صلى الله عليه
وسلم لا تشالوني عن ذلك فكيف ينفع الوعظ فيهم **وسئل** عن
مثل هذا السؤال فقال كان الناس في ذلك الزمان نياما وكان
العلماء ايقاظا واليوم العلماء نيام والخلائق موتى فاي نفع
لكلام النائم عند الميت اما زماننا هذا فهو الزمان الذي قد هلك
فيه الخلائق جميعهم وقد خبت اعمال الناس ونياتهم واذا لم يكن

فيهم سياسة السلطان ولا هيئته لم يثبتوا على الطاعة والصلاح
قال النبي صلى الله عليه وسلم العدل عز الدين وفيه صلاح السلطان وقوة
الخاص والعام فيه يكون خير الرعية وامנם وعافيتهم واحق الناس
بالجاء والمملكة من كان قلبه مكان العدل ونبته مقر لذوي الدين
والعقل ورأيه خزانة ارباب العلم والفضل وصحبته مع العقلاء
ومشورته مع اولي الاراء كما قال **الشاعر**
بره خزانة جوده والفليحان فضله قد زينت ابوابه ابدًا مطالعته
قال الحسن البصري كل ملك عظم امر الدين كان عند رعيته عظيمًا
ومن عرف الله تعالى عرف الخلق به **قال** برز جهر لا ينبغي للملك ان
يكون في حفظ مملكته اقل من البستان في فانه اذا زرع الزمان ونبت
بينه الحشيش استجلى في قلع الحشيش لئلا يضيئ اماكن الزمان
قال افلاطون علامة السلطان المظفر على اعدائه ان يكون قويا
في نفسه لازما لضمه مفكر في رأيه وتدريبه بقلبه وان يكون عاقلا
في ملكه شريفا بنفسه حلوا في قلوب الرعية رفيقا في سائر اعماله
مجربا بالعهد من تقدمه خيرا باعمال من هو اقدم منه صلبا في دينه فكل
ملك تجمع فيه هذه الخصال والخلال كان في عين عدوه مهيبا لا يجد
العايب فيه معيبا واذا كان الملك يرى ان حوله وقدرته بالله جلّت قدرته

وان كان عدوه قويا فانه يظفر به وينصر عليه مثاله قوله تعالى
كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله والله مع الصابرين **قال**
سقراط علامة الملك الذي يروم ملكه ان يكون الدين والعقل
حبيبين في قلبه ليكون في قلوب الرعية محبوبا وان يكون العقل
قريبا منه ليكون عند العقلاء قريبا **سئل** معاوية الاحنف بن
قيس فقال يا ابا يحيى كيف الزمان قال الزمان انت يا امير المؤمنين ان
صلحت صلح الزمان وان فسدت فسدت الزمان وقال ايضا كما ان الدنيا
عمرت بالعدل فكذلك تخربت بالجور لان العدل يضي نور وتلوح تباشيره
عن مسيرة الف فرسخ والجور يترك ظلامه ويسود قنانه عن
مسيرة الف فرسخ **قال** الفضيل بن عياض لو كان دُعَاي
مستجابا لم ادع لغير السلطان لاعدل لان السلطان العادل
صلاح العباد وزينة البلاد **وجاء** في الخبر عن سيد البشر صلى الله عليه
وسلم انه قال المفسطون على منابر اللو لو يوم القيامة **وكان**
الاسكندر يوما على تخت مملكته وقد رفع الحجاب فقدم بين يديه لص
فامر بصلبه فقال ايها الملك اني سرقت ولم يكن لي شهوة في السرقة
ولم يطلبها قلبي فقال الاسكندر لاجرم تصلب ولا يطلب قلبك الصلابة
ولا يريد فواجب على السلطان ان يعدل وينظر غاية النظر فيما يامر

به من السياسة لينفذ ذلك اصحابه مثل وزيره وحاجبه وعامله
ونائبيه لان كثير من سياسة السلطان وعدله ونظره وحسن
تأمله يغفل عليه بالابطال ويفوت وقته وذلك من تهاون الملك وغفله
فحسب ان يجتهد في تدارك ذلك **كما قيل انه كان** للملك كشتاسب
وزير اسمه راست روشن وهذا الاسم كان يظن الكشتاسب
انه تقى صالح يوما كان يستمع فيه مقال احد يتحدح فيه ولم يكن يخبر حاله
فقال راست روشن لخليفة الملك ان الرعية قد بطلت من كثرة عزلنا
فيهم وقله تاديبنا لهم وقرئ اذ اعد السلطان جارت الرعية والان
قد راحت منهم راحة الفساد وتجب علينا ان نؤدبهم ونزجرهم ونبعد
المنعبد من وجلي الفسقة المفسدين ونؤدب الصالحين ثم انه كان
كل من لزمه خليفة الملك ليؤدبه ارثى منه راست روشن واطلقه
الي ان ضعفت الرعية وضافت بها الاحوال وخطت الخزائن من
الاموال فظهر للكشتاسب فاعتبر خرابته فلم يجد فيها شيئا يصلح
به امور عسكره فركب يوما من شغل قلبه وسار في البرية فرأى
من بعيد قطيع غنم فقصدته فرأى خيمة مضروبة والاغنام نيام
ورأى كلبا مصلوبا فلما قرب من الخيمة خرج اليه شاب فسلم عليه
وسأله النزول فنزل فاكرمه وقدم بين يديه ما حضر كما وجب فقال

بار
لا

110
كشتاسب اخبرني عن حال هذا الكلب حتى اكل طعامك فقال له الشابت
اعلم وتيقن ان الكلب كان امينا لي علي غني فصاد في ذئبة فجعل يقوم معها
وينام عندها والذئبة كل يوم تأتي وتسرق من الغنم راسا بعد
راس فجاء بعض الايام صاحب الموضع وطلب مني حق المرعي فقعدت
اتفكر واحسب حساب الغنم ومي ينقص الحساب فرأيت ذئبا قد
اخترشاة والكلب ساكت بجانبه فعلمت انه كان سبب تلف الغنم
وانه كان يخون ما ننته فلزمته وصلبته فاعتبر كشتاسب بذلك
وجعل يفكر في نفسه وقال رعيتنا اغنام فيجب ان نسأل ايضا عنها
لنصل الى حقيقة امرها فعاد الى داره وجعل ينظر في الروضات فجاءت
واذ هي جميعا شفاعات راست روشن فضرر مثلا وقال مزاعتر
بالاسم من ذوى الفساد بقى بغير زاد ومن الزاد عاد بغير روح
وامر بصلب الوزير وهذه الحكاية مكتوبة في كتاب يادكار نامه
وقال اردشير اذا كان الملك عاجزا عن اصلاح خواصه ومنع
عن الظلم فكيف يقرر على رد العوام الى اصلاح قال الله تعالى وانذر
عشيرتك الاقربين والعرب تقول ليس شيء اضيع للملك وافسد
لاحوال الرعية من تعذر الاذن في الدخول الي الملك الصعب الحجاب
وليس شيء في قلوب الرعية والعمال اهمي من سهولة الحجاب واذا

خان مخ

كان الملك سهل الحجاب لم يمكن للعمال ان تجوروا على الرعايا وخافت الرعايا
 من جور بعضهم على بعض ومن سهولة الحجاب الاطلاع على سائر
 الاحوال والاعمال ولا يجوز للسلطان ان يكون غافلا لتكون
 الهيبة من ناموس المملكة باقية ويستريح الهموم الحادثة عن الغفلة
 من **م** **وكان** اردشير مستيقظا ذافطنة بالامور بحيث انه كان
 اذا جاءه نذرة او من الغر حدث كلامهم بما صنعه وكان يهول
 لاحدهم انك البارحة فعلت الشيء الفلاني ونمت مع زوجتك او مع
 الجارية الفلانية ومهما كان يجري لندما يهجه يحدثهم به من الغر بحيث
 كانوا يظنون ان ملكا كان ياتي من السماء يعرفه بافعالهم وكذلك
 كان السلطان الغازي محمود بن سبكتكين رحمه الله **وقال**
 ارسطاطاليس خيرا للملوك من كان في حدة النظر على مثل العقاب
 كان الذين حوله كالحفبان لا كالجيف يعني اذا كان السلطان بعيد
 النظر ذاقته وفكرة في العاقبة وكان المقرئون منه والخواص
 من اركان دولته بهذه الصفة انتظمت احوال مملكته واستقامت
 امورها ولايته **قال** الاسكندر خيرا للملوك من بدل السنة
 السيئة بالسنة الحسنة وشر الملوك من بدل السنة الحسنة
 بالسنة السيئة **قال** ابرويز ثلاثة لا يجوز للملك التجاوز

عنهم ولا الصبح عندي يوم من قرح في ملكه وفسد حرمة وافشى سره
وقال سفيان الثوري خيرا للملوك من جالس اهل العلم يقال ان جميع الاشياء
 يتجمل بالناس والناس يتجملون بالعلم وتعلوا اقدارهم بالعلم وليس للملوك
 شيء خير من العلم والعقل فان في العلم بقاء العز ودوامه وفي العقل بقاء
 السرور ونظامه ومن اجتمع فيه العقل والعلم فقد اجتمعت فيه
 اثنتا عشرة خصلة العفة والادب والتقى والامانة والصحة
 والحياة والرحمة وحسن الخلق والوفاء والصبر والعلم والمزاراة
 وهذه من خواص اداب الملوك **وكان** يعقوب بن الليث لماعلا امره
 وارتفع قدره وظهر اسمه وذكره ومملك كرمات وسبستان وبارس
 وخوزستان وقصر العراق وكان الخليفة في ذلك الزمان المعتمد
 فكتب الى يعقوب انك كنت رجلا صفارا فاني اريد ان تعلمت تدبير الملك
 فكتب اليه يعقوب جوابا وقال ان المولى الذي اتاني الملك والدولة
 اتاني التدبير وفي عهده امدته اردشير مكتوب كل عز لا يضر
 قدمه على بساط العلم كانت عاقبته ذلا وكل عز ليس معه خوف
 من الله تعالى وان كان تاما فان مصيره الى النار **وقال**
 عبد الله بن طاهر لا يبيد اليكم تبقى هذه الدولة فينا وتروم في بيتنا
 فقال ما دام بساط العدل والانصاف مبسوطا في هذا الايمان

وكان رسم ملوك العجم ان ياذنوا لرعاياهم في الدخول عليهم في
ايام التيروز والمهرجان وكان المنادي ينادي قبل ذلك بايام ان
استعدوا لليوم الفلاني لياخذ كل من الناس اهنته ويصلح امره
ويكشف قصته ويتقن حجة ومن كان له خصم يعلم انه يتالم منه عند
الملك طلب رضاه فاذا كان ذلك اليوم وقف المنادي على باب الملك
ونادي ان منع اليوم احدا ناسا من الدخول كان الملك سريئا من دمه
ثم كان تؤخذ القصص من الناس وتوضع بين يدي الملك وكان ينظر في
كل واحدة منها على الانفراد ومويز مويزان قاعد عن يمينه ومويز
مويزان بلسانهم قاضي القضاة فان كان في القصص قصة فيها شكوي
من الملك قام الملك من مكانه وبرك بين يدي مويز مويزان على ركبتيه
مقابل خصمه وقال انصف ولا هذا الرجل مني ولا تخذ الي الميل والحياة
ولا تخبرني على نفسك لان الله عز وجل اذا اهرى الحظوظ لعباده اختار
لهم وولي عليهم خير خلقه واذا اراد ان يرى عباده اى قدر لذلك
الخليفة عنده اطلق على لسانه ما يطلق على لسانك ثم كان ينظر
المويز فان كان بين الملك وبين خصمه دعوي صحيحة وقامت البينة
على الملك اخذ الحق منه بنمامه وكماله وان يكن بين الملك وبين
خصمه دعوي صحيحة وكانت دعواه باطلة لا يثبت علي

صحتها امر يعقوبته ونادي عليه هذا جزاء من سري عيب الملك
والملكة وكان الملك اذا فرغ من الدعوي واستوي على سرير مملكته
وضع الناج على مفرقه اقبل على جماعته وخاصته وقال اني انصفت من
نفسى ليلا يطع احد في الظلم والجور على احد فكل من كان منكم له خصم
فليرضه وكان يعرف في ذلك اليوم كل من كان قريبا منه ومن كان قويا
ضعف عنده وكانت الملوك على هذا السبيل وعلى هذا المذهب الى ايام
يزدجرد فانه غير قواعد ملوك ساسان وظلم الخلق وافرحت حتى جاءه
بعض الايام فرس في غاية الجودة والكمال بحيث انه لم ير احد في ذلك
الزمان مثله في حسن خلقه وجمال هيئته فدخل من باب داره فاجتمع كل
من في معسكره واجتهدوا ان يلزموه فامتنع عليهم ولم يقدروا على
امساكه حتى وصل قريبا من يزدجرد فوقف الى جانب الايوان
ساكنا فقام يزدجرد تتجوا عن هذا الفرس ولا يقربه احد منكم فانه
هدية من الله تعالى خاصة لي فنهض من مكانه وجعل يمشي وجهه
قليلا قليلا ثم امر بده على ظهره والفرس ساكن لا يتحرك فاستدعي
يزدجرد السرج واسرجه بيده وجذب حزامه واوثقه واخرق نحو
كفله ليضع الثفر فرسه الفرس رفسة فخر ميتا في الحال وخرج

الفرس فلم يعلم احد من ابن جاور ولا الى ابن ذهاب فقال الناس هذا الفرس
كان ملكا ارسله الله تعالى ليهلكه ويخلصنا منه ومن جوره وظلمه
وقال القاضي ابو يوسف رحمه الله حضر عندي يوما في مجلس
حكيم يحيى بن خالد البرمكي مع خصم له مجوسي فادعى عليه المجوسي وطلب
منه الشاهد فقال ليس لي شاهد فخلقه فخلقت يحيى وارضيت خصمه
باحلافه وسأوت في الحكم بين يحيى وبين المجوسي لعزة الاسلام وما
ملت قط مع احد ولا حاييت احدا خوفا ان سألتني الله تعالى عن ذلك بل
يجب ان يعرف قرار الزعماء والاكابر وينبغي للاكابر ان لا يظلموا اصاغرهم
وان يعظموا امر الحق ويطيعوا السلطان ولا يعصوه في كل حال
ليكونوا قد عملوا بقول الله تعالى اطيعوا الله واطيعوا الرسول واولي
الامر منكم **وقال** رسول الله صلى الله عليه وسلم تأسفت علي
موت اربعة من الكفار علي موت انوشروان لعدله وحاتم الطائي
لسخايه وامرئ القيس لشعره وابي طالب لبره **واما السلطان**
فانه يحسن ذكره ويعلو قدره بالوزير اذا كان صالحا كافيا عادلا لانه
لا يمكن لاحد من الملوك ان يتصرف في زمانه ويدير في سلطانه بغير
وزير ومن انفراد برأيه ظن بغير شك الاتري ان النبي صلى الله عليه وسلم
مع جلالة قدره وعظم درجته وفصاحته امره الله تعالى مشاورة

اصحابه العقلاء فقال عز من قائل وشاورهم في الامر واخبرني في موضع
آخر عن موسى عليه السلام واجعل لي وزير من اهل قهرون اخي اشرد
به ازري فاذا لم تستغن الانبياء عليهم السلام عن الوزراء واحتاجوا
اليهم كان غيرهم من الناس احوج **وسئل** اردشير بن بابك اي اصحاب
اصح للملك فقال الوزير العاقل المشفق الامين الصالح ليدر معه
رايه ويشير اليه بما في نفسه وعلى السلطان تعامل الوزير ثلاثة
اشياء احدها انه اذا ظهرت منه هفوة لا يعاجله بالعقوبة الثانية
اذا استغنى في دولته واتسع ظله في خدمته لا يطع في ماله وثروته
الثالث اذا سأل في حاجة لا يتوقف في قضاء حاجته وينبغي ان لا
يمنعه من ثلاثة اشياء وهي انه متى اختار ان يراه لا يمتنع من
رؤيته وان لا يسمع في حقه كلام مفسد وان لا يكتم عنه شيئا من
سره لان الوزير الصالح حافظ سر السلطان ومدبر امير الدخيل
وبه عمارة الولايات والخزائن وزينة المملكة وشدة الهيبة
والقدرة وله الكلام على الاعمال واستماع الاجوبة وبه يكون
سرور الملك وقع اعداياه وهو احق الناس بالاستمالة وتفخيم
القدر وتعظيم الامر **قال** انوشروان لولده الكرم وزيرك
لانه اذا راك علي امر لا يجوز لك الاوافقك عليه وينبغي للوزير ان

يكون ما يلا الى الخير متوقفا من الشر واذا كان سلطانه حسن الاعتقاد
مشفقا على العباد كان له عوننا على ذلك وامره منه بالازدياد واذا
كان سلطانه ذا حرفة غير مشفق كان على الوزير ان يرشده قليلا قليلا
بالطف وجهه ويهديه الى الطريقة المحودة وينبغي ان يعلم ان دوام
الملك بالوزير وادوام الدنيا بالملك **سئل هرام جور** اليكم
بحاج السلطان حتى تتم سلطنته وتنصرم بالسرور مدته فقال
الى ستة من الاصحاب الوزير الصالح ليظهر اليه سره ويدبر مع
رايه ويشوش امره والفرس الجواد لينجيه يوم الحاجة الى النجاة
والسيف القاطع والسلاح الحصين والمال الكثير الذي يخف حمله
ويثقل ثمنه كالجوهر واللؤلؤ والياقوت والزوجة الحسنة لتكون
مونسمة لقبلة من بلة لكربه والطباخ الخير الذي اذا تمتك
طبعه دبر له شيئا يطلقه **وقال** اردشير حقيق علي
الملك ان يكون طالبا لاربعة فاذا وجدهم احفظهم الوزير الامين
والكاتب العالم والحاجب المشفق والنديم الناصح لانه اذا كان
الوزير اميناد على بقاء الملك وسلامته واذا كان الكاتب عالما
دل على عقل الملك وزانته واذا كان الحاجب مشفقا لم يغضب
على الملك اهل مملكته واذا كان النديم صالحا دل على انتظام الامر

19
ومصلحته **قال** مريد مريدان في عهدنا وشروا انه لا يمكن
حفظ السلطنة الا بالاخيار الناصحين المساعدين ولا ينفع غير
الاصحاب الا اذا كان الملك تقيا لانه ينبغي ان يكون الاصل حيدرا ثم الفرج
ومعنى تقوى السلطان صدقه وصحته وهوان يكون صحيحا في سائر
الامور امر ابا لصحة باقواله وافعاله لتضع بصحته سائر حشمة
ورعيته وان يكون واثقا بالله تعالى وان يرى ان قوته وظفيرة
باعد آية ونصره ووصوله الى مراده من الله تعالى وان لا يعجب
بنفسه فان عجب بنفسه خشي عليه الهلاك **كما قيل** ان سليمان
عليه السلام كان جالساً على سرير مملكته وقد حملته الريح في الجو
وقد نظر سليمان بالعجب الى مملكته وطاعة الانس والجن له واتقيادهم
لعظيم هيئته وسياسته فاضطرب السرير به وهم بالانقلاب
فقال سليمان للسرير استقم فنطق السرير بقدره الله تعالى وقال
انت استقم حتى نستقيم نحن كما قال عز من قائل ان الله لا يغير ما بقوم
حتى يغيروا وما بانفسهم **ونجيب** ان يكون الوزير عالما عاقلا شجاعا
لان الشاب وان كان عاقلا لا يكون كالشيخ والذي يتعلمه
الناس من تجارب الايام لا يكون الا من المشايخ والوزراء من
السلطنة والذين يجب ان يكون صالحا طاهرا نقياً من الشين

وتحتاج الوزير الى خمسة اشياء لتخيد خبره وتحسين سيرته في التيقظ
لينظر في كل امر يدخل فيه وجه المخرج منه والعلم حتى يتضح له
الاشياء الخفية والشجاعة حتى لا يخاف من شيء في غير موضع الخوف
والصدق لئلا يعمل مع احد غير الصحيح وكتمان سر سلطانة الى ان
يدركه الموت **قال** اردشير بن بابك يجب ان يكون الوزير
ساكنا مبتهلا شجاعا واسع الصدر حسن المقال مليح الوجه مستحييا
صامتا حيث يحسن الصمت متكلمًا اذا حسن الكلام ومع ذلك كله
يجب ان يكون ديننا نقيًا حسن المذهب ليظهر نفسه وينفع عنها حكمًا
لا يحسن من الاعتقاد وينبغي ان يكون ذا تجارب ليسهل الامور
على الملك وان يكون متيقظا لينظر في عواقب الامور وتخاف
من تغير الدهور فكل ملك كان وزيره له محبا وعليه مشفقا كان
ذلك الوزير كثير الاعداء وكان اعداؤه اكثر من الاصدقاء ولا يجوز
للسلطان ان يسمع في وزيره كلام المتعرضين عليه ويجب ان يكون
الوزير محمود الطريقة حتى اذا راي في الملك خلعة مذمومة غير
رشيدة رده الى العادة الحميدة من غير غلظة لان الملك اذا كان
على ما لا يريد اذ اسمع منه ما يكرهه من التقريع عمل شرًا من
ذلك والدليل على ذلك ان الباري جلت قدرته لما ارسل موسى

الي فرعون امره فقال فقولاً له قولاً لئنا فاذا كان الحق سبحانه
وتعالى امر نبيه ان يقول لعدوه قولاً لئنا فالناس اجدر واولي
ان يلبثوا مقابلهم وان كان السلطان يحسن كلامه فلا يجوز للوزير
ان يحتقر عليه ويصبر على كلامه في قلبه واذا كان الوزير محبا للملك
صحيح المقال حسن الفعال فلا يجوز له ان يعرض حسنة على الملك
ولا يمن بها عليه قال اهل الفطنة اذا احسنت الى احد وعذرت
احسانك عليه كان شرًا واعظم فساد ينشأ في دولة الملك يكون من
امر بين احدهما من الوزير الخائن والثاني من نية الملك الردية
قال انوشروان شر الوزير اذ من جرأ السلطان على الحرب
وحذاه على القتال في موضع يمكن ان يتصلح الحال بغير حرب لان
الحرب في ساير الاحوال يفتن دوائر الاموال وفيها تنزل كرام النفوس
ومصونات الارواح وقاب ايضا كل ملك كان وزيره جاهلا
فمثل كمثل الغيم الذي يبدو ويظهر ولا يندري ولا يمتطي **وفي**
كتاب وصايا ارسطاطاليس كلام ينقض على من غيرك بالحرب
ولا خشونة فهو خير مما تقضيه بيدك بالحرب والغضب الغلابة
يضربون هذا المثل فيقولون ينبغي ان تمسك الحية بيد غيرك
لا بيدك وترتيب امور الوزير آثمها امكنهم ان يحاربوا بالكتب فيحاربوا

فان لم تنال في الامور بالاختياط والتدبير فجتهدون في قاتلها بعطاك
الاموال وبذل الصلوات والنوال ومتى انهزم لهم معسكر عفو عن
ذنوب الجنود ولم يستجملوا بقتلهم لانه قد يمكن الاحياء ولا يمكن
احياء القتلى فان الرجل يصير رجلا في اربعين سنة وازا سر احد
من الجنود كان على الوزير ان يستفكه ويخلصه ويشتريه ليسمع
الجنود بصلته فتقوى قلوبهم اذا باشر واحرورهم وعلى الوزير ان
يحفظ اوراق الجنود كل انسان على قدره وان يرد الرجل
الشجاع بالان الحرب وان يخاطبهم باحسن كلام ويلين لهم في
الخطاب ويلطف لهم في الجواب فان الجنود قد قتلوا كثيرا من الوزراء
في قديم الايام وسائر الاعوام ومن سعادة السلطان ومن طالبعه
ان يسهل الله له وزيراً صالحاً ومشيراً ناصحاً **قال**
رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اراد الله بامر خير اقتض له وزيراً
ناصحاً صادقاً صبيحاً ان نسي ذكره وان استعان به اعان
وانا اقول ان الله جل اسمه يظهر قدرته في كل حين
وزمان ووقت واوان ويصطفى جماعة يختارهم من عباده مثل
السلطين والوزراء واكابر العلماء ليعتزمهم الدنيا ومن عجائب
الزمان حديث البرامكة الذي تقدم ذكرهم في بابهم ولم يجد لهم

نظير في الدنيا في الكرم والسخا وبذل المعروف والعطا وكان تحت حكمهم
اكثر الولايات الوافرة الارتفاعات ولم يبق احد في الدنيا من اهل الفضل
والادباء وانباء السبيل الغريباء من وضع وشريف الا وهو مشمول
باحسانهم مغرور بامتنانهم ولم يكن احد من خيرهم محروماً وانما ذكرت هذا
ليعلم من يقرأ مجموعي هذا الفرق بين الصالح وغير الصالح **قال**
يزر جهر الاشياء لا يقاس بعضها ببعض لان جوهر الناس اجل من كل
جوهروا غا زينة الدنيا جميعها بالناس والباري جلت قدرته لا ينسب
الي الخطاء والله واهب الصلاح لمن يشاء وانه يؤتي كل احد ما
يصلح له ويليق به فينبغي ان يكون وزراء الملوك ومدبرو ادولتهم
على هذه الصفة وان يحفظوا رسوم المتقدمين وطرايقهم وان يلتزموا
الاموال التي تؤخذ من الرعية في اوقاتها واحيانها وعند وجوبها واياتها
ويعرفوا الرسوم ويحكموا الرعية بحسب طاقتها وقدرتها وان يكونوا في
تصييرهم كصايري الكركي لا كقائلي العصفور ولا يجوز لهم ان يحرضوا على
تناول اموال الموارث مادام الوارث موجوداً فالقطع في ذلك مشوم
غير جائز ويجب عليهم استمالة قلوب الرعية والحشم بهبات الفوائد
والنعم وان يعلموا ان كفايتهم وسمو رتبهم وصلاحتهم منوط بصلاح
الرعية التحسين ذكرهم في الدنيا وبنا لواجزيل الثواب في العقبى

اقول وما يجب على الملوك سمو الهمّة كما قال عمر بن الخطاب رضي الله
عنه اجتهدا ان لا تكون ذنبي الهمّة فاني ما رايت شيئا اسقط لقدم الانسان
من تراون همته والهمّة والافعة للملوك لان الله تعالى ركب فيهم هذه
الخصلة **كما يقال** ان في وصيّة نامة ارد شير انه قال لولده اذ ا
اردت ان تهلك احدا من اولادك شيئا ان يكون عطاوك اقل من قيمة دخل
ولا يه او قيمة بلدا ورستاق ليستغنى الشخص الذي تهيه وتزول
حاجته ويستغنى اعقابه بك واولاده ما عاشوا فيحصل بذلك في
حساب الاحياء لا في حساب الاموات واجتهدا انك لا ترغب في التجارة
بوجه من الوجوه فان ذلك يدل على تراون قيمة الملك **كما يقال**
انه كان للملك هرمن بن سابور وزير افكتب اليه كتابا يذكر فيه انه وصل
من جانب البحر تجار معهم اللؤلؤ والياقوت والجواهر النفيسة القيمة
واثنى استعنت منهم برسم الخزانة بمبلغ مائة الف دينار والآن قد
حضر فلان الناجر وهو يطلب الجواهر برح كثير فان رغب الملك
فليرسم بما يراه فكتب هرمن جوابه وقال مائة الف ومائة الف وثلاث
وامثالها ليس لها في اعيننا خطر لرغب فيها واذا عملنا نحن التجارة
فمن يعمل السلطنة فانظر ايها الجاهل لنفسك ولا تغر الى مثل هذا
الكلام ولا تخلط في امور النادر ههنا واحدا واولادنا فرددنا من ارباج

لا

التجارات فان ذلك يسقط قيمة الملك ويزري بحسن اسمه ويعود
بقبح عاداته ورسمه ويضرب بصينته في حال حياته وبعد وفاته
وكان عمارة بن حمزة جالسا في مجلس المنصور وكان يوما نظره في
المظالم فنهض رجل على قدميه وقال يا امير المؤمنين انا مظلوم فقال
من ظلمك فقال عمارة بن حمزة اغتصب ضياعي وابتر ملكي وعقاري فامر
المنصور ان يقوم من مقامه ويساوي خصمه للحاكم فقال عمارة
بن حمزة يا امير المؤمنين ان كانت الضياع له فما اعارضه فيها وان
كانت لي ففرو هبتها له وما لي حاجه في محاكمته ولا ابيع مكان الكرمي
به امير المؤمنين بضياع فتعجب الاكابر الحاضرون من علو همته
وشرف نفسه ومروته **وركب** يحيى بن خالد البرمكي يوما من ديار
الخلافه الى داره فرأى على باب الدار رجلا فلما قرب منه يحيى نهض
وقام قائما وسلم عليه وقال له يا ابا علي انا محتاج الى ما في يدك وقد
جعلت الله وسيلتي اليك فامر يحيى ان يفرده موضع في داره وان يحمل
اليه كل يوم الف درهم وان يكون طعامه من خاص طعامه فبقى على ذلك
شهرا كاملا فلما انقضى الشهر كان قد وصل اليه ثلثون الف درهم
فاخذ الرجل المال وانصرف فقيل ليحيى هل تعطيه شيئا لو اقام عندك
فقال والله لو اقام عندي مدة عمره وطول دهره لما منعته عطيتي

ولا قطعته ضيافتى **وكان** لجعفر بن موسى الهادي جارية عوادة
تغرف بالبرد الكبير ولم يكن في زمانها احسن منها وجهها ولا احذق
بصناعة الغناء وضرب الاوتار وكانت في غاية الكمال ونهاية
الجمال فسمع خبرها محمد الامين والنفس من جعفر ان يبيعها له فقال جعفر
انت تعلم انه لا يحى من مثلى ان يبيع الجوارى ولو لا انها من بيت دارى
لا نفذتها اليك ولم انفس بها عليك ثم انه بعد ذلك بايام جاء محمد الى داره
فرتب له مجلس الشراى وامر بردا ان تغنى له وتطويه فاخذ محمد في الشرب
والطرب وقال على جعفر بكثرة الشرب حتى اسكره واخذ الجارية معه
الى داره ولم يمد اليها يده ثم رسم من الغدا يستدعاه جعفر فلما حضر
قدم بين يديه الشراى وامر الجارية ان تغنى من داخل الستارة فسمع
جعفر غناها فلم ينطق من شوق نفسه وهمنته ولم يظهر تغيرا في
محاضرتة ثم امر محمد الامين ان يملأ الزورق الذي ركب فيه جعفر اليه
بالدراهم فيقال انه وضع في الزورق الف الف درة وجمعتها عشرون
الف الف درهم حتى استغاث الملاحون وقالوا ما يقدر الزورق فامر
بما الباقى الى دار جعفر هكذا كانت همم الاكابر **س** بعض الحكماء
من اسوء الناس حالا فقال من كان اعلامهم هممة واكثرهم علما واغزهم فهما
واضعهم حالا اقليل له فمن ينبغي ان يتوصل لخلصه من نحوسة حظاه

على هذا
كله

وضايقته فقال بالملوك والاكابر وذوي الهمم العالية والنفوس الشريفة
السامية كما قيل جاوز عيرا او ملكا **قال** سعيد بن سالم الباهلي اشترى
في الحال في زمن هرون الرشيد واجتمع على ديون عجزني قضاؤها
فاختشد بيابا رباب الديوان وتراحم المطالبون ولازم من الغرماء
فضاقت حيلتي وازدادت فكري فقصدت عبد الله بن مالك الخزازي
والتمست منه ان يمر في سرايه ويرشدني الى باب الفرج فقال عبد الله
لا يقدر احد على خلاصك من محنتك وهتك وضايقتك وعملك الا البركة
فقلت ومن يقدر على احتمال تكبرهم ويصبر على تهمهم وتخبرهم فقال
تحمّل ذلك لمصلحة احوالك فنهضت ومضيت الى الفضل وجعفر
ابن يحيى بن خالد وقصصت عليهما قصتي وابريت لهما صفحتي
فقالا لي اعانك الله واقام لك بالكفاية فعزت الى عبد الله بن مالك
ضيق الصدر منقسم الفكر منكسر القلب واعدت عليه ما قالاه
فقال لي ان تكون اليوم عندنا لننظر ما يقدره الله فجلست عنده
ساعة فاذا بغلامى قد اقبل وقال بيابا ابل كثيرة باحمالها ومعها
رجل يقول نا وكيل الفضل وجعفر فقال عبد الله ارجوان تكون قد جاءك
الفرج فقم وانظر ما الشان فنهضت واسرعت غدا وافرأيت بيابا
رجلا معه رقعة مكتوب فيها لما عذرت من عندنا مصيت الى الخليفة

وعرفته بما نالك من الشدة فامرني احملي اليك من بيت المال الف الف درهم
فقلت له هذه بصرفها الى غرمائه فمن اين يقيم وجوه نفقاته فامر
بثمانماية الف درهم اخري وقرحت لك من خزانتي ايضا الف الف درهم
اخري فصارت الجلة الف الف وثمانماية الف درهم لتصلح بها احوالك
وكان بين يحيى بن خالد الرمي وبين عبد الله بن مالك الخزاز عداوة
في السر ما كانا يظهرانها وكان سبب العداوة ان هرون الرشيد كان يحب
عبد الله الى ابعدر غاية بحيث ان يحيى بن خالد واولاده كانوا يقولون ان
عبد الله سحر امير المؤمنين حتى مضى على ذلك زمان والحقد في قلوبهم
فولى الرشيد ولاية ارمينية لعبد الله وسيره اليها ثم ان رجلا من اهل
العراق كان له ادب وذكاء وفطنة فضايق ما يبره وفنى ماله فزور
كتبا عن يحيى بن خالد الى عبد الله بن مالك الى ارمينية وسافر الى عبد الله
فحين وصل الي بابيه وسلم الكتاب الي بعض حجابيه فاخذ الحاجب الكتاب
وسلمه الي عبد الله ففضله وقراه وتذبره وعلم انه مزور فحين
دخل الرجل عليه سلم عليه ودعاه فقال له عبد الله احتملت بعد
المشقة وحيث بكتاب مزور ولكن طبت نفسا فاننا لا نخيب سعيك
فقال الرجل طال الله بقاء الامير ان كان قد تقبل عليه وصولي
فلا احتج في معنى حجة فارض الله واسعة والترزاق حي والكتاب الذي

١٩٤
اوصلته صحيح غير مزور فقال اعتمد معك امرين وهما ان اكتب كتابا
الي وكيل بيغداد واسره ان يسأل عن حال هذا الكتاب الذي اتيت به
فان كان حقا اعطيتك مائة بعض بلادي وان اثنى العطا اعطيتك
مايتي الف درهم مع الفرس الجوار والحلبة والتشريف وان كان الكتا
مزورا امر ان تضرب مايتي خشبة وان تخلق محاسنك ثم امر عبد
الله ان يحمل الي حجرة وان يجعل له فيها ما يحتاج اليه وكتب كتابا الي
وكيله بيغداد انه قد وصل الي رجل ومعه كتاب من يحيى بن خالد
واناسيتي والظن في هذا الكتاب فيجب ان تحقق هذا الحال النعم صدقه
من كذبه فعرفني الجواب فلما وصل كتاب عبد الله الي وكيله ركب ومضى
الي دار يحيى بن خالد فوجده مع ندمائه وخواصه جالسا فسلم
الكتاب اليه فقراه يحيى بن خالد ثم قال للوكيل عزالي من الغدر
لا كتب لك الجواب ثم التفت الي ندمائه وقال ما جزاء من يحمل عني
كتبا وبزور مني خطا يا اعدوي فقال كل واحد من الندماء شيئا
وجعل كل واحد يعدد نوعا من العقاب وجنسا من العذاب فقال
لهم يحيى لقد اخطأتم وهذا الذي ذكرتموه من خسة الهم وتراونها
وكلكم تعرفون قرية عبد الله ودنوب محله من امير المؤمنين وتعلمون
ما بيني وبينه من البغض والان قد سبب الله تعالى هذا الرجل

وجعله متوسطا في الصلح بيننا ووفقة لذلك وقيضه ليحوقد عشرين
سنة من قلوبنا وتنصلح بواسطته شؤنا وقد وجب على أن أفي
لهذا الرجل تماميله وأصدق ظنونه وأكتب له كتابا إلى عبد الله ليتوفر
على إكرامه وأعزازه واحترامه فلما سمع النداء ذلك منه دعوا له
بالخير وتعجبوا من كرمه وسمو همته ثم أنه طلب الكاغذ والذوابة وكتب
إلى عبد الله بخط يده بسم الله الرحمن الرحيم وصل كما بك طال الله بقاءك
وفضضته وفرائته وسررت بسلامتك وإتتهت باستقامتك
وكان ظنك أن ذلك الرجل الخرزور عني كتابا وفق خطا با وليس
الامر كذلك فإن الكتاب أنا كتبه وعلى يدي نقرته وليس من قر عني
وتوقعي من كرمك وحسن شيمك أن تفني لذلك الخزعمر بامله وتعرف
له حرمة قصره وتوصله وإن تخصه منك بعام الاحسان ووافر
الامتنان ومهما فعلته في حقه فانا المعتذريه والشاكر ثم عنون
الكتاب وحمته وسلمه إلى الوكيل وانفذه الوكيل إلى عبد الله فحين قرأه
استمع بما حواه واحضر الرجل وقال أي الامرين الذي ذكرتها تختار
فقال الرجل العطاء أحب إلي فامر له عبد الله بما يتي ألف درهم وعشرون
افراس عربية خمسة منها بالمرابك الخلالة وخمسة بالجلال وعشرين
تختا من الثياب وعشرة من المماليك ركاب الخيول وما يليق بذلك

من الجواهر المثمينة فلما وصل إلى أهله قصديان يحيى بن خالد وطلب
الأذن فدخل الحاجب على يحيى وقال يا مولاي اتانا رجل ظاهرا
الحشمة حسن الحال كثير الغلمان فاذن له بالدخول فدخل عليه وقيل
الأرض بين يديه فقال له يحيى ما أعرفك فقال له الرجل أنا الذي كنت
ميتا من جور الزمان وغدر الخديان فانشرتني وأحييتني أنا الذي
حملت الكتاب المزور عنك إلى عبد الله بن مالك فقال له يحيى ما الذي
فعل بك وأي شيء أعطاك ووهب لك فقال من بركتك وهمتك وكرمك
وفضلك أعطاني وتولني وأغناني وقد حملت جميع عطيتته وهماهي
يبابك والامر إليك والحكم في يدك فقال له يحيى صنعك معي أكثر من صنع
معك ولك على المنتهى العظيمة واليد الحسيمة إذ برئت العراوة التي
كانت بيني وبين ذلك الرجل المحتم بالصدراقة وانت كنت السبب في
ذلك وأنا أهب لك من المال مثل ما وهب ثم امر له من المال مثل ما
أعطاه عبد الله وأما أوردت هذه الحكاية هنا ليعلم من يقرأها
أن الإنسان إذا كانت همته عالية لا يضيع أبراكاهم يضع ذلك
الرجل ولو كان حبيب الطبع لا تلجى إلى عمل دنس وتعلق بليام الناس
لكنه لما كانت لهمة عالية سامية تهوّر وأقدم وخاطر مع رجل
محتم كزعم الأخلاق طاهر الأعراق فوصل بذلك التهوّر إلى مراده

فانظر الى الرجلين الكريمين الحسين والحسين والى سمواتهما كيف
عاملاه وعماذا فابلاه ولم يرفى مروتهما عقوبته وعذابه ونال
ببركتها طلا به وتخلص من شره زمانه وضايقته **وتفاخر**
عبدان عبد بني هاشم وعبد بني امية فكل واحد منهما قال موالى
الكرم من مواليك فقالا لعمري لا نحب مولى بنى امية الى بعض
مواليه وشكا من ضايقته وتالم من فاقته فاعطاه عشرة الاف
درهم ومضى الى آخر من مواليه فاعطاه عشرة الاف درهم حتى
طاق على عشرة منهم فاجتمع له مائة الف درهم فقال للأخر
امض انت الى بنى هاشم وخبرهم وانظر الى كرم فاني مولى بنى
هاشم الى الحسين بن علي رضي الله عنه وشكا حاله وذكر فقره
وما اقضى اليه فاعطاه مائة الف درهم ثم مضى الى عبد الله بن جعفر
رضي الله عنه وشكا اليه فاعطاه مائة الف درهم ثم مضى الى عبد
الله بن سبيعة فاعطاه مائة الف درهم فاجتمع له من ثلاث نفر
ثلاثمائة الف درهم فمضى بالمال الى مولى بنى امية فقال له ان مواليك
تعلموا الكرم من موالى ولكن عذبا اليهم لنجزهم ثانيا ونعيد
المال اليهم فمضى مولى بنى امية اليهم وقال لهم قد استغنيت عن هذه
الدراهم وقد سهل الله لي من مكان فتوحا شديدا فقري ولم

يبق لي في هذا المال حاجه وقد اعدته فاخذ كل واحد منهم ماله
ومضى مولى بنى هاشم الى ساداته وقال لهم قد تيسر لي مال من مكان
ازلت به حاجتي وانقصت فاقتي وقد اعدت المال الذي اخذته منكم
فاستعيدوه فقالوا له نحن لا نأخذ شيئا قد وهبناه ولا نفود في
هباتنا ولا نخلطها باموالنا فان كنت قد استغنيت عن المال فنصرفه
فانظر الى علو الهمة الهاشمية وكمالها والى الهمة الاموية وعدم كمالها
وقال بعض الحكماء اجلال الاكابر من الجلال واختيار الناس من
لوم الاصل وقبح الخلال والهمة بغير التهمة وانما الهمة مع الجبر
تجل وتلطف وتحسن وتطرق لان الرجل اذا كان ذاهمة وجدوة
غير مساعد لم يكن له من همته سوى الانحطاط لانه يجب ان
تكون الهمة عالية والجبر عاليا وقيل ايضا الكلام بالدرجة
والعمل بالقدرة وينبغي ان تكون الهمة الى بعدد الزاد الى فرسخين
وكان عبد العزيز بن مروان امير مصر فركب في ان يوم واجتاز
بموضع واذا برجل ينادي ولله يا عبد العزيز فسمع نداء فامر له
بعشره الاف درهم لينفقها على ذلك الولد الذي هو سميت ففشى
الخبر عنه بمصر فكل من ولد له تلك السنة ولرسمه عبد العزيز
واستدعيها روز الرشيد صلي الله عليه وسلم في التارخ الذي

تغير على البرامكة فيه فقال يا صالح صر الى منصور وقل له لنا عليك
عشرون الف درهم ونريد ان تحصلها في هذه الساعة وان لم
يحصلها الى المغرب فخراسه من جسره واتى به قال صالح فمضيت
الى منصور وعرفته ما ذكره الرشيد من سياسته فقال آه هلك
والله وجلف ان جميع اسبابه ومملكه لا تزيد قيمتها على مائة الف
درهم فمن اين يقرر على تحصيل عشرون الف درهم قال صالح فقلت
دبر حيلة في امرك فاني لا اقدر ان تمهل ولا احابي فيما امرني به امير
المومنين فقال العفو يا صالح احتملني الى بيتي لا ودع اولادي وصيتي
واوصي اقاري فمضيت معه فجعل منصور يودع اهله وارفع في
منزله البكاء والصراخ والاستغاثة قال صالح فقلت له ربما يكون
لك فرج على ايدى البرامكة فامض بنا الى يحيى بن خالد قال فاتي بنا يحيى
بن خالد وهو في سجنه ومنصور سكي ويتضرع فعلم يحيى حاله وما
ناله فاغتم له واطرق الى الارض زمانا ساكنا ثم رفع راسه
واستدعي خازنه وقال كم عندك من الدراهم فقام مقدار خمسة
الف درهم فامر باحضارها وانفذ قاصده الى الفضل ولده
وقال للرسول قل له انه قد عرض على البيع ضياع جليلة لا تخرب
ابدا فانقر لنا شيئا من الدراهم فانقر اربعة الاف فقال يحيى

درهم

صح لنا تسعة الاف درهم فقال منصور يا مولاي قد تمسكت بذيالك
وما اعرف هذا المال الا من انعامك فتمم لي بقية ديني فاطرق يحيى ويكي
وقال يا غلام ان امير المومنين كان قد وهب جارية تنادى نايير جوهره
عظيمه القيمة فصر اليها وقل لها تنقذي تلك الجوهره فمضى الغلام
اليها فاعطته تلك الجوهره وحملها اليه فقال يحيى يا صالح انما انتعت
هذه لامير المومنين من التجار عما بتي الف دينار ووهبها لامير المومنين
لدينا نايير العوادة واذا رايها عرفها وقد تم الان مال مصادرة منصور
فقل لامير المومنين لي به لنا منصور اقال صالح فحملت الجوهره ومضيت
الى الرشيد وقصصت عليه القصة وعرفته بما جرى فتعجب
الرشيد من كرم يحيى وهو في تلك الحالة وشدة الصيق ثم امر برد
تلك الجوهره الى يحيى وقال شي قد وهبناه لايحوز لنا ان نعود فيه
قال صالح فبكيت وقلت لا يعود الفلك الراير حتى يخرج الى الوجود رجل
مثل يحيى ولا اخرج قبله فوالا سفاكيت توار رجل له خلق مثل خلقه
تحت التراب **اقول** ومما يجب على الملوك مع سموهم الهمة
الثامة السياسة الثامة والعدل التام لان الله تبارك وتعالى
اختار الملوك ليحفظوا العباد من اعتداء بعضهم على بعض وملكهم
ازمة الابرام والنقض وربطهم مصالح خلقه في معاشهم

السلطان

حكمته واحكامه اشرف محل قدرته كما يسمع في الاخبار ظل الله تعالى في ارضه
 فينبغي ان تعلم ان من اعطاه الله عز وجل درجة السلطنة وجعله ظله
 في الارض انه يحب على الخلق محبته وتلزمهم طاعته ومطاعته ولا يجوز
 لهم بغضه ومنازعته قال الله عز وجل يا ايها الذين امنوا اطيعوا الله
 واطيعوا الرسول واولي الامر منكم فتعين على كل من اتاه الدين ان يحب
 للولك والساطين ولا يستما السلطان **يا يزيد اطال الله بقاءه ولعن**
باغضه وقاتل من لا محبة وان يطيعهم فيما يامرونه ويعلم الله سبحانه
 وتعالى يعطي المملكة والسلطنة والملك لمن يشاء من عباده وذلك قوله
 عز وجل قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء
 وتعز من تشاء وتزل من تشاء بيدك الخير انك على كل شئ قدير والسلطان
 العادل من عذر بين العباد وخذر من الجور والفساد والسلطان
 الظالم ميشوم لا يروم ملكه ولا يبقى لان النبي صلى الله عليه وسلم قال
 الملك يبقى مع الكفر ولا يبقى مع الظلم وفي التواريخ ان الجوس ملكوا الدنيا
 وامن العالم اربعة الاف سنة وكانت المملكة فيهم وانما دامت المملكة لهم
 لعدلهم في الرعية وحفظهم الامور بالسوية وانهم ما كانوا يرون الظلم
 والجور في ملتهم جايزا فعمروا بعد لهم البلاد وانصفوا العباد وقد
 جاء في الخبر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان الله جل ذكره اوحى

ان

191
 الى اود النبي عليه السلام يا اود ان ائنه قومك عن سب ملوك العجم
 فانهم غمروا الدنيا ووطنوا عبادي وينبغي ان يعلم ان عمارة الدنيا
 وخوابها من الملوك واذا كان السلطان عادلا انعمت الدنيا وامنت
 الرعايا كما كانت في عهد اردشير وافريدون وبهرام وكسرى انوشروا
 وان كان السلطان جائرا خربت الدنيا كما كانت في زمن الصفاك
 وافراسياب ويزدجرد كنه كاز الخاطي وامثال هؤلاء فان اشكل
 ما ذكرته على احد وقال كيف يجوز ان يلي الجوس امور العالم اربعة الاف
 سنة وانهم عملوا بالعدل ولم يروا الجور والظلم والخرق العثم
 في زمانهم فاني قد اوضحت في مجموعي هذا احوال الملوك الذين ذكرتهم
 ومرد ولايتهم واعمارهم وسيرهم واخبارهم كل ملك منهم على حدة
 وكيف عامل رعيته في ايام حياته ومردته لينزول الاشكال عن
 مثاليه ويعلم مقدار دولة كل واحد وكل ملك منهم ولطائف من جلس
 بعده في المملكة ومن كان اولى بملوكهم فقد ذكرت ذلك مرتبا صحيحا
 اسما اسما ان شاء الله تعالى **وهو ذكر انساب الملوك وسيرهم**
وتواريخهم روي في الاخبار عن ادم عليه السلام انه لما كثر
 اولاده اختار من جميعهم اثنين احدهما شيت والاخر كيو مژ
 واعطاهما ان يعين صحيفة ليعملان فيها ثم ولي شيتا حفظ امور

الدنيا والمملكة وكان هذا اول ملوك الارض وكان ملكه ثلاثون سنة
وكان بعده **هوشنگ** وكان ملكه اربعين سنة ومن بعده
طهورث وكان عازب الجن وكانت مدة ملكه سنة
ومن بعده **جشبير** وهو الذي اظهر السروج والسلاح
وعُدَّ الحرب وكان له الاعمال العظيمة ومدة ملكه سبعماية
سنة ومن بعده **بيوراسب** الذي يعرف بالفتحاك ذو اللجنتين
وكان صاحب المكر والرواهي والسحر وكان ظالما غشوا مجابرا
تعديا وكانت مدة ملكه الف سنة ومن بعده **افريدون**
وكان حيد الاسم حسن السيرة والريسم وله الصيت الحسن وافاضة
العدل وكان مدة ملكه خمماية سنة ومن بعده **منوچهر**
وكان صاحب العلم والاعمال الكثيره والامور العظيمة وكانت مدة
ملكه مائة وعشرون سنة ومن بعده **نودر** وملكه اثنا
عشر سنة ومن بعده **افراسياب** ملك ايران وكانت الاثراك
تسميه كئ كالب وله الشجاعة وتسير العساكر بالليل وتشوش
البلاد والرجال بالجند وكان مدة ملكه تسعين سنة ومن بعده
طهماسب وكان له شجاعة وطيبة الخلق وكان ملكه خمس
سنين ومن بعده **كيقباط** وكان له نهضة العساكر وتدريب

199
الجنود والشفقة على الرعية وكان ملكه مائة وعشرين سنة
ومن بعده **كيكاسوس** وكان صاحب الهمة العالية واليد الباسطة
وكان مدة ملكه مائة وثمانين سنة ومن بعده **كخشرو** وكان
له حسن القيام والقعود وتمشية الكبار من الامور والزهر في
الاشياء بعد نيل المراد منها وكان ملكه ستين سنة ومن بعده
لهراسب وكان صاحب التاج والكبر والفخر والتهيه وكان مدة
ملكه اربعين سنة ومن بعده **كشتاسب** وكان يعتقد
مذهب زردشت وكان مدة ملكه مائة وثلاثين سنة ومن
بعده **بهمناسفنديار** وكان صاحب الحق والجهد والحرب
وكان مدة ملكه مائة واثناعشر سنة ومن بعده **همای**
وكانت صاحبة الرأي والتدبير وكان ملكها سبع عشرة سنة
ومن بعدها **دارا** وكان صاحب الهزيمة والفرع والجزع والجبن
وكان مدة ملكه احدى واربعين سنة ومن بعده **دارابن دارا**
وكان له قود العساكر وترتيب الحشم واقطاع الولايات وكان
مدة ملكه سبعين سنة ومن بعده **اسكندر الروي** وهو ذو
القرنين وكان له الطواف في العالم والاسفار البعيدة ومشاهدة
العجايب وفتح البلاد وقهر الملوك وكان مدة ملكه ستة وثلاثين

سنة ومن بعده **اردشير ساسان** وكان مدة ملكه ثمان وتسعين
سنة ومن بعده **اوزمرد** وكان مدة ملكه ثلاثين سنة
وثلاثه اشهر ومن بعده **بهرام بن بهرام** وكان مدة ملكه مائة
سنة وعشر سنين ومن بعده **بهرام باذميان** وكان مدة ملكه
اربعة اشهر ومن بعده **برسي** وكان مدة ملكه تسع سنين ومن
بعده **هرمز بن برسي** وكان مدة ملكه سبعين سنة ومن بعده
سابور ذوالاكاف وكان مدة ملكه خمسة وسبعين سنة
ومن بعده اخوه **اردشير** وكان مدة ملكه عشرين سنة ومن بعده
سابور بن سابور وكان مدة خمس سنين ومن بعده **بهرام بن سابور**
وكان مدة ملكه اثنا عشر سنة ومن بعده **بزدجرد الاثيم** وكان
صاحب الظلم والجور والقتال وكان مدة ملكه ثلاثين سنة ومن بعده
بهرام جور وكان صاحب النظر التام في احوال الرعية والري عن
الفوس والصير والاستعانة بالفرجة واللعب والعشرة والشراب
وهو المتقدم ذكره في باب عجائب الناريخ وكان مدة ملكه ثلاثة وستين
سنة ومن بعده **بزدجرد بهرام** وكان مدة ملكه ثمان عشرة سنة
ومن بعده **هرمز** وكان مدة ملكه تسعة اشهر ومن بعده **فيروز**
وكان مدة ملكه احدى وعشرين سنة ومن بعده **اشك** وكان

وكان مدة ملكه

ملكه

٩٧
٩٨
٩٩

مدة ملكه خمس سنين ومن بعده **كيقباط** وكان مدة ملكه اربعين
سنة ومن بعده **جاماسب الحكيم** صاحب علم النجوم وله فيها الاحكام
الصحيحة وكان مدة ملكه سنة وستة اشهر ومن بعده
انوشروان فخر ملوك ايران صاحب العدل والانصاف والاحسان
والامتنان وكان مدة ملكه ثمان واربعين سنة ومن بعده
هرمز وكان مدة ملكه اثنا عشر سنة ومن بعده **حسرو برز**
وما وصل احد من الملوك الى درجته في الملك وجمع الخزاين والاث
الحرب وكثر الكنوز واستعمال اللذات وقد تقدم ذكره في باب
عجائب الناريخ وذكر ان ما كان يدخل الى خزاينه من اموال الخراج في
كل سنة وكان ملكه ثمان وثلاثين سنة ومن بعده
شيرويه بن خسرو وكان مدة ملكه سبعة اشهر ومن بعده
اردشير وكان مدة ملكه سنة وستة اشهر ومن بعده
ارزي دخت وكان مدة ملكه اربعة اشهر ومن بعده
فرخزاد وكان مدة ملكه شهرا واحدا ومن بعده **بزدجرد بن**
شهر بار اخر ملوك ايران وكان مدة ملكه سنة وثلاثين
سنة ومن بعده استولى الاسلام وغلبوا العجم وازاحوهم عن
بلادهم وعن الملك وقويت دولة دين الاسلام ببركة دين

محمد عليه افضل الصلاة والسلام وذلك في عهد ولاية عمر بن الخطاب
رضي الله عنه فينبغي لمن يقرأ مجموعي هذا ان يعلم ان هؤلاء الملوك الذين
ذكرتهم كانوا اصحاب الدنيا وملوك الارض وانهم بلغوا مراحدهم
وصرفوا اوقاتهم باللذة ومضوا وبقيت سماؤهم وسيماهم كما
عددت من افعالهم واوردت من خصالهم ليعلم ان الناس انما هم
الحديث الذي يبقى بعدهم وكل انسان يذكر بما كان يفعله وينسب
الي ما كان عمله ان خيرا فخير او ان شرا فشر فاجب على الانسان
ان يزرع بزار الاحسان وان ينفي عن نفسه العيوب الفاحشة
والخطايا الموبقات لاسيما الملوك ليعرف بعدهم حسن الذكر وصالح
الرسم لئلا يذكروا بالقيح وقد حلوا في الضريح **قال الشاعر**
اهرب من الشر وتب يا فتى وان يدانك فعد وان يد
بعدك يبقى الذكر لا غيره فكن حديثا حسنا تغني
وقال ان ذكر الرجال بعد موتهم هو حياتهم الثانية في الدنيا
وكان ابو علي بن الياس اصفهسي لاريسا بوزي حضر عنده
الشيخ ابي علي الرضا رحمه الله فحضر عنده ذات يوم وكان
ازهر اهل زمانه وعالم اوانه فقعد على ركبتيه بين يديه وقال
عظني فقال ابو علي ايها الامير اسلك مسئلة اجبتني عنها غير

كان

نفاق فقال اجل اجيبك فقال ايها احب اليك المال ام العذر فقال المال
احب الي من العذر فقال كيف تترك ماتجته بعدك لعدوك فبكي وقال
نعم الموعظة هذه وجميع الوصايا والحكم تحت هذا الكلام والخالق
جلت قدرته ارسل نبينا محمدا صلى الله عليه وسلم حتى عادت ببركته
دار الكفر دار الايمان واظهره في اسعد وقت واوان وعمر الدنيا
بشريعته وختم الانبياء بنبوته وكان الملك في ذلك الزمان كسري
انوشروان وهو الذي فاق جميع ملوك ايران بعزله ونصفته
وتدبيره وسياسته وذلك جميعه ببركة نبينا محمد صلى الله عليه
وسلم لانه ولد في زمانه ووجد في اوانه وعاش انوشروان
بعد مولده صلى الله عليه وسلم سنتين والنبى صلى الله عليه وسلم
افتخر بايمانه فقال ولد في زمن الملك العادل واغاسم شاه
ملك العزله ليعلم ان الصيت الحسن والاسم الجيد خير الاشياء
والملوك الذين ذكرتهم من قبل كانت همهم في عمارة الدنيا والعدل
بين الرعية وحفظ العالم بالسياسة واثار عمارتهم التي
اثروها الي اليوم ظاهرة في العالم وكل بلد يعرف باسم ملكه
لانهم عمروا المواضع وبنوا الضياع والمزارع واستخرجوا
الاقتاء والمصانع واظهروا ما كان خافيا من مياه العيون

وجميع ما ذكرته كان انوشروان عمره بعدله وانصافه مع تجتبه
الاسراف في عفافه **وبال** ان انوشروان اظهر يوما من ايام
ملكه انه مريض فانفذ ثقاته وامثاله وامهم ان يطوفوا اقطار مملكته
واكتاف ولايته وان يطلبوا له لبننة عتيقة ليتداوا بها وذكر ذلك
من حرمه واصحابه ان اطبا وصفوا له ذلك فمضوا وطافوا جميع
ولايته وعادوا فقالوا ما وجدنا في المملكة مكانا خرابا ولا لبننة
عتيقة ففرح انوشروان بذلك وشكر الله وقال انما اردت
هذا لاجرب ولايتي ولا أعلم هل بقي في المملكة موضع خراب
لا عمره فالان لم يبق مكانا خرابا الا وهو عامر فقد تمت امر
المملكة وانتظمت احوال الرعية ووصلت العمارة الى درجة
الكمال **والملوك** القدماء كانت همهم واجتهادهم في عمارة
ولايتهم لعلهم انما كانت الولايات اعمر كانت الرعية اوطر
واشكر وكانوا يعلمون ان الذي قالته الحكماء ونطق به العلماء
صحيح لا ريب فيه وهو قولهم ان الذين بالملك والملك بالجند
والجند بالمال والمال بعمارة البلاد وعمارة البلاد بالعدل في
العباد فما كانوا يوافقون حرا على الجور والظلم ولا يرضون
لخشمهم بالخرق والغشم علما منهم ان الرعية لا تثبت على الجور

وان الاماكن والبلاد تخرب اذا استولى عليها الظالمون وثقف
اهل الولايات في البلاد ويهربون الى ولايتهم غيرها ويقع
النقص في المال ويقرب في البلاد الدخول وتخلو الخزائن من الاموال
ويتكدر عيش الرعايا لان الرعايا لا يحبون جارا ولا يزال
دعائهم عليه متواترا فلا يتمتع بملكه ويسرع اليه دواعي ملكه
وسئل ز والقرنين فقبل له اي شئ من مملكته انت به اكثر شروا
فقال شيئين احدهما العدل والانصاف والثاني ان اكافي من
احسن الي باكثر من احسانه **وقال** موسى عليه السلام
ان الله تعالى لم يخلق في الدنيا شيئا افضل من العدل والعدل ميزان
الله في ارضه من تعلق به او صله الى الجنة **وقال** النبي صلى
الله عليه وسلم ان الله تعالى لما اهبط ادم الى الارض اوحى اليه هذه
الكلمات الاربعة وهي كلمة لي وكلمة لك وكلمة بيني وبينك وكلمة
بينك وبين الناس اما الكلمة التي هي لي ان تعبرني ولا تشركني
شيئا واما الكلمة التي هي لك وهي اجازتك بعملك واما الكلمة
التي هي بيني وبينك فمنك الدعاء ومنى الاحابة واما الكلمة التي هي
بينك وبين الناس فهي ان تعمل لي بينك وبين الناس فهي ان تعدل
فيهم وتنصف بينهم **قال** فتادة الظلم ثلاثة اضرب ظلم

لا يغفر لصاحبه وهو الشراك بالله قوله تعالى ان الشراك لظلم عظيم
واما الظلم الذي لا يروم فانه ظلم العباد بعضهم لبعض واما الظلم الذي
يغفر لصاحبه فهو ظلم العبد لنفسه بارتكاب الذنوب ثم يرجع الى
ربه ويتوب فان الله غفور رحيم جواد كريم واما الدين والملك فانهما
ثوابان ولذا في بطن واحد مثل اخوين في الدنيا فيجب ان يهتم الملك
بامور الدين ويؤد الفرائض ويتجنب الهوى والبرعة والمنكر
والشبهة وكلما يرجع بنقصان الشرع وان علم ان في ولايته من
يتهم في دينه ومذهبه امر باحضاره وتهديده وجره ووعيده
فان تاب واناب والا وقع فيه العقاب ونفاه عن ولايته
لتظهر الولاية من اغوايه وبرعته وتخلو من اهل الاهوية ويعز
الاسلام ويستند عمارة الثغور بانفاذ العساكر ويحتشد في اعزاز الحق
ويحافظ في اعادة رونق السنة النبوية والسيرة المؤنسية
المرضية لتجد عند الله طريقته وتعظم في القلوب هيئته وتخاف
سخطه اعداءه وحساداه ويعلو قدره وجاهده ومنزلته ويكون
كبيراً عيون اضراده ويعظم عند انراده كالسلطان عز الدين
والدين كهف الفقرا والمساكين مبيد الكفرة والمشركين سلطان
الغزاة والمجاهدين السلطان يازير فالله اعلم بقاءه لعباده

في

المؤمنين ولدين نبيك محمد صلى الله عليه وسلم خاتم الانبياء والمرسلين
وتجب على الملك ان يعلم ان صلاح الناس في حسن سيرة الملك
فينبغي للملك ان ينظر في امور رعيته ويقف على قلتها وكثرتها وعظمتها
وخطيرها ولا يشارك رعيته في الاشياء المذمومة والاعمال المشنومة
وتجب عليه احترام الصالحين وان يعاقب المجرمين على ارتكاب الذنوب
والقبائح ولا يحابي من اصر على المعصية ليرغب الناس في الخيرات
ومتى كان السلطان بلا سياسة وكان نهى المفيد عن فساد
ويتركه على مراده افسد سائر اموره في بلاده **وقالت**
الحكام ان طباع الرعية تشبه طباع الملك لان العامة اغما يخلون
ويرتكبون الفساد وتضييق اعينهم اقتراء منهم بملوكهم فانهم يتعلمون
منهم ويلزمون طباعهم الا ترى انه قد ذكر في التاريخ ان الوليد بن عبد
الملك من بني امية كان مصر في الهمة الى العمارة والزراعة وكان
سليمان بن عبد الملك همته في كثرة الاكل وطيب المطعم وقضاء
الاورطار والمهمان وبلوغ الشهوات وكانت همة عمر بن عبد
العزير في العبادة والزهر **قال** محمد بن علي بن الفضل ما كنت اعلم
ان امور الرعية تجري على عادة ملوكها حتى رايت الناس في ايام الوليد
بن عبد الملك قد اشتغلوا بعمارة الكروم والبساتين واهتموا ببناء

لا

الدور وعمارة القصور ورايتهم في ايام سليمان بن عبد الملك قد اهتموا
بكثره الاكل وطيب الطعام حتى كان الرجل يسأل صاحبه اى لوزي
اصطنعت وما الذي اكلت ورايتهم في ايام عمر بن عبد العزيز قد اشتغلوا
بالعبادة وتفرغوا لتلاوة القرآن واعمال الخيرات واعطاء الصدقات
فينبغي للسلطان ان يعلم ان في كل زمان تقتدر الرعية بالسلطان
ويعملون باعماله ويقفرون بافعاله من القبيح والجبل واتباع الشهوات
وادراك الارادات **كما ذكر والمورخين** ان في زمن الملك العادل
كسري انوشروان ابتاع رجل من رجل ارضا فوجد فيها كنزا فمضى
سريعا الي البايع واخبره بذلك فقال انما بعثتك ارضا ولم اعلم عافيتها
والكنز الذي وجدته فهو لك ومبارك عليك فقال لا اريد ولا اطلع في
اموال الناس فترافعا بهذه الدعوي الي الملك العادل كسري انوشروان
ففرح بذلك وقال هل لكما اولاد فقال احدهما لي ابن وقال الاخر لي بنت
فقال انوشروان احب ان يكون بينهما قرابة ووصلة وان تزوجا
الابن بالبنت وتنفقا هذا الكنز في جهارهما ليكون الكنز لكما ولوليكما
فعلا ما امرهما وتراضيا عارسم لهما والآن لو كان رجلان في زمان
ملك جابر يملوك السركس قاتلهم الله وجعل عليهم دائرة السوء لقال
كل واحد منهما الكنز لي ولكنهما لما علما ان ملكهما عاد لطلب الحق

214
واثر الصدق **وقالت** الحكماء الملك كالسوق وكل احد يحب الي السوق
ما يعلم انه ينفق فيه وما يعلم انه كاسد يجلبه الي ذلك السوق فالرجلان
اللدان وجدرا الكنز وترافعوا الي كسري علما ان الزهد والعدل والصدق
والحق له عنده نفاق فلذلك ترفعوا اليه وعرضاه عليه **وامت الآن**
فكلما يجري علي ايد السراكسة والسنتهم فهو جزاء ايناء العرب
وذلك لخبث اعمالهم وقبح افعالهم فانهم ذوو اخيانية وقلة امانة
فا مرادهم السراكسة قاتلهم الله ظلم جابرون وغشمة معذرون
ولكن في الحديث كما تكلموا بولي عليكم فقد صرح بهذا الحديث
ان افعال الخلق عابرة الي افعال الملك اما ترى انه اذا وصف بعض البلاد
بالعمارة وان اهلها في امان وراحة ودعة وغبطة فان ذلك دليل
علي عذري الملك وعقله وسراجه وحسن نيته في رعيته ومع اهل
ولايته وان ليس ذلك من الرعية فقد صرح ما قالته الحكماء ان الناس
ملوكهم اشبه متم بزمانهم وقدر جأ في الخبر ايضا الناس علي دين
ملوكهم وكان من سياسة انوشروان يحث ان لو ان رجلا القى
في مكان عملا من ذهب وبقي مهابقي في موضعه لم يقدر احد علي
ازالته من مكانه الا صاحبه **وكان** يونان ونيرا انوشروان
فقال له يوما لا تكن موافقا للاشرار فتخرب ولا تشك وتفتقر رعيته

فتصير حينئذ مالك الخراب وسلطان الفقراء ويقع اسمك في الدنيا
فكتب انوشروان الى عماله ان خبرت انه بقي في مملكتي ارض خراب
سوي ارض سيخية لا تقبل الزرع صلبت عامل تلك الولاية وخراب
الارض من شيبين احدها عجز السلطان والثاني جوره كفضيل
السراكية قاتلم الله وكانت الملوك في ذلك الزمان تتفاخرون
بالعمارة وتجلسدون على اجتماع الكلمة **ارسل** ملك الهند
الى كسري انوشروان يقول انا اولي بالملك منك فانقذي خراج ولايتك
فامر انوشروان بانزال الرسول في مكان ثم جمع في
اليوم الثاني ارباب دولته واعيان مملكته واذن للرسول في الدخول
عليه فلما مثل بين يديه قال له اسمع جواب رسالتك ثم امر انوشروان
باحضار صندوق ففتح واخرج منه صندوقا صغيرا واخرج منه
قبضة من كبر **اقول** وهو عشب يعرف بالقبار ولا ينبت وفي
مصر منه ما لا عين رأت ولا اذن سمعت وسلمها الى الرسول
وقال له هل في ولايتكم شيء من هذا فقال نعم من هذا عندنا كثير
فقال له انوشروان ارجع الى الملك وقل له يجب عليك ان تعمر
ولايتك فانها خراب ثم تطع بعد ذلك في ولاية عامرة فانك لو
طفت جميع اطراف ولايتي وطلبت اصلا واحدا من كبر لم تجده

الافلامان الخنزيرة والخراب الخراب

لكنهم

ولو سمعت ان في ولايتي اصلا واحدا من كبر لصلبت عامل تلك الولاية
ويجب على الملك ان يسأل عن طريق الملوك الذين تقدموه ويعمل
على سنهم في الخير ويقرأ كتب مواعظهم ووصاياهم لانهم كانوا
اطول اعمارا واكثر تجارنا واعتبارا وانهم فرقوا بين الجبيل
والردي وعرفوا الجلي من الجففي وكان انوشروان مع حسن
سيرته يقرأ كتب المتقدمين ويطلب استماع حكمايتهم ويمضي على
مناهجهم وسنهم **سئل** كسري انوشروان العادل يوما
لوزيره يونان وقال ارد ان تخبرني بسيرة المتقدمين فقال اشير
ان امروهم بثلاثة اشياء ام بشيئين ام بشيء واحد فقال امروهم
بثلاثة اشياء فقال يونان ما وجدت في شغل من الاشغال ولا
في عمل من الاعمال قط كزبا ولا رابت لهم بشي جهلا ولا رابت لهم
في حال من الاحوال غضبا فقال امروهم بشيئين فقال كانوا ذابعا
يسارعون الى الخير وعمله وكانوا ابراء يحذرون اعمال الشر
فقال امروهم بشي واحد فقال كانت سلطنتهم وجرايتهم على
انفسهم اكثر مما كانت على غيرهم فطلب انوشروان الكاس قال
وهذا الكاس قال وهذا الكاس سرورا بالكرام الذين ياتون
بعربنا وعلكون تاجنا ونختنا ونذكر وننا كما نذكر نحن من تقدمنا

من

واشقى الناس من اعتز بملكه وعمر الدنيا وهو لا يدري كيف ينبغي
ان يعيش فيها فيعبر دنياه بالنعب ويحصل في الآخرة بالنسب
السرم والعباد الموتى وانما قصر اوليك الملوك واجتهادهم في
عمارة الدنيا ليقى بعدهم فيها طيب الذكر مري الايام والرهز **اجتمع**
قيصر ملك الروم وفغفور جين وملك الهند في ضيافة انوشروان
فتكلم كل واحد منهم بكلمة فقال قيصر ليس شيء في هذه الدنيا اجود
من فعل الخير والاسم الصالح والفكر الطيب فانه يذكر به صاحبه
دائما حتى يقال بعده لم لا نكون نحن مثله فقال انوشروان تعالوا
حتى نفعل الخير ونفكر في الخير فقال قيصر اذا تفكرت في الخير علمت
الخير واذا عملت الخير نلت المرات فقال فغفور جين الله يتعدنا
عن فكرة اذا ظهرت استحيينا وان ذكرناها خجلنا وان فعلناها
ندمنا فقال قيصر لا انوشروان اي شيء احب اليك فقال احب
الاشياء التي ان افقضى حاجة مني لاني لقضاء حاجته اهلا فقال
قيصر بل انا احب ان لا اذنب حتى لا اخاف ملوكا يكون هذا
كلامهم **فيجب** على الملك ان يسمع اقوال هؤلاء الملوك وينظر اعمالهم
ويقرأ احكامهم واخبارهم من الكتب وما سطر فيها من نعت عز لهم
وانصافهم وحسن سيرتهم وطيب خبرهم وذكرهم الجاري علي

السنة الخلق الى يوم القيامة **وكان** لامير المؤمنين عمر بن الخطاب
رضي الله عنه من العدل والسياسة حرا قام فيه الحد والعقاب
على ولده حتى مات وكان اذا اتفرد عمالا الى الاعمال قال لهم اشثروا
دوابكم واسلمتكم من اراكم ولا تغدوا ايديكم الى بيتي يا المسلمين
ولا تغلقوا ابوابكم دون ارباب الحوائج **قال** عبد الرحمن بن
عوف رضي الله عنه دعاني عمر بن الخطاب ذات ليلة وقال قد نزل
بباب المدينة قافلة واخاف عليهم اذا ناموا ان يسرق شي من ثيابهم
فصيت معه فلما وصلنا قال لي نعم انت ثم انه جعل يحرس القافلة
طول ليلته وقال عمر رضي الله عنه يجب على ان اسافر لا اقضي
حوائج المسلمين في اقطار الارض لان فيها ضعفاء لا يقدرون
على قصري في حوائجهم لبعدها المكان فينبغي ان اطوف في البلاد
لا شاهد احوال العمال واستبر سيرتهم واقضي حاجات الناس
فلا يكون في سن عمري سنة ابرك من هذه السنة **قال**
زيد بن اسلم رايت ذات ليلة عمر بن الخطاب يطوف مع العسيس
فتبعته وقلت انا ذنبي ان اصحبك فقال نعم فلما خرجنا من المدينة
راينا نارا من بعد قتلنا نعا يكون قد نزل هناك مسافر فقصرنا
النار فرأينا امرأة ارملة ومعهما ثلاثة اطفال وهم يبكون وقد

وَضَعَتْ لَهُمْ قِدْرًا عَلَى النَّارِ وَهِيَ تَقُولُ انْصَفِي مِنْ عُمَرَ وَخَذِي مِنْهُ
بِالْحَقِّ فَإِنَّهُ شَبَعَانُ وَنَحْنُ جِيَاعٌ فَلَمَّا سَمِعَ عُمَرُ ذَلِكَ تَقَدَّمَ وَسَلَّمَتْ عَلَيْهَا
وَقَالَ لَهَا إِنَّا ذَيْنِ ابْنِي إِيَّانَا ذُو الْيَكِّ فَقَالَتِ الْمَرْأَةُ إِنَّ دَنُوقَ نَحِيرٍ
فَبَسْمِ اللَّهِ فَتَقَدَّمَ عُمَرُ إِلَيْهَا وَسَأَلَهَا عَنْ حَالِهَا وَحَالِ أَطْفَالِهَا فَقَالَتِ
نَعَمْ وَصَلْتُ وَهَؤُلَاءِ الْأَطْفَالُ مَعِيَ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ وَأَنَا جَائِعَةٌ وَالْأَطْفَالُ
جِيَاعٌ وَقَدْ بَلَغَ مِنِّي وَمِنْهُمْ الْجَهْدُ وَالْجُوعُ وَقَدْ مَنَعْتُهُمْ عَنِ الْهَجْوِ
فَقَالَ عُمَرُ أَيْ شَيْءٌ فِي هَذَا الْقَدْرِ فَقَالَتْ تَرَكْتُ فِيهِمَا مَاءً وَأَشَاغَلُهُمْ
بِهِ لِيُظَنُّوا أَنَّهُ طَعَامٌ فَيَصْبِرُوا قَالَ فَعَادَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَقَصَرَ
دُكَّانًا يَبِيعُ فِيهِ الدَّقِيقَ فَاِتَّبَعَ مِنْهُ بِلَا أَجْرٍ وَمَضَى إِلَى دُكَانٍ
فَاِتَّبَعَ مِنْهُ دَسْمًا ثُمَّ وَضَعَ الْجَمِيعَ عَلَى كَاهِلِهِ وَمَضَى يَطْلُبُ الْمَرْأَةَ
وَالْأَطْفَالَ فَقَالَتْ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ نَاوِلْنِيهِ لِأَحْمِلَ عَنْكَ فَقَالَ إِنْ جِلَّتْ
عَنِّي فَمَنْ يَحْمِلُ عَنِّي دَنُوقِي وَمَنْ يَحْمِلُ بَنِي دَنُوقِي تَكُلْ الْمَرْأَةُ عَلَيَّ
وَجَعَلَ يَسْعَى وَبَسَكَ إِلَى أَنْ وَصَلْنَا إِلَى الْمَرْأَةِ فَقَالَتِ الْمَرْأَةُ جِزَاكَ
اللَّهُ عَنِّي خَيْرَ الْجَزَاءِ فَاخْذْ عُمَرَ جِزَاكَ مِنَ الدَّقِيقِ وَشَيْئًا مِنَ الدَّسْمِ وَوَضَعَهُمَا
فِي الْقَدْرِ وَجَعَلَ يوقِدُ النَّارَ فَكَلِمَا ارَادَتْ أَنْ تَحْمِدَ نَفَحَتْهَا وَكَانَ الرِّمَادُ
يَسْقُطُ عَلَى وَجْهِهِ وَمَحَاسِنُهُ حَتَّى نَضَجَتْ الْقَدْرُ فَوَضَعَ الطَّبِيخَ فِي
الْقَصْعَةِ وَقَالَ لِلْأَطْفَالِ كُلُوا فَأَكَلَتِ الْمَرْأَةُ وَالْأَطْفَالُ فَقَالَ

عُمَرُ أَيْتَهَا الْمَرْأَةُ لِاتْرَعِينَ عَلَى عُمَرَ فَإِنَّهُ لَمْ يَكُنْ عَنْدهُ مِنْكَ وَلَا مِنْ
أَطْفَالِكَ خَيْرٌ وَأَوَّلَ مَنْ دَعَى بِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
لَا أَنْ أَبَا بَكْرٍ الصِّدِّيقُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ كَانَ يُدْعَى بِأَمِيرِ عَوَةِ خَلِيفَةَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَلَمَّا وَصَلَ الْأَمْرُ إِلَى عُمَرَ كَانَ يُقَالُ يَا خَلِيفَةَ رَسُولِ اللَّهِ
فَكَانَ يَطُولُ ذَلِكَ فَقَالَ لَهَا الْمُؤْمِنُونَ سَمَوْنِي أَمِيرًا فَأَنَّى أَمِيرُكُمْ وَأَنْ
دَعَوْتُمُونِي بِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ فَأَنَّى ذَلِكَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
وَكَانَ فِي عَهْدِ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَخَطَّ عَظِيمٌ فَوْفَرٌ
عَلَيْهِ وَفَرٌّ مِنَ الْعَرَبِ وَاخْتَارَ وَارِجُلًا مِنْهُمْ لِحَطَابِهِ فَقَالَ ذَلِكَ
الرَّجُلُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ إِنَّا ابْتِئْنَاكَ مِنْ ضُرِّهِ عَظِيمَةٍ وَقَدْ بَسِطَ
جُلُودَنَا عَلَى أَجْسَادِنَا لِقَدْرِ الطَّعَامِ وَرَاحَتِنَا فِي بَيْتِ الْمَالِ وَهَذَا
الْمَالُ لَا يَخْلُو مِنْ ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ أَمَّا أَنْ يَكُونَ لِلَّهِ أَوْ لِعِبَادِ اللَّهِ تَعَالَى
أَوْ لَكَ فَإِنْ كَانَ لِلَّهِ فَإِنَّ اللَّهَ عَنِّي عَنْهُ وَإِنْ كَانَ لِعِبَادِ اللَّهِ فَأَتَمُّ آيَاتِهِ
وَإِنْ كَانَ لَكَ فَتَصَدَّقْ بِهِ عَلَيْنَا إِنَّ اللَّهَ يَجْزِي الْمُتَصَدِّقِينَ فَتَغَرَّقَتْ
عَيْنَا عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بِالْدموعِ وَقَالَ هُوَ كَمَا ذَكَرْتَ وَأَمْرًا تَقْضَى
حَوَائِجُهُمْ مِنْ بَيْتِ الْمَالِ فَمِمَّا أَعْرَابِي بِالْخُرُوجِ فَقَالَ لَهُ عُمَرُ أَيْتَهَا
الْإِنْسَانُ الْحَرَّ كَمَا حَمَلْتَ إِلَى حَوَائِجِ عِبَادِ اللَّهِ وَاسْمَعْتَنِي كَلَامَهُمْ فَاحْمِلْ
كَلَامِي وَارْفَعْ حَاجَتِي إِلَى اللَّهِ تَعَالَى فَحَوَّلَ الْأَعْرَابِيُّ وَجْهَهُ قِبَلَ السَّمَاءِ

وقال النبي عزك وجل لا تصنع مع عمر بن عبد العزيز كصنعه في
عبادك فما ستم دعاؤه حتى ارتفع غيم فامطر مطرا غزيرا وجاء
في المطر بركة كبيرة فوقع على آجرة فكسرت فخرج منها كما غر عليه
مكتوب هذه بركة من الله العزيز لعمر بن عبد العزيز من النار **قال**
اردشير بن بابك الحكيم يجب على الملك ان يكون فايفض العدل فان فيه
جماع الخير ان وهو الحصن الحصين من زوال الملك وان اول
مخايل الملك في الادبار دهاب عدله وما خفت رايان الجور في
دولة الا فتحتها نسائم الخذلان فردتها على اعقابها **ومن كلامه**
ايضا معاشر الشريفة للوضع شهرا انفسد عقله **فرا**
انتهى ما يتعلق بحكم الملوك **قال** ابن المبارك سالت الثوري من
الناس قال العلماء قلت من الاشرا قال المتفقون قلت من الملوك قال
الزهاد قلت من الغوغا قال القصاص الذين يسناكلون اموال الناس
بالكلام قلت من السفلة قال الظلم **استاذن** اعرابي على كسري
فقبل له من انت فقال انا من العرب فلما دخل ووقف بين يدي
كسري قال له من انت قال سيرا العري قال لم تقل للحاجب انك
رجل من العرب قال لي وفتت بيا بك وانا منهم فلما وصلت اليك
سرتهم فقال كسري احشوا فاه ذرا فله ذرا في الحال

٢١٨
قيل لبعضهم ايما اطيب الربيع ام الخريف فقال الربيع للعين
والخريف للغم **وقال** بعضهم الدنيا ثلاثة اشياء للغنى والعز
والراحة فمن زهد فيها عز ومن قنع استغنى ومن قل سعيه
استراح **قال** الحسن بن علي رضي الله عنهما اما ترى حب الناس
للدنيا قال هم اولادها ايلام المروءة على حب والديه **وقال اخبر**
اطيب الزمان ما قرنت به العينان **ايام العجوز** زعموا ان عجوزا
دهرية كاهنة من العرب كانت تخبر قومها ببرد يقع في آخر الشتاء
يسواثره على المواشي فلم يكثر ثوالقوها وخزوا اغنامهم وانقضى
باقبال الربيع فاذا هم يبرد شديدا هلك الزرع والضرع فقالوا
ايام العجوز وبرد العجوز وقيل هي عجوز كان لها سبع بنين وسألهم
ان تزوجوها والخت عليهم فقالوا لها ابزري للموسم سبع ليال حتى
تزوجك ففعلت والزمان شتا وكلب فماتت في السابعة فثبتت
اليها الايام وقيل هي الايام السبعة التي اهلك الله فيها عاد لكن
تلك ثمانية بنص القران وقيل ايام العجوز وهي اخر الشتاء
قيل ان الدنيا عرضت على سيدنا عيسى عليه السلام في هيئة
عجور قيحة المنظر مزينة بانواع الزينة فقال لها كم مضى لك
من العمر قالت كثير قال زوجت فيما مضى قالت خلقا كثيرا قال

فما فعلوا قالت قتلتم ولي خطاب غيرهم فقال تنبأ الخطابك الباقيين
لم لا يعتبروا باز واجل الماضي **وقال** بعضهم الدنيا والاخرة
كالشرق والمغرب اذا قربت من احدهما بعدت عنك الاخرى
تقول العرب الشتاء ذكر والصيف انثى وذلك لقسوة
الشتاء وشدته ولبس الصيف وهفوته **فايد** لبس حيوان
مما له رجلاي يلد الا الانسان وحده **فايد** كلما له اذن بارزة
فانه يلد وما لبس له اذن بارزة فانه يبيض **قال** على رضى الله
اكرم نفسك عن كل دنية وان ساقطت الي الرغائب فانك لن تعتاض
بما تبذل من نفسك عوضا ولا تكن عبدا لغيرك وقد جعلك الله حُرّاً
وقال الخليل الرجل بلا صديق كاليمين بلا شمال **وقال**
رجل لابن الحقيق انا بالصديق انبى مني بالاخ فقال صدقت
الصديق نسيب الروح والاخ نسيب الجسم **قيل** الحكيم ما الصديق
فقال انسان هوانك الا انه غيرك **وروي** ان موسى عليه السلام
قال في مناجاته يارب لم ترزق العاقل فقال ليعلم
العاقل انه ليس في الرزق حيلة لمحتال **وقيل** لافلاطون
لم لا تجتمع الحكمة والمال فقال لعزه الكمال **وقيل** الحكيم العمل بالبر
افضل ام اجتناب الاثم فقال تران بالبر اعظم من الاثم واجتناب

العمل

الاثم

الاثم اعظم البر **وقال** معاوية رضى الله عنه انى لأنف ان يكون في
الارض جهل لا يسعه حلمي وذنب لا يسعه عفوي وحاجة لا يسعها
جودي **فايد** قيل ان ابليس قال يارب ان الخليفة محبوبك
ويبغضوني ويطيعوني ويعصوك فقال سبحانه وتعالى لا اغفر
لهم طاعتهم لكن يبغضهم اياك ولا اغفر لهم معصيتهم اياي محبتهم
اياي **وقال** الاسود بن زيد ان الرجل يكون بينه وبين
الرجل ذنب فيغفر له فيستحي ان ينظر في وجهه طول حياته
فالله احق ان يستحي منه **وقال** اعرابي الوجه المصون
بالحيا كالجوهر المكنون في الوعاء **وروي** عن علي رضى الله
انه قال الزهر كلمة بين كلين من كتاب الله ليكلا تاسوا على ما فاتكم
ولا تفرحوا بما اناكم فمن لم يأس على الماضي ولم يفرح بالاتي فقد اخذ
الزهر بطرفيه **نظر** ارسطاطاليس الى ذى وجه حسن فاستنظفه
فلم يجد فقال ليت حسن لوان فيه ساكن **وقال** كعب الاحبار
قسم الله الى الحسن عشرة اجزاء فاعطى ادم تسعة اعشار
ونصف عشر ليوسف والنصف الاخر لسائر الناس **وقال**
بعض السلف الحسن الخلق ذواقرة عند الاجانب والسيء الخلق
اجنبى عند اهله **وقال** بورق العجلي انه لثاني على الفتنة

ما اغضب ووالله ما قلت في غصبي شيئاً اندم عليه اذا رضيت **وقال**
ابن سيرين الرفق في كل شيء حسن الا في ثلاثة اشياء الجماع والكل
البطيخ والرمان **وقال** بعض السلف عجا لمن قيل فيه الخير
وليس فيه كيف يفرح ولن قيل فيه الشر وهو فيه كيف يغضب
وقال الجاحظ العرق الذي يسيل من جهة الفيل يضارع
المسك في طيبه ولا يعرض الا في بلاده **قيل** لرجل السفر قطعة
من العذاب فقال بل العذاب قطعة من السفر **قيل للاخف**
ما الانسانية فقال التواضع عند الرفعة والعفو عند المقدرة والعطا
بغير منته **وقال** اردشير بن هرم من الشر ثابته في طبيعة كل
احد فان كانت الغلبة له ظهر وان كانت عليه بطن **قيل** لاعرابي
ازيت فقط فقال معاذ الله انما هما اثنتان اما حرة انف من فسادها
واما امة انف لنفس من الفساد بها **وقال** الشافعي رضي الله عنه
لو علمت ان الماء البارد يشتم مروني ما شربته الا حاراً حتى افارق
الدنيا **وسئل** الفضيل عن قراءة القرآن بالالحان فقال انما
اخذه من اقوام من الغناء اشتهموا الغناء فاستحيوا فحولوا على القرآن
وعسى ان يقرأ رجل ليس له صوت فلا يعجبهم وهو خير من صاحب
الصوت ويقرأ الاخر فيعجبهم صوته فيقولون ما احسن هذا

21
ولعلها لا تجاوز حنجرته **وقال** بعضهم تمام النعمة طول
الحياة في الصحة والامن والسرور **وقال** اخرا البحر لا جواره
والملك لا صدوق له والعافية لا ثمن لها **وقال** بعضهم
ان كان شيء فوق الحياة فالصحة وان كان شيء مثل الحياة فالغنى
وان كان شيء فوق الموت فالمرض وان كان شيء مثل الموت فالفقر
وقيل لاعرابي ما السقم الذي لا يبرأ والجرح الذي لا يندمل
فقال حاجة الكرم الى اللين **وقال** بعضهم فون الحاجة اهون
من طلبها من غير اهلها **وقال** عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه
ما شيء احسن من عقل زانه علم وعلم زانه حلم وحلم زانه صدق وصدق
زانه عمل وعمل زانه رفق **وقال** بعضهم اذا تناهى الغم
انقطع الدمع بدليل انك لا ترى مضروباً بالسيّاط ولا مقدماً
لضرب العنق بيكي **قيل** لاعرابي ما ولدك قال قليل خيب قليل
كيف قال لا اقل من واحد ولا احب من اثني **قيل** للعباس
ما المروة قال ترك اللذة قيل فما اللذة قال ترك المروة **وقال**
ابو بكر بن حزم انما تجالس المتجالسان بامانة الله فلا يحل لاحدهما
ان يفتش على صاحبه ما يكره **وقال** هشام بن عمرو ما من
رجل ينتقص من امانته الا نقص امانته **وقد جاء في الحديث**

عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اذا حدث الرجل الرجل ثم التفت
فهو امانة **اقول** واذا كانت امانة خربت فيها الخيانة
كالامانة في الاموال **قال** عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه
القلوب رعية والشفاه اقفالها والاسنن مفاتيحها فليخف كل
امرئ مفتاح سره ومن اعجب الامور ان اطلاق الدنيا كلما كثرت
خزائنها كافي او ثق بها الا السر فانه كلما كثرت خزائنه كان
اضيع له وكمن اظهار سيرا زاق دم صاحبه ومنعه من بلوغ
ماريه ولو كتمته امن من سطواته **قال** انوشروان من خفن
سره فله تحصينه خصلتان الظفر حاجته والسلامة
من السطوات **وقال** بعض الحكماء سر من دمك فلا تجره
غير اوداجك فاذا تكلت به فقد ارتقته وكتمان الاسرار
يدل على جواهر الرجال وكما انه لا خير في انية لا تمسك ما
فيها فلا خير في رجل لا يملك سره واذا افشا الرجل سره لغير
فلا يله اذا باح به كما قال الشاعر
اذا ضاق صدر المرء عن سره ، فصر الذي يستودع السر اصيق
ويروى ان رجلا اودع سره عند رجل فقال له افهمت
قال بل جهلت قال احفظت قال بل نسيت وانشأ

ولها سر آبر في الضمير طوبتها ، نسي الضمير بانها في طيبة
ويقال اصبر الناس من صبر على كتمان سره فلم يبد له لصدقه
فيوشك ان يصير عدوا **وروي** ان يحيى بن زكريا مر على قبر
دانيال النبي علم السلام فسمعه وهو في القبر يقول سبحان
من تعزى بالقدره وقهر العباد بالموت قال فسمع ثم مشى
فناداه مناد من السماء يا يحيى انا الذي تعزى بالقدره وقهرت
العباد بالموت من قال لها استغفرت له السموات ومن فهمت
وروي ان المسيح عليه السلام مر على قوم من اليهود فقالوا
شر او قال لهم خيرا اقبل له انهم يقولون شر او انت تقول
خيرا فقال كل ينفق ما عنده **وقال** لقن لابنه يا بني
ثلاثة لا يعرف الحكيم الا عند الغضب ولا الشجاع الا عند الحرب
ولا اخوك الا عند الحاجة **وسبب** رجل بعض الحكماء فاعرض
عنه فقال له اياك اعنو فقال له الحكيم وعندك اعرض وانشر بعضهم
قل فابدا لك من زور ومن كذب ، حلمي اصم واذا في غير صمما ،
وقال بعض الحكماء اول الغضب حنون واخره ندم **والله**
سمانه وتعالى لم يمدح من لا يغضب وانما مدح من كضم الغيظ
وعفى **وكتب** بعض ملوك الفرس كتابا ودفعه الى وزيره وقال

اذا عصبت فتناولني وفيه مكتوب ما لك وللغضب غائت
بشر ارحم من في الارض برحمتي في السماء **وروي** ان يحيى بن
زكريا لقى عيسى بن مريم عليهما السلام فقال يا روح الله اخبرني
بأشد الاشياء في الدار بن فقال غضب الله تعالى قال يا روح الله وما
يجيني من عذاب الله قال ترك الغضب قال يا روح الله كيف يد والغضب
قال التعزير والتكبر والفخر على الناس **وفي الحديث** عن النبي صلى
الله عليه وسلم انه قال وجيت محبة الله على من اغضب فحلم **وفي**
بعض الاخبار يقول ابليس لعنه الله ان الحري من الرجال لم
يأس منه وان كان يحيى الموتى بدعايه لانه تأتي عليه ساعة يجتر
فيها فنصير فيها الى ما نريد **وقال** مالك بن دينار وجدت في
بعض الكتب يقول الله تعالى اني انا الله مالك الملوك قلوب الملوك بيدي
فمن اطاعني جعلته عليه رحمة ومن عصاني جعلته عليه نقمة
فلا تشغلوا نفوسكم بسب الملوك ولكن توبوا الى اعطفهم
عليكم **وفي** بعض الكتب ابن آدم تدعو على من ظلمك ويدعو
عليك من ظلمته فان شئت اجناك واجبنا عليك وان شئت اخربنا
الامر الى يوم القيامة فبسعكم العفو **وقال** قتادة قالت بنوا
اسرائيل الهنا انت فكيف نعرف رضاك من سخطك فاوحى الله تعالى

الى بعض انبيائهم اذا استعملت عليكم خياركم فقد رضيت عليكم
واذا استعملت عليكم شراركم فقد سخطت عليكم **وكتب**
بعضهم الى صدوق له ان كان اخوان الثقة كثيرا فانت اجلم وان
كانوا قليلا فانت اعزهم وان كانوا واحدا فانت هو السلام
وقال بعضهم الصدوق الصدوق ثاني النفس وثالث
العين **وقال الامام الشافعي** رحمه الله ورضي عنه ما افلح
سمي قط الامد بن الحسن قبل ولم قال لان العاقل لا يخلو من
احد خصلتين اما ان يهتم لآخرته ومعاذ اولاد نياه ومعاشه
والشتم مع الهمة لا ينقعد فاذا خلا من المعنيين صار في حد البهائم
وروي ان يحيى بن زكريا لقى عيسى عليه السلام فتبسم عيسى
في وجهه فقال يحيى ما لي اراك لاهيا كانك امنا فقال عيسى ما لي
اراك عابسا كانك ايسا فقال لا تبرح حتى ينزل علينا وحي الله
فاوحى الله عز وجل اليهما ان احبكما الى احسنكما خلقا **ورأيت**
مخط القاضي شرف الدين يحيى بن العطار رحمه الله قال رأيت
الشيخ جمال الدين بن نباتة في المنام ووقع لي معه كلام يطول
شرحه ولملخصه ان سألته عما راه فانش **دني**
ان انت صدقت بما جاء الحديث به، وبالقلام كلام الله في الازل

وَجِئْتُ فِي الْحَشْرِ مَطْلُوقًا بِلَا أَحَدٍ . يَشْكُو عَلَيْكَ وَلَوْ فِي اصْغَرِ الزَّلَلِ .
رَأَيْتُ فِي الْحَالِ مَا يَقْضِي بِهِ عَجَبًا . وَلَوْ أَتَيْتُ بِظَلَمِ النَّفْسِ كَالْجَبَلِ .
وروي عن أبي حنيفة رضي الله عنه أنه رأى ربة العزة تبارك
وتعالى في المنام تسعة وتسعين مرة ثم قال لأن رأيتُهُ تمام المائة
لأنه لما بنحو الخلائق يوم القيامة فقال الله سبحانه وتعالى
من قال عند الصباح والمساء سبحان الأبري الأبر سبحان الواحد
الأحر سبحان الفرد الصمد سبحان من رفع السماء بغير عمد لم يتخذ
صاحبة ولا ولدًا لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد فما من عذاب
نوم القيامة **وقال** بعض العارفين رأيتُ كأن القيامة قد قامت
والناس يساقون إلى الحساب وأنا مع طابفة منهم عليهم التجان والخلل
فمررنا على ساحل بحر فجلسوا فأردت أن أجلس بينهم فقالوا إليك
عنا فليست منا اطلب أصحابك المذنبين فسرت قليلاً فإذا أنا بأقوام
على كراسي من نور فأردت أن أجلس معهم فقال لي قائل لا تجلس معنا
اطلب أصحابك المذنبين فثيبت قليلاً فإذا أنا بأقوام عليهم ثياب رثة
وجوههم غير منيرة فقالوا اجلس معنا فانت من أصحابنا
المذنبين فجلسيت معهم وثقيت مفكراً في أمري وإذا بسفينة من
ذهب أحر وشرائعها من سندس أخضر وإذا منادياً ينادي هذه

السفينة للأبرار المستغفرين بالأسفار فقامت طابقة فقالت
لتيك داعي ربنا وسعديك ثم ركبوا فرجين مستبشرين حتى غابوا
عنا ثم أقبلت سفينة من لؤلؤة بيضاء شرائعها من سندس أخضر
وإذا منادياً ينادي بن العلماء ورثة الأنبياء فقالوا لتيك داعي ربنا
وسعديك ثم ركبوا السفينة فرجين مستبشرين حتى غابوا عنا
ولم يبق على شاطئ البحر غيرنا فيبينما نحن في كرب وغم وحزن شديد
وإذا بسفينة قد أقبلت وهي من الياقوت الأحمر وشرائعها من
السندس الأخضر فتاملت الشراع وإذا عليه مكتوب رحمتي
وسعت كل شيء ومنادياً ينادي هذه سفينة الرحمة والتعطف
ابن أهل العصيان والتخلف فركبنا مستغفرين ذاكرين الله تعالى
ولم نزل في الرجا والامتنان حتى أشرقنا على وادي العفو والاحسان
فجاءنا توقيف من الكرم المنان قد غفرنا ما علمنا وسترنا ما جهلنا
ووهبنا ما عملنا **ولتختم هذا المجموع المبارك** هذين الحكيمتين
الغريبتين المباركتين **روي** عن ابن عباس رضي الله عنه
أنه قال كنت عند رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يظاھر المدرسة
إذا قبل شيخ متوكي على عكازة فقال النبي صلى الله عليه وسلم إنها
لمشيئة جنتي فما لبث أن خلع الرجل ثم سلم فقال النبي صلى الله عليه وسلم

انها النعمة حتى فقال الشيخ اجل يا رسول الله فقال النبي صلى الله عليه وسلم
من اي الجن انت فقال يا رسول الله انا من قهامة ابن الهام بن
لاقيس بن بليس فقال النبي صلى الله عليه وسلم لا اري بينك وبينه
الا ابون فقال اجل يا رسول الله قال كم اتى عليك من العقر قال اكلت
عمر الدنيا الا قليلا كنت ليالى قتل قابيل هابيل غلاما ابن اعوام فكنت
انتشوف على الاكام واصطاد الهام واورش بين الانام فقال له
النبي صلى الله عليه وسلم بئس العمل فقال يا رسول الله دعني من
العتب فاني لقيت نوح عليه السلام وعابته علي دعوته فبكي
وابكاني وقال اني لمن النادمين واعوذ بالله ان يكون من الجاهلين
ولقيت ابراهيم عليه السلام وامنت به وكنت بينه وبين الارض
اذ قدوت في المنجنيق وكنت معه في النار حين القى فيها وكنت مع
يوسف عليه السلام اذ القى في البئ فسبقته الى قعره ولقيت
موسى بن عمران عليه السلام بالمكان الانير وكنت مع عيسى بن مريم
عليه السلام وقال ان لقيت محمدا فاقرا عليه السلام فقال النبي صلى
الله عليه وسلم عليه السلام وعليك يا نهمه ما حاجتك فقال ان
موسى علمني التوراة وان عيسى علمني الانجيل فعلمني القرآن فقال انس
فعله رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم ينعه اليانا وما نراه الاحياء والله

والله اعلم قال **الوداعي** حدثنا جلال الدين ابو عبد الله محمد بن
سليمان بن ابراهيم الكاتب من لفظه في يوم الاحد خامس عشر
الحج سنة عشر وسبعماية بدار العدل برمشق الحروسه
قال اخبرنا الشريف نور الدين ابو الحسن علي بن شمس الدين محمد
بن الحسين الحسيني الاثري الحنفي من لفظه في العاشر من جماد
الاول عام احدى وسبعماية بالقاهرة قال اخبرنا الحسين بن محمد
قال كنت في زمن الصبا وانا ابن سبع عشر سنة او ثمان
سافرت مع ابي محمد وعمي عمر من خراسان الى بلاد الهند في تجارة
فلما بلغنا او اهل بلاد الهند وصلنا الى قرية من قرى الهند وخرج
القفل نحو القرية ونزلوا بها وفتح اهل القافلة فسالناهم عن
الشان فقالوا هذه قرية الشيخ دتن اسمه بالهندي وعربيه
الناس وسموه بالمعمر لكونه عمر عمر اخرجنا عن العادة فلما نزلنا
خارج القرية راينا بفتاياها شجرة عظيمة تظل خلقا كثيرا وتحتها
جمع عظيم من اهل القرية فتنادوا الكل تحت الشجرة ونحن معهم
فلما راينا اهل القرية سلموا علينا ونحن ايضا ثم راينا زنبلا كبيرا
معلقا في بعض اغصان الشجرة فسألنا عن ذلك فقالوا هذا
الزنبيل فيه الشيخ دتن الذي راى النبي صلى الله عليه وسلم

مترتين ودعاه بطول العرس مترات فسأله اهل القرية
ان ينزل الشيخ ونسمع كلامه وكيف رأى النبي صلى الله عليه وسلم
وما يروى عنه فتقدم شيخ من اهل القرية الى الزبيل وكان
بكرة فانزله فاذا هو ملق بالقطن والشيخ في وسط القطن
فتفتح رأس الزبيل واذا الشيخ فيه كالفرخ فخر عن وجهه
 ووضع فمه على اذنه وقال يا جداه ها اولاد القوم قد قدموا من
خراسان وفيه اشراؤا ولاد النبي صلى الله عليه وسلم وقد سألوا
ان تحرثهم كيف رايت النبي صلى الله عليه وسلم وماذا قال لك فعند
ذلك تنفس الشيخ وتكلم بصوت كهو صوت الفحل بالفارسية ونحن
نسمعه ونفهم كلامه قال سافرت مع ابني وانا شاب من هذه
البلاد الى الحجاز في تجارة فلما بلغنا بعض اودية مكة وكان
المطر قد نلأ الاودية بالسييل فرأيت غلاما اسمر اللون ملبح
الكون حسن الشمايل وهو يرعى ابلا في تلك الاودية وقد حال
السييل بينه وبين ابله وهو يخشى ان غوص السييل لقوته
فعلت بحاله فائت اليه وحمله وخضت لسيلا الى عند ابله
من غير معرفة سابقة فلما وصعته عند ابله نظر الى وقال لي
بالعربية بارك الله في عمرك بارك الله في عمرك بارك الله في عمرك

ثلاث مرات فتركته ومضيت الى ان دخلنا مكة وقضينا ما كنا
اتينا له من امر التجارة وعدنا الى الوطن فلما تطاولت المدة علي
ذلك كنا جلوسا في قنار قريتنا هذه في ليلة مقمرة اذ راينا ليلة
البدر البدر في كبر السماء اذ نظرنا اليه وقد انشق نصفين
فغرب نصفه الواحد في المشرق ونصفه الاخر في المغرب
ساعة زمانية واطلم الليل ثم طلع النصف من المشرق والنصف
الاخر من المغرب الى ان التقيا في وسط السماء كما كان اول مرة
فعجبنا من ذلك غاية العجب ولم نعرف لذلك سببا فلما شاع
ذلك وسألنا الزكبان عن خبر ذلك وسببه اخبرنا ان رجلا
هاشميا ظهر بمكة وادعى انه رسول الله الى كافة العالم وان اهل
مكة سألوه معجزة كعجزة سائر الانبياء وانهم اقترحوا عليه
ان يامر القمر فينشق في السماء ويغرب نصفه في المغرب
ونصفه في المشرق ثم يعود الى ما كان عليه ففعل لهم ذلك
بقدره الله تعالى فلما سمعنا ذلك من السفار اشتقت الى ان
اري هذا الرجل فتجهزت في تجارة وسافرت الى ان دخلت مكة
وسألت عن الرجل الموصوف فلونى عليه فرجت الى موضعه
فاتيت الى منزله واستأذنت عليه فاذن لي في الدخول عليه

فدخلت فوجدته جالساً في صدر المنزل والانوار تتلألأ في
وجهه صلى الله عليه وسلم وقد استنارت بحاسنه وتغيرت
صفاته التي كنت اعرفها في السفارة الاولى فلم اعرفه فلما سلمت عليه
نظرت الي وتبسم وعرفني وقال عليك السلام اذن مني وكان
بين يديه طبق رطب وحوله جماعة من الصحابة كالنجوم
يعطونه ويحلقونه فتوقفت لهيئته فقال ثانيا اذن مني
وكل الموافقة من المروءة والمناققة من الزندقة فتقدمت
وحلست واكثت معهم من الرطب وصار ناولي الرطب بيده
المباركة الى ان ناولني ست رطباً من سوى ما اكلت بيدي
ثم نظرت الي وتبسم وقال لي لم تعرفني قلت كاني غير اني ما احقق
فقال لم تخلي في عام كذا وها ورت في السيل حين جاني
وبين ايدي فغير ذلك عرفته بالعلامة قلت بلى يا رسول الله
يا صبيح الوجه فقال امد يدك الى فردت يدي اليمنى اليه
فصافحني بيده اليمنى وقال لي قل اشهد ان لا اله الا الله واشهد
ان محمداً رسول الله فقلت ذلك كما علمني فسر يدك وقال عند خروجي
من عنده بارك الله في عمرك ثلاث مرات فودعته مستبشراً
بلقاءه وبالا سلام فاستجاب الله دعائي بيه وبارك في

عمري بكل دعوة مائة سنة وها عمري اليوم نيف وستماية
سنة وجميع ذلك بركة رسول الله صلى الله عليه وسلم وكل من في هذه
القرية العظيمة اولادى واولاد اولادى ونحن في كل خير ببركة
رسول الله صلى الله عليه وسلم **وان** اللهم اني اسئلك يا من لا تراه
العيون ولا تخالطه الظنون ولا يصفه الواصفون ولا تغتبره
الحوادث ولا الدهور يا من يعلم مثاقيل الجبال ومكاييل البحار
وعدد قطر الامطار وعدد ورق الاشجار وعدد ما يظلم عليه
الليل ويشرق عليه النهار يا من لا يوارى سماءاً وسماءاً ولا ارضاً
ارضاً ولا جبلاً جبلاً الا يعلم ما في وعبره ولا يحقر الا يعلم ما في قعره
ببركة نبيك محمد صلى الله عليه وسلم ان تبارك في عمر عبدك وابن
عبدك الخاضع لجلالك ومجذوك السلطان بن السلطان السلطان
بلال بن رباح بن محمد بن عثمان وان ترحم عبادك المؤمنين بطول
بقايتهم مادامت السموات والارضين يا رحمن الدنيا والاخرة
يا رب العالمين آمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين
وكان الفراغ من جمعه وتسطيعه بيدر مولفه العبد الفقير
الى عفوانه تعالى ورحمته محمد المصري بمدرسة القسطنطينية
العظمى جعلها الله تعالى داراً للاستلام الى يوم القيامة

بمنزل خطيب جامع السلطان محمد سقى الله بالرحمة ثراه وجعل
الجنة مسكنه ومثواه المعروف بنسبه الكريم بدلا لآثاره
عامله الله بلطفه الخفي في يوم السبت المبارك ثامن عشر شهر
الله المحرم الحرام من شهور سنة ست عشر وتسعين
، احسن الله تعالى ختامها بحروض على الله على من لا ينسى ،
، بعده سيدنا محمد نبيه وعبداه وعلي ،
، اله وصحبه من بعده ،
، والحمد لله وحده ،

ح